عبرتن سيريز كربيك فانتط مظهرتيم ايماك

بإكساني بوائنك داك كام

تحترم قارمین ا- سلام مسنون _! علی عمران آورمیجر رمود حباسوسی اوب کے دو نمایاں کر دارمیں دونوں كروارون كاالماز كاركروكي اوروركنك فيلذز جُداجُدا مِن عَلَى مُدان كالعام يكيب مرول سے بعد جبر مرود الرق اللي فعن كا وى الينت ب راس ك دونول كاكسى ليك زميك برائميني وعانا خاصا فشكل بتما كنين بعبض اوغاست عالات وواقعات اليع بوجات مين كردونول كاوركك فيلامشركر وعبابا ہے خانچے موجودہ اول بھی ان موتتر کرورگئٹ فیاڈ رمبنی ہے۔ ب میں یہ دولوں مایاں کروار اپنے اپنے ملک سے مفادات کا تحفظ کرنے کی فرنن ت نصرف اکتفے موتے ہیں. مکرایک دو رہے کے متعالی آگئے ہیں اور اكك كافتح ورك كالتكت بن بالى ب. ميجر مرمودجس كى ذانت برقى رُفتدى اور كام كرنے كے منفر دا مُدارْ ف است بورتی ونیاسی وی انجینول میں انتہائی مما دومنفرد مقابر بہنیا دیا ب راور مجرور مود كانم فتح و كامياني سيم معنى بن چيك اور دورري طرف إكيشيا تكرث مروسس كاعلى غمران - الأول تنست ورافا إليَّو المران - جن كيم مقابل آكر بڑے بڑے فاقع لفظ فتى كامعنى معبول بها كرت تصر اورحب ان وولول كامقابله والابازروست ورهبادر

کمالی کا اصل طلب مہلی و دوروں کا طرح کے اصل طلب مہلی و دوروں کا طرح است کی اصل طلب مہلی دوروں کا اسل طلب مہلی خوت میں خوت بھی خوت اور موست کے اند صد مندر میں دورتا عبداً گیا ہوتواس خوت بھی مقابلے کا بیا بنتا ہے گئے داول کا مرفظ آپ محصل تھیں سے کراس منفوا اخاز میں کھے گئے ناول کا مرفظ آپ سے امراد خواج تحیین عامل کرنے گا .

وَالْسَلَّمُ نظهرِ کلیم ایم اے

حیصو ملا مگرانتهائی تیزرفتار میلی کاپشرفضا کی بلندیوں میں پرواز کر آ مواتیزی سے شمال کی طوب برخاجار امتعا ، پاکسٹ کی سیٹ سے ساتھ ایک وربیا ہے قد کا نوجوان فوجی یونیفارم ہینے بوائی کھڑکی سے مسل نیچے و تھیے وگرمین چہٹی ہوتی تنی اوروہ سیلی کاپٹر کی حیونی کھڑکی سے مسل نیچے و تھیے چلاجار فراحقا ، اور ساتھ ساتھ پائلٹ کو فعلف ممتوں میں مُٹر نے کے بارے میں بدایات میں ویا جار وائی ۔ میں بدایات میں جو بالمی ویا ہے ۔ اس لیئے رفار آم سے کر او ' کھڑکی میں جو ابھی ناز خار کم دی ۔ میں کاپٹر کو روار جو کما گا اُ مسورى كيينن طارق أ___ بأكث في سهم موت لهج مي كااور كيمين طارق أيك بارمير نيجه وبمسندين مصروف بوكيار اوہ ا کاربارڈر پرکگ گئی ہے __ رفتار آور آ مستکراؤ __ کیشن طارق نے کوااور اسٹ ہار پائٹٹ نے بغیر حرائشکا دیتے مہیں کا پٹر کی زند آرمشکر دی

رنبار آمشکروی . روک او - یہبی فضامیں روک او _ معامله خراب مگانے مے سیمین عارت نے پی تختے موے کا اور سیلی کا پٹر نضامیں ہی معنق سوگیا۔ اوه! _ طاہرہ کو بارک میں اے جایا عار اسے میٹن طارق نے

برفونت موت كا. ت سراب لیڈی طاہرہ بے حد سونتیار اسمینٹ بی _ وہ ان سے صرور نمط ليس كي المال المعالم المعالم المعالم المالي المعالم المالي المعالم المالي الم

· تمانني يونج بندنهين ركه كنته احمق · _ كيتين طارق نهاك ارميرانتهائي زمريك البحيدين كهاروه صرورت مع كورزاده ميمشقل مزاج

" مودى سرف بأخرف في منه بات موسة حاب ولم العداس كا جده بارا مقاكدات كاجي عاه را بي كالات ماركر كيين طارق كو يعج بهنیک وسے بھین ظاہر سے وہ سوائے مند بانے کے اور کھے نہ کرسکتا

صارات کئے خاموش ہور ہا ۔ '' اوہ اِسے کینی طاہر *و کر رفتار کر لیاگیا ہے*'' <u>سے کین</u>ٹن طارق نے لیلخت احصلتے مونے کا اور تھیراس نے عبدی سے ابقہ ٹردہ کر گو دمس رکھیے موت ایک جیوٹے سے ٹرانسمٹر کا مٹن ان کرویا .

تنعاران للتے فاموش مور لی

" سيع _ كيمين طارق كانك ، اوور" _ كيمين طارق في تيز اور يُر توسسس لهجه من كيا .

المیں کرنل ڈی اٹنڈنگ . اوورا سے ایک

جەرئ وازىنانى دى . لىينى طاھرۇكو بارۇر پەڭرفاكەرلىلگا جەر كەسەلىكى بىغىدنگ کی کارمیں بیضا کر لیے عاما حار اے۔ بیسے روس کی کار ایک فوحی حیلار لج سے ملے فرموں نے آسے گیرے میں لا مواسے میں نے

ٱتركران ہے ممرا عاؤں سر۔ اوور" ___ به كيمين طارق نے انتہائي نیجے اتر کر نہیں __ وہی ہیلی کاپٹر سے ہی حیلا گا۔ لگا دو احمق

آدمى إلى متهين اس كفيمياً كياسية لرتران مدولانا شروع كردو-اوور ____ورسرى طرف سے انتہائي سخت ادر كفرورسے الهيم كاكيا ادراس باكييش طارق كامندين كارجك الله كاجهره العامة سرا بنگرانی کے لئے کہاگیا تھا ۔ بیکن سرا ۔ اب جب کہ وہ لبدی طاهر و کو لے عار سے من تو سر_ اوور " کیسیٹن فارق فعرہ

ئے تربیعات 'رسنوکیییٹن ایساب اگر تم نے احمقانہ ہائیں کیں تومیں ایکٹ کو حک دول کا کہ وہ نمتیس گولی مار کر وہیں ہے بیسناک دے ۔۔ تم اس قابل نہیں موکرانے نبٹ بن سکو نے انٹ نس! سے لٹری طاہب ہ كى كرفةرى عين منصوب كي مطابق بيد وه لازما أسي ايني كسي خفیداؤے رہے جائیں گے ہے۔ نم نے اس اڈے کی مگرانی کر فی ہے۔

اورمیر نیجے اُترکراس اڈے کے کس آدمی کامیک اُپ کرکے وہی مہنا · اده! _ تم ميهي كفر مواحمق آدمي! __اده إكاري تواب يك ے اگر بعد میں تم مشن سے لئے کام کر کو _ تمہیں رایف بنیں کیا گیا مكل كمّى مول كى يترميلاؤ حدى كرو نالسس " كيسين طارق مقاء اوور" مرئل دی نے دھاڑتے ہوتے کیا. نے کیلمنت انتہائی غصیلے لہم میں کوا اور یا لمٹ نے مونٹ جینمیتے ہوتے . سوری سرا_ محصر لونگرانی کے لئے کو کی تقاسرا _ انجاری مل كايشراك مصل يد آك رفها ديا كييش طارق اب دوربين آ محمول

ے لگئے نیچے دیکھنے لگا، ال ممک ہے _ زرا آم تذکر و _ میٹ انہیں جیک کرلاہے.

تحكيه ارور الم الدي مبت دور الله ورنه تومستد واب بوما ا. يست مهادا تصورتها " كييش طارق فيسلس بررالت موك كا.

ألمث كاجهره غصف اور مبنحلام يطب سع سرح يطاموا مقاراكب إرثوان کامی بھرما ایک دہ لات ارکر اس کیسٹن کے نبیجے کو نبیجے ہیں کہ دے ۔ مین وہ جانتا مقاکر کرن وی نے اس کا مبم گولیوں نے حیدتی کردیا ہے

الله لئے وہ اپنا غصد بی گیا ۔ سیلی ایرانتهائی تبندی پر تھاکرا سے بنیچے سے بغیر خاص دُور بین کے جیک ذکیا ماسکا تھا ۔جب سیٹن فارق کے ابتدین مفرص ماخت کی در زبین متی راس سے دہ اتنی مبندی ہے مبی بندے سر حیز کو انتہائی وانتح طورير وتمهه رأيها .

" اوه إ كارب مطركتي من بينوب كي طرف مرع عاد " كيمثين طارق نے ینچے وکیفتے موتے کہا اور اُ مٹ مے مہاں کا بڑ کا مُرخ جنوب نی

طرف موردیا . * اوه إ اوه إ اوه إ در در كسى مين بهام ي كسامن بارك پہاڑی سے اند حارہی میں اوہ خفیداؤہ اے ایک شان و حکن کی

نے کا مقار باتی هدایات موقع بردی عامین کی - امدر " کیسین طارق ف انتهان سهم موسق لهج مي كها. " اوس اسمور كة مو ليدى طاهره تمهارى مدوكرسكى

ده أتبللً مؤسف يار الحنث مع رجب تم وال سيث موجا وسط توعيروه وال سے فرار موجائے گی لیٹری طاہرہ اور تمہارے درمیان کو دالیت الحيس موكا _ انتبائى موشارى سے كام را اور " _ ودرى طف كرن وى نے كيا . ن وی سے آبا . * تھیک ہے سرا ہے آپ بے مکرر میں سرا . اوور ا کیپٹن طارق

في رهلا قد موت كا الى كا تكييس ا ندوى جرسس ميكن كل مقيل

و العبي هال ہي ميں ٹرنيگ على كركے ملائ ڈي سروس ميں آيا بقا اور بير مرفیک سے بعداس کا بہلامشن متا اس لئے وہ صرورت سے زیادہ سی يُرْ يُوسِينُ وكلها تي ديسے رائقا . بسس و لا الى دى روي الى . * اب مزوّ آئے گا __ میں ان یاکٹ والوں کو الیاسبق سکھا وَں گا کہ

آئدہ تامت آگ وہ کیسن طارق کے ہم سے دمشت کاتے رہی گے"۔

" سرا _ يبين رُكن ب ياآگ جان ب بي ألمت في سونده

ليين طارق نے ٹوائسمبٹر بندکرتے ہوئے کا ۔

لتجيم بوجيا.

کرتم کس طرح اپنے آپ کو وہاں ایٹر جسٹ کرتے ہو _ اب مثن کا پیر میں اس سے ابت کرلوں " کینٹن طارق نے علمی سے کہا اور حضة تمارى كاركردگى رمنحصر الصلى الدي طاهره وال الص منطف تو تومیر مشن کو آگے بڑھایا جائے گا کے آٹم پری کوج تیار ہو۔ نیمراس نے دورہین سامنے کے سے لٹکائی۔ اور شرا نسمٹر کا بٹن ووارہ اودر ہے۔ بحکم ٹن ڈی نے پوچھا ۔ "كينين طارق كالك راوور" كيسين طارق في طرانسيتران كرت ا یس سرا _ آب نظر میں سر- اوور" _ کیشن طارق نے انتهائی رئیسٹس لیمین کہا . " اور سیم اسٹر آن وش کو گذاک براودرایند آل ب ودری ى مودانه لهيمين كيا. ' کی*ں کزن ڈی ۔* اُوور'' <u>۔۔۔ دوسری طرن سے</u> وہی بیاری آواز عمیر طرف سے کہاگیا اور اس کے سامقہ ہی رابط فعتم ہوگیا کیسٹین طارق نے ئنانی دی ۔ سراب باردر سے انر قریبا میں سیل کے فاصلے پر حنوب ٹنرق مُوالنميمُ بندكر كي أيب طرف ركه ديا. كى طرف حيوتى بهاريون كالك طول كسلم اب تم مجھے مہاؤلوں سے تھہ دُور آبار دو۔ اکر نیچے سے کسی کی نظ ومیں مہنتی میں _ ایک شان و حکن کی طرح احظی ہے اور وہ دونوں نرش _ اورجدتم دالس على عاما _ كينين طارق ني إلمك كي طرب تركه اور يائم ف نے سرھلاتے ہوتے سنی كا يركو نيعے آنا وا فوع کاری اندر علی گئی ہیں سراوور" کیسٹین طارق مے تیز تبز کیھے كرداً كِينِينَ طَارَق اس طرح تن كر جَينٍ كيا . جيسے نيعي اس كے انتقبال كے میں راورٹ ویتے ہوئے کہا . مے مک کاصدر فرانشانے کھڑا ہو۔اس کا چمروامنی سے اپنی کا میابی پر " كُمْ إ _ يه لقينان كالم خضيه اله موكا _ اب إلى كالم تم في عک را مقاادروه خالون می خالون مین متعل وی ایمنیت بندست كراك _ من سيميك أب كرركا عن ال اوراونيفارم تفي لهن رکھی ہے۔ اور اُ __ ؟ کرنل ڈی کے برجھا. فواب وتمضي مكت كرانتها . لیں سرا بولیسے میک آپ اکس معی ہے اور کا غذات بھی میں ا كَ فُورِي طُورِير كَامُ آسكِيس اوور " كيسين طارق في جواب ديا -سنو! بيارى كى سائيدمى أترعاق _ ادر بيركوسف ش كروكه تہیں شکوک محید کر گرفاد کرکے او ہے کے اندر نے جانی جا ہے ۔ اس طرح تم سین طاهرہ کے ایس پہنے عاد کے ۔ اب آگے تمہار کا موگا

طرح اعتى سے اور كاري الرحلى كنى ميس __ روك ميلى كابٹر __ روك دو.

ول میری فائندگی کردگی . حب کر عمران تہیں اسٹ کرے گا۔ وہاں ایک دوست مکک کی طری اٹیلی جنس کا جینے کسی ضاص مقصد کے لئے ار با ہے ۔۔۔اس کے سامقداس مک کی سیرٹ سروں کا جینے اور دیگر اعلی حکام مجھ میں ۔۔ تم نے پیشنگ اٹنڈ کرنی ہے ۔۔۔ ایکسٹر کا لبحبہ لے مدسیاٹ تھا . " یس سرا۔۔۔ گرمرا ،۔۔۔ مرکز ہے اور مجھ کیا کرنا دگا ۔۔۔ جولا نے مبنیہ لیے میں بوجھا .

و کوئی تعاص ٹائیک برفجد سے بات کرنا چاہتے ہیں ۔ لیکن ظاہر ہے میں ان سے نہیں ل سکتا ۔۔ اس لئے تمریزی نمائندگی کرو ۔۔ بعد جو بھی صورت حال ہو۔ تم اس کے مطابق اپنے آپ کومیری مگر رکھ کرڈول کروگئ

ائیٹو کا لہجہ قدے زم تھا۔ اوہ ہمترسر! ۔ ییں کوشش کرونگی کہ آپ کے اعتماد پر لوری اتروں ' ۔ جولیانے مرت سے ہمرلد پہلے میں کہا خطام سے انجیٹو نے اپنی جکداً ہے فیصلے کا اختیار وسے کر اسس پر انتہائی اقعاد کا مطاعرہ کا متا

" کوشش نہیں! ۔ تبییں اعتماد پر لورا اتر اُ ہوگا ۔ کوشش کا لفظ آئدہ میرے سامنے دوبارہ مت لینا ۔۔۔ انکیٹو کا لہجرا کیک بار بھیر غرابت آمینر بودگا ۔

سرائی ہیں ویا ہے۔ * اوہ سوری سرا ہے لیں ویسے ہی منہ سنے بحل گیا سر سبوری سراّ جولیا ایک اربھر تو کھلا ہٹ کا ٹسکار موکنتی ۔ * عمران و فون مہارا سیرشری ہو گا۔۔اس سے زیادہ اس کی اہم ت فیلیفون کی گفتی بیتے ہی بدر پرلیٹی بوئی جولیائے ہاتہ رجھار رسیدا مقالیا . چونکہ جبل کوئی کیس نہ تقااس سے جولیا کھنتے سے بعد ہی بیٹر پرلیٹ کرمطالعے میں مصوف متی .

۔ کیں جولیاسپکنگ' ۔۔ جولیانے رسورا بٹیاتے ہوئے ڈے ڈھیلے لہجے میں کیا اس کاخیال متعا کر کسی سامعی ممبر کا فون مرکا ایکٹنڈ :۔۔ دومری طون سے غراق مون آداز شاقی د می اور جولیا

المیٹوکیآ وازینتے ہی ایوں انجیلی عبیہ اس کے جم میں ہڈیوں کی بجلتے بہرنگ فِط موں . میرنگ فیط موں .

'' لیں۔ سر سم سکم سر' ۔ بولیانے احکر بیفتے ہوئے قدر کے والے کا استعمال کیا ۔ بولیانے اسٹر بیٹے ہوئے قدر کے در پر کھلائے موسے لہجے میں کہا . عمال تماسے این چہنے رہائے ۔ تماس کے آنے کہ یار بوجاؤ .

معمال مهارت مارت مارت المعنى المرابط المستان المرابط المستان المرابط المستان المرابط المستان المرابط المستان ا م دولوں نے مطری مسیونی المجنس کے حدیث کو کام است المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المست

منیں مرگی _ مجمیل _ دوری طرف _ اکمیٹون کوا. " مغيك مرا بيكن سر فيك مرا بير ... ولا نامدَات كَرِيْتِ كُرِيْتِ دُكُلِّ مِنْ مِنْ عَلَى . " يهى كهاجاسى موكه عمران وإن احتقانه حركتي كريسه كاست من ال است مجعا دُول گا __ يه معالمها تهائي سرلس جد ادراگر ده مجرمهي كوني فعط ح كت كري وي طوت سے احازت سے كرائسے شوف كر ويا . جس مگرمانا ہے اس کاعمران کو ملم ہے ۔ وہ مہیں لے جائے گا __ والبي ير مجهة تفصيلي ديورك ونبايه المراء اليكتوك وكرزت لبير مي

کا اُدراس سے سابقہ ہی رابط نتر ہوگیا ۔ جولیا نے طول سانس لیلتے موت رسور والیس کرٹیل پر رکھا اور پیر حبدی ت امد کروہ امقاروم کی طرف بڑھ گئی اگر عمران سے آئے سے يهك تيارموجات راس كاول لبيول اليل رواحقا بيشاكرميلا موقع تقا كەدەكسى اعلى معلى احلاسس میں نەصرف ایکسٹوكى نما ئندگی كەربىي معتی بلکہ انکیٹرنے کے ترقیم کافیصل کرنے کامبی اختیار دے داست بس أسكفكا ما أوعران كي طرف عد تفاكيو كمرعران اليصوقعون بر انی حکور سے بازنہ آ تا تھا بھین اب جرایا نے دل سی دل میں فیصد کر لياتقاك أكرعمران في كوكن حركت كي تووه عران كاحشركروسي كي . · تفورى دراددوب وه تارموكر بالرآئي أوريش كے این بالول

* بیں _ کمان "_ _ جولیائے بڑے اوقار اسبے میں کہا۔ اُسے لفتين متفاكر آف والاعمران مي مركا ، دوري لمح دروازه كهل اور درواز

كو آخرى رفيح ويضه مي مگي مقى كه كال بل مج اصلي .

پر تمران کی شکل نظرائی . عمران نے اپائنصوش تکیتی کعرب ہی بہنا ہوا مقاا در حیہ ہے۔ پر حافتول كالشاريورس زور شوسس بهدراتها

" مس جوليا أفشرواشر بــــالسَّلام وعليكم ورحمة الله وركاة المید ہے کہ آپ کا مزاج گری _ ادوسورلمی! _مزاج گرامی _ بلکه ا المرامی تدر فرای ایر از میری برر اوه سوری کید و ری سوری ا

بلد الكل مى سورى _ كيونكماس في زياده الفاظ محصے يا دختيس آسية. عمران نے انتہائی احمقانہ انداز میں وروازے میں ہی کھڑے کھڑے لوكھلاتے موتے ليے من كها شروع كرديا .

" شُسُّاب إ _ يا بحواس كا محمى بعد _ تمهن بيف ني تيا بنين كرمعالا بي عدسيات بي البحال المجدر التي

لوپنائے تو سے کا۔ اچھا!۔۔ آناسِ کس ونہیں آیا۔۔ سرمستال نون کوں۔ یا دہماں کسی لیڈی ڈاکٹر کو ۔۔۔ یہ عمال نے مشعد معددانہ لیجے نین تنجیس مجاڑتے ہوئے کہا۔ " اوہ انٹ نیں! _ تم ابنی حرکتوں سے از منیں آ وگے _ بولیا

نے اس کا مطلب ہمچے کر سرخ بڑنت ہوئے کہا ۔ مم سمیری سے میری طرکتوں سے سندیں سے دلیا ہے تو

سلر رازام ہے۔ توب توب <u>" عمران نے ع</u>دی عقبی اپنے گاد*ن برخیٹر ایت دوسے کہا* · اده اِ ____تم خاموش مهنین بو<u> سکته</u> "____ برایاسس ار وآمی

" تتبیں جمبی وقبقے ۔۔۔ اکنی ہی سومبق ہے ۔ بہوال می تبین اس احمقار اباس میں سامقہ منبس نے جاسکتی اس کئے بہلے تم جاکر اباس مرلا ۔۔۔ ہویانے انتہائی ہندہ بلید میں کیا ،

جارباس مركو بسية جويات انتهاتي بنده بلجيمي كها.
"احمقاندان سيواب لاس مي احمقانداد وعقد مندانه و كئه بين المعمد الدنباس كونسا و والمسيدة المسيدة عمران في براس معسوم سيد المسيد ا

جیجی پر چاہ میرامطلب ہے کر کوئی انجیاسا سوٹ میسن کو۔۔ بولیانے کہا ۔ سیوان سروت اپنے آپ کو عقیمند کہتا رہائی ہے۔ ویری سور می جولیا ا میلیان سروت اپنے آپ کو عقیمند کہتا رہائی۔ ویری سور می جولیا ا ان عقیمند بینے میں کو کانی وقت کے گا ۔ پیمیے بجھیا عقیمند کھیے کرا بڑے گی۔۔ اور مہیں ومعلوم ہے کو سنیان جیسا عقیمند کھیے میرن سوئک کی وال کیانا کم از کم دس سال میں سمان جیسا عقیمند کھیے عقیمندانہ اس می ٹائی با خرج سکول گا ۔۔ بران نے بڑے تیدو لیجے مورمشیک ہے میں علاما با دول ۔۔۔ عمران نے بڑے تیدو لیجے

واہ! کیوں خاموش رموں کال ہے مجربہ آنا ڈالزام نگا امارا سے اور میں خاموش موباوں نے نسس جلیا! سے ایسے معالمات میں سے عمران نے اشائی بوگھاتے ہوتے ہی ہیں کہا. میں تہدیں سہیں گولی اردوی کے دفع ہوجاؤ سیل حاق میال سے سے جولیا نے تری طرح بسر شیقے ہوئے کہا عمران نے آلے ہی اس کا سارا مردو جوس کر دامتی ہ

میکن دہ سرنی ٹمیں کا کیا مو گا" ____عران نے بڑے معسوم ہے

مبیت دلیا دانت میسنی چند کمیے خاموش کداری عران کو گفر تی رہی ، مهراس کا خسست سرح برتران مرد ایرل مواکی وہ شامد سما ملات کی زالت کی وج سے اپنے عصفی پرنشاول کر دہمی معنی .

و دی و خران ا بی بیمیت نے المائے کوئی اعلیٰ طعی اجلاس ہور ا سے ۔۔۔ جس میں میں نے جینے کی مائندگی کرئی ہے اور تم وہاں میسے کرئن ہوگ ۔۔ پلیز ۔ یہ جینے کی عزیت کا سوال ہے ۔اس لئے کوئی احتفاء حرکت رواشت منہیں ہوگی " جوایا نے غضے کو کنٹول کرتے دوئے اسے مجھانا شروع کرویا۔ میں میں موسکا ہے کوم دکی نمائندگی کوئی فورت کرے ۔۔ ارب

میر کیے ہوسکا ہے کو مردی نمائندگی کوئی عدرت کرے ۔۔ارے الیا! ۔ یدمکن ہے ۔ الکوئمکن ہے ۔۔ اچھا تواسی لئے دہ برف میں ہے ۔۔ کال ہے میں تواہے آئ کے مرد ہی محبطار لم حمیت ہے "۔۔۔ عمان نے انھیں کھانے ہوئے کیا ۔ يهيں مارو جوتياں فضروری تومنیں کرہا مرسک پر سی علی کرمارنی من _ كين يبل ده ملين" _ عرال نے جو بكتے وست كها.

على _ بن بهت بحواس موكتي مع _ عيار _ بحوليا

ف محیوت سخیده موت بوت کاادر میر زوسی تیز تیز قدم اصالی سره نی درواز ہے کی طرف بڑھ گئی کیوکر وہ جاتی ہفتی کراس سے بغیر مران کا اعظا یا

ا اچا 📜 اگر قتمت میں مثرک پر ہی ہوتیاں کھانے توٹھیک ہے۔ يترسي الشيا جبري قست بان لكاتبا توفرشون العامرل

کیونہیں مہاکا __ پرضرور نوری مازش موگی وہ فرسٹوں سے بل کا موگا میں عران نے حوالات وسید امرائے موسے برازا کر

فليت كى طرهال يسح اترنے ير حولك و يكاكر سفيدرنگ كى كەركىرى كاركىرى تىتى يەنىش يەنىرى كى فىصوص بېسىت كى بىل تى وراک باوروی نوجی ڈرائنور کار سے ساتھ اٹن شن کھڑا مھا ۔ جو ایا اور

عمران توسیعی اترتے و کھر روہ تبری ہے آگے ٹرھا اور اس نے باتا عدا نوحی انداز میں سیارے کی اور میسر حلمری ہے کار کا مجیلا دروازہ کھول ویا جريا را على الله المازين بين سيث يد مبيشاكتي عمران آكے برد كر معن ركا تو وامور في علدي سد وروازه بندكرويا.

بهت آهم میشین "_ وراندر نے تدرے ملح لہج میں کا . وه كنون _ ؟ كمال ت يم في للنيز فرسط لعنى لينز فرسط

سیٹ کا محادرہ منہیں سن رکھائے۔ عران نے احتیاج کرتے ہوئے کا

" اُرْسِیت مهاری سجائے سی ادر کو بھیجے دیا توکتنا ایجا ہوا۔ اُسے می داں بیمنے کے سے تم مبیا احق ہی طابقاً" بولیانے بیلسی ہے دانت میتے سوئے کہا!

بیف ہے ات کراد مجھے کو فا عتراض نہیں ہے۔ میں نے تواں سے بڑا حتماق کیا تھا کہ آج میں نے برد کھا ہے گئے جا آ بے بگروه ما اس نهیں _ اب تم نود تا وکه تمهارے ما تقطافے

مراكنانقصان موكا _ الرمين مساة الندركهي كراح بيسنداجا أوجميشه مر نے بوتیاں چٹنا نے سے سبات بل جاتی ۔ وس ملیں میں مساۃ المدريسي مح ويدى مطراللدوته وسفيارى اورس الدريمي اسكى اكوتى بينى ب برج وج مترى خراب ساين

على الهجرة خرس رودي والاسوكااور جوليا في انتيار بنس دي. مُ كروب بن كرة و رزيد يمهاري معاة الندرهي كن كن رتها بريدون جويان إرتى الله عول ني سنتے موت کا عمان کی اِت بِئِنْهُ نب نے اس کی کونسی رگ دارتی تھی کر اس کاموڈ

سيكون وسك وارموكاتها وس جبیاں کھاکراگر وی ملیں مل جاہتی توسودا مہنگامنہیں مس بولا" عران نيرهلات ويكالا

تهاى قسمت بين حوتيال كفاني عي مين غمان صاحب! -ان بنے افدوں کی ضرورت منہیں ۔ پلواٹھ ولیس ۔ بولیا نے

مكرايتي بوستة كواء

مبیطهٔ عاد عمران! __ ونت مت ضالع کرو' __ جولیائے انتہائی با وقار کسیمیں ہونقوں کی طرح باسر کھ طب موستے عمران _ے نما طب مور کہا نظام ہے وہ اس وقت انکیٹر کی نمائند کی کر رہی مقمی ۔ روگیا عمران تو وہ کیٹرٹری ہی تھا ، لیے جارہ سیکرٹری ۔

ت کی میڈم میں کہ ان نے بڑے مود ان کے بیری کا اور دوسے میں کہا اور دوسے میں کہا اور دوسے میں کہا اور دوسے میں کہا در دوسے میں کہا در دوسے میں کہا در میں التی یا لتی بار کر میں کہا ۔

ادہ کا میں ہے گئے دیا ہے ہی کا میابی کی ہور میں یا ہے۔ ادہ کا کٹ منس کے اللہ ہے اس کے کرکے ہوے ہوے ہوتے لیے فرٹ میںٹ رمیٹو سے جولیا ہے کری طرع کو کھلاتے دیتے لیے

سے اُفکار مآون محاشت و ہے کہ ، مائن سے گزید نے والے افراد عمران کواس طرح بینطیتے اور اسمتے و کچھ کر ہے احتیار سنس پڑھ تھے. بینس لو۔ نئس لو! ہے ہمیں میڈر کاسیکر ٹری بندا پڑھ ہے۔ تو پر شیطے ۔۔۔ عمران نے انہیں غصطے انداز میں مکر واصل سے موسے کہا.

ا ذرمینی کار کا دروازہ کھول کر فرنٹ سیٹ پر بھیو گیا ۔ گزینے والے عمران کی بات من کر اور زیادہ کئیل کھیلا کر بنٹ پڑھے ۔ " دراط کئی " '' سے میں میں میں میں جس کے اسٹ کی اسٹ ک

'' حیلو ڈرائیور'' ___ جولیا نے دانت پیستے موئے کہا اورڈرائیور نے ایک جیٹکے سے کارآگے ٹرھا دی ۔

" یار! __ میڈم نے تہمیں جینے کا عکم دیا تھا __ تم نے کارعلادی تہمیں تعلوم ہے کرمیڈم اپنے صلح کی حرث مجونے تعلیل مانگلتی میں ۔اس کے کارروکو _ _اور تودنیل پڑو" _ عمران نے ڈرائیورے ناملب میں تر میں کی کا

ہوتے ہوئے کہا بہ مم خابوشس نہیں ہوئیکتے " حولیانے تقریاً دھاڑتے ہوئے کہا اُسے واقعی عمران پر بے سعند آ ، اہم تی کر ڈرائیور تو اُسے نوعی سیوٹ اررا تھا اوریہ عمران خوانحواہ ہجا ہی سے سیختیسا سادہ " اجھا تو اس کا ہم ترہے ہے واہ اجھا ہم ہے محتیسا سادہ ساہم کی مطابق ہوئے کہا اس باہ فوائے رسے سیخیاہ جہدے رہلی می مرکع تیر ترفیل تے ہوئے کہا اس باہ فوائے رسے سیخیاہ جہدے رہلی می مرکع کے جوال دانت سینچے معملی مونی تھی ، اس کا جہدہ عصر ضط کرنے کی وجہسے ۔ جوال دانت سینچے معملی مونی تھی ، اس کا جہدہ عصر ضط کرنے کی وجہسے ۔

کارانتہائی تر زفاری سے ٹہر کے درمیان مرکوں سے گذرکراب شمالی مست علی سیدکوارٹری طوف ٹرمی عارسی تھی ، ادھ عمران نے پیشت کے ساتھ مرشکا کراب با قاعدہ خرائے یعنے شروع کر دیتے تھے ولیا میان دو مدر خالر شام کی طرف دکھا ، کین بھر خاموش بور کا جبکہ جولیا میان دو مدرخالر خال مرحاث معنی تھی ۔ عمران کے خوائے اس کی ایمان ، ابوں سے معرفان قابل مرحاث تھے ۔

سے ہمران ماں بروست معوری در لعد کار علری میڈ کوارٹر کی پہلی جیک پوٹ پر پہنچ گئی لیکن مال اُسے کیک لمصے کے لئے بعنی ندر دکا گیا رادر اُسے دور سے

* 1

چاق و چوبند آدمی دنیا میں موبود ہی نہ ہو۔

· نیس میم ایس می آگا میرم کی میرم کی میرم سیم میرم ایس میران ایس میران ایس میران ایس میران ایس میران ایس میران نے رہے مود ان بک فدویان ا فاز میں سر حکاتے موے کا اس وقت ال سے جہ بے رالک اس قسم کی لیے جارگی سی نیکنے مکی تعلی جیسے کہ

ی طور برخبراتی میسم خانوں کے ملیحروں کے جہروں پر رستی رہتی سے ۔ كينين ارشد ركيسے حرت معرے انداز میں عمران كى طرف وكمد رأ

مقا راس في أنحون من شديد كشويش كي حبلكيان ما يأب تعين-

میرم إ<u> بیرآب سکرتری میں</u> یا <u> کینٹن اشد</u> نے بڑے موواء انداز میں جوایا سے معاقب وکر اوعیا راسے شاہد تا والله عقاكه بولا إكيشاك سب عطا فتورعهد في وارا يحيستوكي نمائنده براس تتركيش ارشد كالهجد حدس زماده مؤدمانه مها كيمن عمران ميم متعنق اس كار وعمل و كيهيف مسي لا أن تعا . يول محسوس

برراتها جیسے وہ فیصد کرچکا ، دکراں انتقادر سولق آدمی کوکسی سور مصی مثلنگ روم کک نہ جانے دے گا ۔

* أشوهر مبل <u>نبهي كها بيا مت</u>يم بي بيان صاحب!

يە بات تىنبىن ئىستىيىن نەمىيەم كانىپ كەرتىرى بۇل نەشۇھىر بىس بىكەمىرا الم على عمران الم-اليس-سي- وحي اليس سي (آكسن السب اور مشم مرك اس میں " عمران نے راس سندہ کہے می تعارف كرائے ، كوسشش كرته موسے كا - ليكن ال سبخد كى ميں مبى حماقت كى

حيلكان موجود مختين . خاموش رموعمران! _ اوركييتان إ _ كيام يهيي كالميدرين

ہی آ ا دیکھ کرچکنگ راڈ اٹھالی کئی نیا کہ بیلے ہے ہی بایات پہنچ جے مصیں اس طرح مین جاے بوسوں سے گذر کر کا مفری میڈ کو سامہ ك اند عي كدر ك سايد يرنى وفي خاكى ركك كى جورتى سى عارت ك يوري من رُك كُتى . و إن رطوت ع فوحى انتهاني موست مارى سے

مہرو و کے رہے تھے ۔ کاریکتے ہی براہدے میں موہودایک کیسٹن تیزی ہے آگے بڑھا ادراس نے صدی معارکار کا رجین دروازہ تصول دا۔

ے جدی ہے اسرور ۶ ربیعیا وروارہ صول من م " تشریف لائے میڈم! __ بیرانج کیسٹن ارشد ہے "_ رکیسٹن نے اتبا کی موز ابنہ لیجیمی کہا اور جوایا سے باقعار انداز میں اسرآگئی

عمران سے خوات پرستور عاری متھے . كيئن ايث داب مران ك طرف مطراتداس كي بهر ويرت

کے آر زمان موکتے -" ان احمی کواٹھاؤ _ بیر حکرسوجالہے میں بولیانے من لهمي كيشن ارتدك كاراب أعد عمران سمخرالول برعمت

کیسٹن ار شد نے جیسے ہی دروازہ کھولا عمران لڑھک کراس

ارے اسے کیشن اشد نے آسے ملدی <u>۔</u> ار<u>ے اس</u>ے اسے کیشن اشد نے آسے ملیدی <u>۔</u>

سنبط لتے موتے حیرت بھرے انداز میں کہا، عمال اسپوش میں آقی ۔۔۔۔ بولیا نے انتہا کی غصیلے لہج میں کہادر عمران نکاخت احصل کر لویں سیدھا کھٹا ہوگیا جلیے اس سے زادا

انی ہیں __گرسرا _ ان کاسیکرٹری مشکوک حکیتں کرر ا _ ے _
اگر آپ ابرآ کراس سے مل لیس توزیادہ مہتر ہے" __ کیمٹن ارشد
فی عمران کی طرف و مجھتے ہوئے کہا .
میڈم کواند مجھتے دیں اور سے کیرٹری کو دیس روک لیں _ میں میڈم کے استعمال احکامات دونگا"

میڈیں سے تعضیں بات کر سے بھر تمہیں اس سے متعلق احکامات روزگا۔" دوسری طوٹ سے ایک جہاری آفاز نسانی دی ۔ دوسری طوٹ سے ایک جہاری آفاز نسانی دی ۔

معرف کو سے بیٹ جاری اور طباق دی ۔ ' سرنل اعم! ۔ یہ میں تمارے اس کیسٹن کے ساتھ ہا ہزمہیں رموں گا ۔ یہ مجھے بیماش قسم کا آدی لک راہے " ۔ عمران نے

ا جائك وصفة برئة كما المادة ا

ھے کرن اہم کی چڑکتی جرئی آواز گیائی دی . ' بین سرا ۔۔ ان سے کی شرق کا نام عمران ہی ہے ' ہے۔ کیسٹن

سین مرب کے میں اسان کی براوی کا مرب کا صبیع کے استین ارشد نے چیرت بھر کے الماز میں حواب دیا۔ اُسے محمد ندار می تھی کا کرنل الم آوان سے اس برنق سیکٹرری کو کیسے مہم ان کئے ۔ اور بھروہ اسے تے علیٰ سے کیار رہے ہتنے ، طالانگر کر کی سے مرکز سسینیٹل مٹرنی انجیشنی شے چیف سے انتہائی رعب وار اور دید ہے کے مائٹ سے اور نورج سے

كَانْدُرانِحِف يَهُ كُوكُواْس نَهُ وُلِي<u>تَ مَقَّى</u> اوه يُوفل - السنس إ - انهيں فوراً المرسيم - عبدي _ دوري طوف سے رئل اسم نے رُی طرح جيگوائت بوسے آبا. بيل سر - لين سر * - يُعين ارشد نے ري طرح لوكولائے

ہوئے ہی کہا اور علدی سے ریاور رکھ کرموا .

رخت بجیس الا.

اده سوری مغیم السلط السلط السلط الده می اور دیگر شرکا آب کا استفار رہے ہیں۔ میکن آپ کے سیکرشرک کے اسے میں معیم مالیات لینی مول گئی ۔ کیسٹن ارشد نے مینیدہ لیجے میں کا اور شرعی کے استفاد سرنے کا درونی راهداری کی طرف فرھ کیا ۔

ادرونی راهداری کی طرف فرھ کیا ۔

کے میرادقت بے حاقمیتی ہے اسے جولیائے انتہائی سجنیداور

۔ بدروں میدروں میں مرسین ہے۔ " تمرانی حکوں سے از نہیں آؤگ تومی سے سلمنے کو لی اردونگی" ____ بولیانے آگے بڑمتے ہوتے دانت نچکی کر عران سے خاط موکر کیا

اور میں شہید نیبت کہاؤل گا ۔۔ اور میر سرے مزار پر قوالی ان مرک گی ۔۔ عرب کرنے والے جوڑے مرک گئی ۔۔ عرب کرنے کی است مرک کی سے مران نے بول خوش ہوتے ہوئے کہا جیسے مرک میں ان مرکز ہوئے کہا جیسے مرکز ہوئے کہا جیسے مرکز ہوئے کہا جیسے مرکز ہوئے کہا جیسے مرکز ہوئے کہا ہوئے

جولا کا اُنے کو کی اردینا اس کے نئے مہت بٹلا اعزاز 'ہو۔ عمران کی آواز آئی اونچی تئی کرآگے جا آ ہواکسیٹری ارشد موجک پڑا ۔ کئین میسر بغیر یو ہے یہ وہ اس کر علیف لگا ۔

راہداری ہے گذر کروہ ایک بڑھے کرے میں ہمنچے گئے۔ جہاں

ایک بڑی میں میز اوراس سے گر د کرسیاں کھی جوئی ہیں ۔ سرے ایک منٹ منڈم سے کیسٹن ارشد کے معددت سیجے اغاز

میں کہاادر تھیر متر پر رہتھے ہوئے انٹر کا کارسیورا مفاکر اسس نے ایگ مثن دیا دیا۔

، دوره مجملین ارشد بول رام جون اس! ــــــــمیدم مع سکیرری تشرکت

مه بتريف مع ايت المسيك المسلم المسلم المالي موالد كيمي عمران اور حوليات مخاطب وكركها . سوری اِ نیمی اندرجا دَن گا ف اور ندمیری اس میدم جوایا اب تورن اسم سی بمیں مناکر نے جاسکتے ہیں بر مشلف کھیں مرایم _ مری الحین حکم ب نیست نیست میشندی اور کھی حکم _ اب مصلا و میں ایس آپ میڈم معی بن گئیں اور اس معبی نے کیے تاب کا ملي*ت كذا كرم اورصب زوه ب."_عمران نيم*اوهر أوهر ا بحواس میت کرو میلواندز ____ بولیا عمران سے رماکس رى طرح مدركتي . ري توجائي من تومندي جا آخرادي كورو مُفيخُ كانتبى توحق بنوا تباسية _ يه كما جب كهو المشرعاؤ - تومفكر بائے ہاورجب کھے علی ٹارو تو جس بڑے کے آومی نہ ہوا، کوئی منین برگئی _ اور من کراز کم الی منین بنین ن سکا نیس کا آر میک موری کیسٹن ارشد کھیے _ کیان کے اصور میں مو بناب الم میں شمیندہ موں کے تی ایم ویری سوری سراب مجے معاف مروی __ کینٹن ارشدنے لجائے موسے انداز میں کا

من بنا ہے۔ میں شمندہ موں آئی الم وری سوری ہے۔ اس مجھے معاف کر ویں کیسٹن ارشد نے کہائیے موسے انداز میں کہا اس کارٹنگ اُڈا موا مقا کہ اے معالم مقاکد کرنل الم کوجب بیتہ چیا کہ عران اس کی وجہ ہے کہ ومٹھا ہواہے کو اس کی شامت آجائے گی۔ عران اس کی وجہ ہے کہ ومٹھا ہواہے کو اس کی شامت آجائے گی۔ مفیل ہے ہوئے رموشرمندہ میں منع کرنے والا کون

ہوں ۔۔ بہرطال جب کس کرنل اسلم محصد مناکر نہ لے جائے گا کم از کم میں تو نہمیں جاوک گا ۔۔۔۔ غران نے منہ باتے ہوئے کہا۔

یں و ہریاں ہے ہوئے ہیں۔ ادھر علیاملیدہ کھڑی دانت ہیں رہی تئی۔اس کا چہرہ غضے سے مُرخ مور دانتھا۔اس کی ساری آن ابن عمران کی وجہ سے خراب حرتی البہ ہو تھا۔

رح مورا تھا۔ اس کی ساری آن ابن عمران کی وجہ سے خرا ب و تی ارہی متی . ۔ اور میران ہے پہلے کروہ کچید کہا رکیجنت ایک سائیڈ کا دروازہ

ر اور میدای ہے ہیں گئے کروہ مید اب سیخت ایک سائیڈ کا دروا زہ گھلا اور ایک لمبا تراسکا اومیڈ عمر کا نوحی باسرآگا . پیرٹرل سے متعا سپیش ملٹری ایجنسی کا چیف ،

سمیابات نے ہے ہیں نے کہا مقاکد انہیں اندرجھوا و سکن '' کرنی اسلم نے بڑی طرح دھاڑتے ہوئے کیسٹن ارشدے محاطب ہور کہا۔ '' بب باس ایس اور میں تو کہ رہا موں باس ایس گرٹران صاحب رُوٹھے میں بیٹے میں '' کیسٹن ارشد نے نون سے بحلاتے ہوئے کہا ،

رُوسِی بیشیمی سے بیامعلب ہے۔ برکس مع حرت ہوئے۔
 انداز میں ایک طوف صوفے پر جیسٹے وقت مران کی طوف مٹرا ۔
 ان الکل اے میں دونطا جیٹے اول ہے۔ یہ کوئی طراقیہ ہے کہ تم

چھنے کا مندول کے استقبال سے لئے دشمنوں کو میسی ویتے ہوئے۔ عمران نے آرا سامنہ ناستے ہوئے کا ، عمران نے آرا سامنہ ناستے ہوئے کا ہیں ارشدم لے خاص آ دی ہے '۔ وشمنوں کو سے مطلب ہے کہتین ارشدم لے خاص آ دی ہے '۔

'' وہمنوں تو سیامطلب ۔۔ بیٹین ارشدمیراطان آدمی ہے'۔ کرل اسم نے فری طرق جو بکتے ہوئے کہا .اس کے جمرے برشدید حیرت کے آ مراصر آئے بنطے ،

کے آئر اُنھر کے منگے . اچا! ۔ تربیراپ نے پہلے کوں نہیں بالا کال ہے ۔ میں

عمران نه میکافت غرائے ہوئے کہا۔ نیچے گرہے ہوئے کینٹن ارشد کی گردن پراس کاکیک پیرهما مواجه جب که دوسرا پیراس نسکیدین ارثید كى الكرركا بواتها عمران كالبركيش ارشدكي كردن يراسس انداز مِن جما جوا نقاكه واقعی اگر کیسٹن ارشد حرکت کر آتو اس کی شرون کی مدی الأسط، جاتى ـ " عمران كاكريت مو"____ ؛ جولياني تيرت مرسا زازين چھتے ہوئے آیا ۔ مرس اسم اسے کیسٹن کے دامی بازد براتک مواسار آرو ۔ مدی۔ عمران في غراب المركم من الماس كالتج الساحة كرولا تواكيب طرف کرال کم جلیے شخص کے جم میں سردی کی لمری دوڑگئی ۔ سارك ابت النقيري كيسن ارتدائه كالمنت الصلغ كالرشش

کی گرددر سے ملمے کھٹک کی آواز کے ساتھ ہی اس سے علق ہے جیج معلی ادر پھراس کا جم ایک ملمے سے بیٹرک کرسات ہوگی ۔ وہتم ہو کھا معاراس کی اگ اور منہ ہے نون کی کلیریں میڈنکلی تقلیل کیسٹن از ارکست حرکت کرتے ہی عمران نے تفصوص المزز میں پیٹر و موڑ ویا تھا جس سے نیتیج میں کسس کی گرون کی ہڈی ٹوٹ گئی ۔ اب اطینان سے شارا آراد "عمران نے ایک طرف بیٹیے مرک بڑے مطابری کیے من کھا ۔

وسے برسے میں بیٹے ہیں ہا ۔

م نے اے ار ڈوالا ۔ کرل آم نے موٹ مینے وسے کہا ۔

وادراس کے آگے اعدور ویا ۔ کارید اطبیان سے میں گولیاں
مراہے شافدار نشائے کی داد وصول کرک باسر حیان ما ۔ سوری کرل!

سمجا دتمنوں کا آوی ہے۔ تبھی محصے سیرٹری شب سے روک رائی ہے" عمل اس نے مسارات و کے کہا اور کیہ جھٹے سے اُسٹر کھڑا دوا۔ اس کے جہرے براب احمقاته اندازی مسائر مشار میں دی متی . " آئے میڈم آئے اِ بہت در ہوگئی ہے " کیل اسلم نے ایک طرف نماموش کھڑی جولاسے نماط ہوکر کہا جوناموش کھڑی

پر ہر رکھا ہوا آگے رقوہ را ہو . اور پیر جی وہ کیسین ارشد کے پاس پہنچا ،اطاک اس کے جسے نے بھی می تیزی سے قرات کی اور کیسین ارشدی جی جے کم ہ گوئے اصلا کیسین ارشد عمران کے احتماد میں حکوا اس کے سرکھ او بر سے مندم کر کہ زورواروہ کے سے نیچے فرش مرکز تھا .

مع مبدر والمراب المساحة المراب المساحة المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع " تنظيمة من مرابع المرابع المر

ئے تو سے مورکہ کا منے خردار ہے۔ اگر عرک کرنے کی کوشٹ ش کی ٹوگرون توڑ وُول گا ۔ - خبردار ہے۔ اگر عرکت کرنے کی کوشٹ ش کی ٹوگرون توڑ وُول گا ۔

مِن رُسُمنون كوالياموتع منين ديارًا المصطلح الله جدر وتقا. من میدم کاسیرری وں ___ارراب بائے کسبرری وشمن اوہ اوں مرزل اللہ فرورات ہوئے کہا. اور چر حک کراس نے کسیش ارشد کے وائس کندھے برگا ہوا شار ائب كى مفاوق السيى موتى مع جسے مرجز كا يعلف سے سى علم موجاتا ہے وکیسے اگرآپ استے غورسے دلیمیں تو آپ کواس کے سرے پر مکیسی چک نظرآئے گی ۔۔۔ الیسی چک جیسے رات سے وقت کوئی ية وعام المراح كا بدان من " ورال الم كا میلوی چید شخصت بدا موتی سے __ ادریبی اس کی فاس نتانی ب رف السي المراق والم المراء المالول المراقي وْ مُنْ تَيْبِ لبحري ط كان والامتا . الراكوا س كا الني آساني سيتر مل سكة تو ميدم محص سكروي فن سك الم استعال كيا حار الم الم الكي أي اليجاء ئ ننواوكيوں وغين _ عران نے مند باتے بوتے كا اور توكرل تومنہیں سے سے مران نے بڑے معصوم سے سے مس کیا اور كرا تقد الثار براس نداس كاك بالميكر ونصوص المأوس مرِّل اسلم اور جولیا وونوں سے منداور زباوہ کھٹل عملیّے ۔ ولا تواشار کا اور دالاحسد کسی دهری طرح کفن کیا . اوراندر انتها تی " اوہ اے تاب کال سے آدی میں دیرت ہے ہے میں يتجيده ممر في قسري شيزي نظر آمي المسالمي ع در شرمنده مول عمران صاحب إستنت شرمنده "مرنل " بد جداد ما ورسيع حيط عمل كالحرك شي فون سے جاب رل اسلم ف استهالي معذرت مصرا ندازس كها. وه اب عمران كولول ومكمة المرصاحب إلى اورآپ كي خصوصي منينگ كي تمام كار دوائي اس مي رابتها جیسے دہ کسی اور سارے کی منوق مور میا بور جانی سی نی لیمنے اور اے اپنی بیش کینسی کے سمين الصاكاك معص تاوياكس أكس آدى مول ي ورنه عات کرم رکھ لیجے اکرآنے والی نسوں کو پتری سے کر اکیٹ اک م تواب مک این آب کواک سیرٹری می سمجد را متا رہال نېدىل لاي تىنى كەركى كەركى كەركى كەركى كەركى كەنتى كىلىپى كىلىلى كەركى كەركى كەنتى كىلىپى كىلىلى كىلىپى كىلىپى اے پیکلگ روم میں بھر آ ویستنے ۔۔۔ اندرآ یہ کے مہمان بیسٹے لور مورجے بول کے ' ۔۔۔۔ عمران نے سرھلاتے ویئے کہا ر مصطنع بیا لیجین کو اور کر ل اسلم کی توبید حالت مفتی که جعیدای کے جم من خون کایک قطره تک اتی ندارا بو - عولیا کامند بھی صرت سے ادہ اُجھا ا مِنْ مُلِک ہے اِ کرن اللم نے دوں کہا جیسے وہ سپیشل مٹری آئیننی کا چیف نہ ہو مکہ عمران کا والی ملام ہو۔ سمرل الم نے میزکے کن رہے پر لگی مولی گفتٹی سجائی تودورسے کمھے مارے آدھے سے زادہ کھلا موامھا۔ و المالم في المالي علم موان الم في المالم في المالي الم في المالي ے اپنے اپ وسندائتے ہوئے لی اب وہ عمران کو تم کی بجائے آب

درواز سے ایک فوجی اندرواض ہوا .
" میرصولت کو بلاؤ صعادی " کرنل سم نے وہائی ترسی کیا اور فوجی تنزی سے وہائی آمری ا کہا اور فوجی تنزی سے والیس تسری ا " آسیتے مس حوالا ! میر تواند رجیس کے مازیم مہمانوں سے تعارف تو میری ا تعارف تو موجلے ہے گا * میری ان نے میرا کر دواز نے می طوف مرتے کے میری تاریخ کے میری تاریخ کیا ہے کہ کہ کہ کہ اس کے میں میں میں میری کا مول اور اس بارے میں تعضیلی انجوازی کا حکم دے کر امری آمری اور عمل اور عمل

كروازي كفلا توكريهم مهنامهجر برمُود ببلخيت أيفركر كبيرا بوكيار

کین داصل انتہائی چالاک اورعیار آدی ہے __اورجہال کہ انجیٹو کانست ہے موت اس قدر معلوم ہے کہ وہ پاکیٹیا کی سیکرٹ سروس کا چیف ہے __ اور سی کسی کے بات نہیں ہا ___ اس نیادہ کا مجھے علم نہیں کیؤکر مرافیلڈ ان کوگوں سے خلف ہے ' __ سیجر پرمود نے سر ہلاتے ہوئے کہا ۔

پرمووٹ سر هلاتے ہوئے گہا ۔ * اس بارشا کر تمہارات الجران سے موجائے ۔ اس لئے میں نفٹی نفٹی چانس کی بات کررا موں سے یہ نائل دیکھیو! ۔ اس میں عمران سسے بارے میں کو تفصیلات موجود میں ۔ میلے اسے بڑھ کو ' کرنل ڈی نے میز کی دیاز کھول کر ایک نائل کال کرمیجر شیود کی طرف ٹرھائے ہوئے

کہا میچر گروونے فائل کے کراہے کھولاا ور تیجر لبغور اسے بیٹر صفح میں مصروب موکل . مصروب موکل . مصروب موکل .

َیزهاکُ بِا بِی حِید اوراق پرشتل تھی میچر ریپُود <u>میسے میس</u>ے فال بڑھا جاد ام بقاب کی فراٹ بیشانی پرساؤیں انھرتی جار رسی میس نال کے انقسام

پزمین جار ڈوٹومنی موجود تقے ۔ میٹی رمیود کچھ دریک ان تصویر دل کو دکھتار ہا۔ میسراس نے ایک طول سانش سے کرفائل بندکر دی۔

ت کیں مرا _ میں نے پڑھ لی ہے _ محسة دیہ فائل مبالغے پر مبنی معداد مرد ہی ہے _ محسة دید فائل مبالغے پر مبنی معداد مرد ہی ہے _ محسة دم مرد سے میں مسال میں مرد مرد نے میں ہے۔ میں مرد مرد کے مراسامنہ بائے مرت کہا اور کرنی ڈی سے نبوں پر طنز ہے مسکر ایر ہے انھو آئھ آئی ۔ مسکر ایر ہے انھو آئھ آئی ۔

کیزکرن ڈی کاروبیہ کچہ بدلا ہوائت کرن ڈی اوران طرح کی ایمن! * تمشا مرمیہ دویے کی وجہ سے حیران ہور ہے ہو ۔۔الی کوئی بات نہیں میں! ۔۔میرے دل میں تمہارے کئے لے حد قدر ہے ۔ تم بانگا زمیری ناک ہوتے تم جیسے سنوتوں پر قومیں صدلوں فخر کرتی رہتی ہیں! کرنل ڈی نے مسراتے ہوئے کہا ، " اور مراجہ ہے تی کے کہ رہے میں کیسائٹوت اور کیسانخ

ادہ سرا ۔ یہ اب یا گہر رہے یں گیا ہور اور اور اور اور ایک اور ا میں توصر نے ایک ایک ایک کر اس بار میں جس سٹن رہنہ میں میسیجا عیا ہت جول _ یہ مشن الیا ہے کہ جس میں تمہاری کامیا فی سے جالتن فضی فضی کی ہم رہ ہوگئے ۔ اور اندیس موثل

وی رمول گا اسرنل نے تعلیفت بیٹیاہ موتے ہوئے آبا .
میرے مطابی فائی کا مطاب تو کا میا بی موتے ہیں ۔
الئے اگر نا نوے فیصد الای کے بیالس مول سے میں بی ایک ایک فیصد کا کا میا ہی موسونہ میں بالیا موں سے میجر رمود نے جرت سے مصندی امایا کو صوفہ میں ایک ایک میں بیرا ہے کا کرش کو کو آج کیا گا

مرگاہے ۔ اس سے پہلے تو اس ئے تعبی الین بائیں نہ کی تھیں ۔ بائیسا سے علی عمران اور سکرٹ سروٹ س سے حدیث انکیسٹو کو جلنے مو سے باکرنی وی نے وہ مسل کی طوف جبکتے برئے فیراسرارسے

امارین بوجها ، علی مران نام توت مواجه اوربیعی شامواجه کرید باکیشیا سیرٹ روس سے نئے فری لانسرانداز میں کا کر المہے بنظام احق

أسى كمجدارد كردموجو تقرباً وس ك قريب افراد ف ريالاز عال كرعمران يرفائر كهول ديا .كتين غمران سيحجيم مي تو واقعي مجليان معري موئی مقیں۔ وہ صرف حیلائگ رگا کر ان سے سروں کے اویسے تحل گیا ۔ اس طرح دس میں سے نیار افراو تو اپنے ساتھییوں کی گولیوں کا شیکار مو گئے ً اور میرا قی حیا فراد کو عمران نے اس تیزی، بیُرتی اور تیرانگیز مهارت سے زمین بوس کر دیا کر میحر رمود جدیا انجنٹ مھی ٹیکس جسکانا بصول گا ۔ اس سے سابھ سی سجرین ایک جہا کے سے عیاف ہوگئی اور كمره حِنْك كي آواز ہے روش موگا . * بیاس شخص برصرت ایک انداز کی ملی سی حبیلا<u> بیم گزل</u> طی کی آواز ساتی دی اورمیجر براو د جو حبرت سے بت کی طرح بدیا مقا الفيار حوزاب برًا. * واقعی اِس! ___ یشخص لٹائی مھڑائی کے فن میں حیرت انگیز سلامیس رکھا ہے۔ اس نے این ایراز سے مجھے می حرت زوہ کرو اسعے "___ میحرریور نے مہلی استجدم کھے میں کیا۔ '' اب ٹنا مُرتمہیں کسٹ نوا آل کے مندرجات پر کھیے لیکن آگا موگا'۔ کرنل فری نے بو*ں کہا جیسے دہ ہرقمیت برعمران کی ترری ا* آب*ت کرنے* وا ہمو ۔ ہاں اِ بہرطال اس شخص ہے میا کمراؤ کس انداز میں مولبے ' میحر رمود نے سر محفظتے ہوئے تواب رہا .

نرامقصدتمهين خوفزده إمرغوب رامنيس ين جانا مول

جو کھیداس فال میں تکھاگا ہے وہ اصل ہے کتنا کم ہے " مرزل ڈی نے کا ادر اس کے ماتھ سی اس نے میزے کارول پر لگے ہے مختف بٹن وتے ہی کرے میں ملیخت انبصر حمالکا اور اس کے ساتھ ہی سلف داوادول يركب سكرن روست ن موكتي . يدسكرن الي رُن برمتي کمی رمودادر زن وی دونول کوآسانی سے نفر آرسی متی . دى دورے لمح سكرين برجماكا بوا اور بيراسس برايك كاردن يارنى طرائقبترا . يه وجومتي ميزريكيني كارلاس پينيداحتي ساآدي مبيليا نظرار إہے یبظی عران ہے: مسترزل ڈی کئ اُواز ساتی دی . " میں نے اسے بہوان لیا ہے سر اور ورسیں نے دیکھ کئے ہیں". و کے جراب دور یاری مین خاصی کہما کہمی نظر آرہی تھی مب<u>ھر احایک عران کی</u> سائیڈ منز ر منط موت نوجوان نے بجبی کی سی تیزی سے راوالور سالا اور عمران پر فاتر کر دیا راس نوجوان سے انداز میں اس قدرمہارت اور بھرتی تقی گرمیچر رمیود حب انتخص بھی اس کی داد دیے بغیر ندرہ سکا ایکن ووسکے <u>لمحہ</u>وہ یہ ویکھ کرحمران رہ گیا کہ عمران اس سے بھی زا دہ تیزی سے انے آپ و مظار گولی کی زوے بیج کلا ۔ ملک میک جسکنے مس وہ اچھا كصلاحيتول كے كاظ سے تم عمران سے كسي طور تھي كم نہيں ہو - ميں ادرا س كى لات في وحوان كر إخر الدر الدر فضامين احيال والد

کی دو ژمباری بعد اور دونوں ملکول سے سفاوات اینے ابینے اور وراس ایک دور سے متصادیوں ___ یکس ملای انتیاع بنس سے سیکٹن ڈی کورلفرکردیا گل میں نے این طور پر تحقیقات شروع کردی لیڈی طاسرہ اور کیسٹن طارق سے وسیعے کا آگے شھایا گیا ۔۔ الیڈی طاهرہ کو گر قبار کوکر وكيت سنے ويك بهم فوحي او ہے رہموا يا كيا اور كيسين طارق كومجي وال مبسوا واللب ع كيش طارق ني اس الاسب كاكس الم فرد میج صولت کی تگرید ہے لی اور لیڈی طاہرہ فرار موکر والیس آگئی میج صولت أشبائي كام كآدي كلا ____ده ياكيت كي مُطرِّي أمثيلي هبنس كالهم مهره تها . اورسی خاص مشن براس سرحدی اوسے رآیا مقیا۔ اس طرع کیسٹن طار ق میرصولت کے روپ میں واکس ھیڈکوارٹرعیالگ ولیاں مہنج کر اس فيميري مدايات براياحال مصدر باتو انتشاف واكريروف سرماركي كو ياكيتيا كي كسي التهائي خفيدنيب بارفري مي منتقل كردياً كيا في اوراس فارمونے کی تیاری سمسنے اس لیبارٹری میں اکوٹیاسے انتہا کی قریبی دوست مک شوگران سے سائندان مبی کام کررے میں اور یہ حبی مته حیلا ہے کہ اس لیبارٹری کی حفاظت کا کام یاکٹنی کے حکام نے خفتوی خورر یاکشیاسکرے سروں سے چیف کیٹوسے نوس نگا وباہے۔ خانجہ م من نے برونصد کا کراب وقت آگیا ہے کہ بیمشن تمہارے سروکر دیا جائے تمنے پروفیسہ ایک کو ناربولے سمیت اس لیبارٹری سے اس طرح اعوا كرك في أن الما كون والع مرسينية ره جامي المسيرين والمرس والمرس المرس والمرس المرس ال نے نفصیل سے باتے ہوئے کہا ، " برونيسراركى كوضرورى ساحة لالمص يا صرف فارمو له سن

نے یہ نائل اور فعم متبیں صرف اس لئے دکھا تی بے کر متبیں الدارہ ہوائے كر عمران كيسا آوى سے" ____زل دى ئے انتہائى سبنيدہ لہے ميں " من سمبولًا سو مير رمود في سبنده لبحيمي جواب اب اس بات سن يو إ _ بلگارنيد كي دلفنس ليدار تري مي اك ہم جنگی فارمونے پر کما ہور ا مختا ۔ جب فارمولا کامیا بیاسے قریب بہنچا تو ا مِلَاك يك المها مُنْدُان برونيسرارك ليب إرري سے عائب موكيا. اس نے اس طرح ایک ناب ہونے رجب بڑال کی تمی تویتہ چلاک اصل فارمولامعی مائٹ ہے ۔۔ اس پر طشری المیسی صنب نہائی تیزی ع كاكي تويد اطلاع على كرير وفيسر بابكى كو إكيشيا مين وكيما كياسي -حبى ير مم نے روفد ارکی کو فارمو نے ہمیت والیس لانے کے لئے روب جیجا نولیته علاکر یر وفیسه ار کی فارمولاسمیت وال مصیمی کہیں جاچکا ہے۔ ما اسے جیا داگئاہے ۔ بہرجال اس سند میں یہ راورٹ بھی ملی ہے كرآخرى اررونيسراركى ف اكيفيا سيرت روس سي جيف الميلوس ملاَّهات كي تعنَّى . أس محمل بعد أس كالوئي مِته نهيِّين على سكا_ به فارولا اس قدائم مع راكر اكيش سيم التولك كيا اوراس في اس يرمضار تیار کرایا تو اس بورے ملاتھے میں جنگی لحاظ سے اس کی بزرلین انتہا کی بتربوط نے گی اور مگانیہ کا وفاع خطرے میں پر الے تھا۔ یہ ورنت سے کرملیگا نبیداور پاکٹیا وونوں کے تعلقات نظامرووت انداور احميے میں میکن دربردہ دونوں سے درمیان صریترین عبی متعیاروں

ادر مجھے لقین ہے کہ پروفیہ مارکی کچھ روز دہاں کام کرنے کے بعد حیب گذاره موصلت كالم مسي بالميجر ريود نيسني المجيمي بوجها . تحومت باكتابا در شوكران كويد باوركرا دے كاكه فارمولا واقعى قال عمل یرونیسرارکی اس فارمولے کا اصل موحدے __ اورضال ک ہے اور اس سے پاکشیا یا شوگران کی جنگی صلاحیتوں میں بے نیاہ اضافہ فارموے كالعن بے يه صوف اشارات رسنى بے افى يروفيسراركى ك وس مس ہے کیس اگر کسی معی سورت میں بردفیر ایک نہ آ کے تو ہوسکتا ہے تو معیروہ ان سے سوداکرے گا اور مھاری معا وضدوعول کرہے وال ہے تھی فرارمونے کی کوشٹ ش کر سے گا۔ ٹاکراس فارمولے کوکسی اور میراس کا ھلاک کردا جانا صروری ہے _ فارمو لیسے اشارات ملك و و وحت ركي __ اور ثنامًا س بات كو ما نظر ركھتے موستے باكيشا ير الصائدان ترسه منت كرك الصنجال ليسك بموال فارمو ہے کی والیسی مرصورت میں صروری ہے" ______ کرل وی والول نے اس سیب بارٹری کی حفاظت کا کام مطری سیکٹن کی سی سے سكرك سروس ك ومرككايات ____ آج فينع محصے اطلاع ملى كر ليكن أي كب بدا شارات باكشا ادر شوكران سيه سائنسانون كوميي پاکشاکی مشری سبشیل اسمینسی سے میڈکوارٹر میں شوگران حکم اور پاکٹ ا معلم وسكت مول ك " ميم رمود ن كي ملح سويف ك لعدكها كرف سروس كي نما تندول كي وميان كوئي الهم منينك بولندواني ت نہنیں ا۔۔اس کا امکان نہیں کے کیونک پر وفیسرائر کی در اصل ال يركيبين طارق كى معرفت اس ميناك سي تفطيعات عاصل كرفي كا پلان بالگیا او کیسٹن طارق نے طرحی سیشی اسینسی سے حیف کرئل اسلم نسلاً يهودتى بعداس فعلازة اپني استيت فالم ريفف سي سع الله كے استنف كيشن ارشد كے وركي اس مشكك كى كارروائى اليون تركى م اثارات نفید سلطے موس کے ___ اورجال کم میں نے تعقیقات کی مُحَلَّا شِب فون بِرْسب كرنے كى يلائنگ تمكن كر لى ادراليون تقريق فو كُلاً ہے۔ بروفیس ابکی بھال سے فرار سجی لائے کی وجہ سے بواسے - بہاں اس في محرست أو اصل فارمولًا وينف ك يقد أيم معادى رسم مین فرن کمیش ارشد سے مازو پرموجود شاری شکل میں لگا دیا اور اس کا على كياش ارشد كومشي مذ موسكا وصول كرلى مقى ويجز كمرفا رمولا يصحدانهم مقاا ورير فعيسرارك كافى عرص مع ملك ربيك من كاكر را تقاس كي مكومت في ال يراعماد كينك ميذ وكالشيب فون زليس تركيا اوركيسين ارشد ما كالي اس طرع كرايا __ ايكن رقم وصول كرتے بى وہ فراد بوكا _ _ اور فاسے اس مشكك كى كاردوا فى كالبميس علم توثه بوسكا___ . مهرطال إنابية عيل كاب كراس ملكك مين شوكران كسي اعلى حكام ادر يكيفي كرث مروس اس فياب اس كاسودا يكيف اورشوكران كيدكيا موكم شوكران ول چونکداینی خصدلدبارتریون مس سی صورت میں سی کسی غیر ملکی کو داخل منسر کے ایجنٹ ٹیال سرتے متھے۔ اور ظاہر سے کہ یہ میٹنگ پروفسہ بار کی کے عطے من ہی موتی ہوگی مسرس کرل وائی مستقفیل بناتے موتے کیا . مُونے ویتے ۔۔ اس کتے یہ فارمولا پاکیشا میں ہی تیار کیا جار ایرگا

ماركى انے فارمو ليے سميت موجود ہے ۔ ؟ ميحريمُ ونے چند

مبت برافین ہے ۔انتہائی وہین رئر حش اور کا کا ومی ثابت مورا ہے۔ بیاس کا پہلامشن ہے۔ تین اس میں اس نے علی العی صلاحیتول کا مطاہرہ کیا ہے ۔۔ میں اسے کاشن وسے دُول گا۔ تم سیشل زرو نوچونسی براس سے ات *ریکتے ہو۔ کوڈ* زروزرو این با دینا _ وہ تمہارے احکامات ی پوری طرح بروی کرے گا" _ کرنی فئی نے ھدایات دیتے موسے کہا ۔ ممک سے میں دیکے اول کا ۔ بروفسہ برکی کو کی فوٹو وغرومل جائے گا"۔۔ میچر رمود نے کرسی سے ایٹے ہوتے کیا . ال اب براواس من كي فائل - اس من سب كيده وود في ال ِ مَرْلُ وُی نے میسی درازے کیب ٹرزے ریک کی فاکل بحال کرمیجہ رمیود كوديت وسي كا اوريمود في فاكل كراس مدرك جيب يُر رُحااور ميركزن دُي كو كُدُ ان كما حوا بروني ورواز الحراف مُركِّي .

لمحے فاموش رہنے کے بعد لوجھا . و في الحال تو أنا رايس وسكا در يد ليدار رسي الكيثياك والمكمة ك كهين آس إلى بى موجود بع __ البته كييني طارق كوست ش كردا ہے كركسى طرح اس لىسسارٹرى كا بيتہ چلا تھے " جواب دیتے ہوئے کا . ومیک سے سرا _ یں اس ش کے لئے بوری طرح تیار سول _ بین اس عران سے ذریعے اس نطید لیدارٹری کوٹرلیس س کر لُوں کا م ارتم اس کا کلیو تومیے ایس سے" میجرم وو نے - باب يه ۱۹۰۹ . " ال إر - اليكن عبر طرح كالشخص مي - اس كيمتعلق بٹرے طلبئن کہیجے مل کہا ، تهبیں بیت علی کیا ہے ۔ اِس کتے تم انیامنصدیہ انتہاتی احتیاط سے بناؤسے عران بے مدحالاک اور عیار آدی سے سے کرل وی كوي ولنسر ماحي طرح حاما ول _ بسرطال يطمئن رين - زماده ب زاده آیا سفت کے بعد رونیسراری اینے فارس کے میت آپ محيلات مرود وركا" للميح رمود في أنتها لي اعتماد لهج مين م ميشي طارق من اگر فاچا مولول ليا ... وه ولي مهارا

لے کیا کیسٹین طارق اشاروں سے محضوص کو ڈمیں لیڈی طاھرہ کونے صوف الجے متعلق بنا چکا تھا بکداس نے اُسے بیدا شارہ بھی وسے دیا تھا کہ وہ میم میں معالی ہوں میں جو را در ارتباط کی میر معلق کی اور لیڈی طاھرہ کیا تو مشن ہی بی تھا کہ وہ کہ بیٹن طارق کو وہاں ایڈ جسٹ کرسے وہاں سے مکل جائے کہ بیٹن طاہر کی دیسے بی میر میں میں طاہر کی اسے اپنے شیسٹے میں آثار لیا اور اسس طرح میر میں ملا میں طاہر کر لیا ۔ وہاں میں کی دیسے میں اندا بیا کہ کہ ہوئے ہیں کہ وہیں علیہ کہ سیل میں طاہر کر لیا ۔ وہاں میں کی دیسے کہ انداز کی دوسے کر لیا ۔

ملكا دنييه كاكسين طارق باكث بيش مطرى الينبي كم محصولت للرى طامره اوركيسين طارق في لرميح صولت كوشكار كرايا. اور كروب إلى اليف مخضوض كمر على مرى بعظيني سمي عالم من تهل وا مراس ریان و کشدو کرے امہول نے اس سے بیش ماری آمینی مقالیدی طاهره کے بیمیے جسانے پاکشا کے سرمدی حفیداؤ کے گرد لراس ميد من كوارش متعنى تمام تفصيلات ماصل كيك لعد م من المازمين بيرت موت من المراد كورا وكالم مى كى كردن توفر دالى اس ك لعدكيان طارق كوميوصولت كاروب كياتو وإل اس من يوجي كومير صولت من كامتى اوركييش طارق كوعيس لخەس كونى داپشى نەموئى خىندىك أىپ ماكس كى مەدىسى سادا كام ئى علم بواكرميوصولت كالعلق باكيشاكى سبيش ميزى الخينبى سيست قسان موگیا ۔ مُردہ میونولت کے بھرے رکبیٹن طارق کا میک أب كرد ا اور و کسی خاص کا سے آلفاقا اس اوے برآیا مولیے تواس نے نورا كا -اس سے بعركيشن طارق في ميخ صولت بن كركيسي طارق كى لاش می نیسد کرایاکه وه میج صولت کا بی روی وهارے گاکمو کرمیح صولت اورلیدی طاهر کوسٹ بھل المری ایمینی کے سید اوار مراو سے جانے الا تدوقامت اورنقر بأ تيهرے اور بالوں تي ساخت كييش طارق كے فيصكر لهاراس طرح وه انهس جيب من وال كروال مع على طار بهت متى على متى ويَقُوع من اس يراورليدى طاهرة بيفاصا تشدوكيا لتضم جب كالكيشن فابركياكا اس طرح ليدى طابره كوازاؤر نًا يكن مدميج صولت كي عياشًا نه فعات نے حکوہ و كويا اورخصوص او چوكھ ، ايكا اوركوپٽن فارق سے مروسے خبرشے و کرار یا ہیں ہو ایک طاق کرجو اُتها کی بُرشاب بھی تھی ایک علیمہ سِل مٰیہ مولت معمولی سازھی موکر واکبیں فیلڈ کوارٹر مہنچ گیا جہاں سرسری سی فقيقات سے بعد ریکین حتم کرویا گیا اس طرع کینیش طار ٹی سیٹیل مکٹری

<u> بمیجنے کی ک</u>ا ضرور**ت ت**قی ۔ نیہی سوجا ہوا وہ را ہداری ہی*ے گذر کر ب*یسے سی دروانسے میں داخل مواردہ مُرنی طرح چونک بڑا کیونکر سامنے ہی فرش برکسٹن ارشد کی لاش بڑی ہوتی تھی ۔ اور الیون تعتری ڈکٹا نون بہائے كيئن أرشدك لاده برو ي كرال الم الم المعلى مقار كم مي كُرُن الم كم علاده اوركوني موجود فدخها اوركرن اللم كاجهره غضياور جلال کی وجہ ہے سیاری من بڑا ہوا تھا۔ انھوں سے تعطیر کی سیے مقے کیسٹن طارق کا دل ایک لمم سے لئے تو باکل ہی ڈوب گیا۔ لیکن ال في مندى سعد اين آپ كوسنبوالا اورتيزي سي كرس اللم كو فوحي ا ملاز میں سیوٹ مارا ۔ * میر صولت! - کیسٹین ارشد غدار تھا ۔ یہ و کھیو! اس کے كوندس بريد مديرترين وك شيب ون اسار كاصورت من مرجودت الاك ال سكے فریعے ميداس الياب سيرف مينگ كى كارروائى تيب كرسكے _ ات م نے فوری طور پر اس میں کی انگواری کر فی سے کو کلیٹن ارشد کی جري كان كسيسي موتى من __ اسك بساتيون وكرفار وَا يَا الْمِينَةِ بِ أَوْرَاسِ كَى لا شُ كو سِهِ عِلَر برتى مِنْ مِينَ وَالْ دو يه ين سُورُح تقى ندسماً مقاكد كيدين ارشد عبياً أدمى مبى وشمنون كوا يجنث وكتاف كرن الممن أرى قرع وهارت وي كا. ا ده سرا _ ویری سنرخ سرا کیسٹن ارشد پر توکہ معولی ماہمی عايف لهج مي بياه حرث معرت موت كها. ہے ہیں ہے ہاہ برت مرے ہوتے ہا. 'جمیں توشا مُدر مُدر بھر بتہ نہ طبا کے ایکن سیرٹ سروس کمانڈوں

انیسی کے میڈ کارٹرمی بڑے اہم عہدے پر آزادی سے کا کرنے لگا۔ ادراس ندانتهاتی ایم معلوات ماصل رسیمیدیش زیرو و تورانسی پر كرن دى كرينياني شروع كردية ال في سيومولت كالمرب اس كاميانى ب معراتفاككس كومعياس برنك نه موسكا-بيرزل دى كخصوى هدايات رسى اس فيرن الم كريسنل كررى كيدش ارشد كاصل سار بدل كراس كى مكراليون تفريق وكم میب ون تک دارها و است معلوم تفاکر مینگ شروع مونے واکی ہے صرف باكيشاكي تيرث مرون كي بين الكينوك ما مذه كالتظار مے اوروه اس میں اسم ترین مینگ کی کارروائی کے معلامیں ہی بھیز مَنَاكُ حلداز علد بيمنينك ختم موتوده وكما ثيب فون واليس عاصل كرس راورٹ کرنل ڈی کے سینیا دے۔ اُسے صرف کیسٹن ارشد سے خطرہ مقاكيونكمه اس نب وكيها تقال كهيش ارشد بيصد ونبين نوحوان تعاميم وجهمتى كماس فيكييش ارشك علم مي التعليم الشارمل ديا مقا سی لمعے دروازہ کفیلا اور کیسٹن طارق نے چوبک کر دروازے کی طرف د کیا ، دروازے براک وغی سیاهی موجود مقا . سركواس مادكر بيم في في منتهين مياهي نومى اندازنىن سيو*ڭ كرتى بوستىك*ا . ، ادہ ایجا مسلم کیسٹین طارق کے کہا در میروہ موسٹر مجنعے تنزیج سے کرے ہے کلااور تیزی سے استقبالیہ روم کی طرف مراح گیا۔ آئے سمع براره من من كريشك وران كران الم مع أسع كيون اللياب ادم مراكراً مع بلاً بي وقاتر وه كييش ارشك فريع بلاً يسبابي

نه اسے ایک لمحییں الیس کرایا ۔ مجھے سخت شرمندہ ہو ایرا

انکواری داپرٹ تیار کی اورمٹینگ سے اختام پرجب کرال سم نے اکسے ايف وفترين طلب كاتو وه يه دلورث اور كاغذ مدكر و إلى بمنظمى . بچید پیته علا " ، بحرال اسلم فی سیان طارق سے وفترین واقعل موتے یس سراناصی کامیابی موئی ہے ۔ یہ کا غذد کھیتے سرا ۔ یہ كا عَدْ لِيهِ عِن ارشَدُ مُعِيد والسَّى كرے سے رئيس كيا كيا ہے " كيسين طارق نے بڑے مود انداز میں اور میں کمینا مواکا فذکر اللم کی طرف بڑھاتے مول إ_ تواس كامطب بيدكر ارشد كا فرسان كا اليخيط بقا . اور کافرت فی اینبوں نے ائے یہ وکا فون ٹیپ سیدنی کیا تھا" __ سرنل الم نعطول سالس ليقي موسي كا. "ليس مرا _ يدميري أعوارى دلورط مصر" _ كيسين طارق ندر دها سند وسفاین داورت ی فائل اس ی طوف برهات وسف کها. اوه اچها بیشو " کزل کم نه مپی بار کها اورکیش طارق منحریه اداکر<u>سے ایک رسی پر بدیج</u> گیا ۔ سُرُق اللم كا في ديرَ كمك أنحوا ترى ريورك يرهار إ . الساب مبری سم میں نہیں آئی میج " سے زال آلم نے فال بدكرت موسر كيين طارق كي طرف و يحقف موسرة كها. " كولىنى سر" __ ؟ كيدين طارق ني يوي كر يوجها اسس كي الکھوں میں المجبن سے تاثرات اُجر آئے تھے۔ "اس مینٹک سے کافرستان کو کا دلچی ہر سکتی سے ۔ اگر کوئی

اوراب بدشرمندگی صرف اسی صورت میں دور موسمتی بعد کم تم اسس باری سازش کو بے نقاب کردو _ امین سے کا شروع کردو _ اور مِينَاكُ سے اختام كم محمد ابتدائى كامياني كى ريورث مل عاني عالم مينے-كوان"____ زنل الم ميسخت اورمه و لهجه من كها اورمير اليون تقرقي ً ولا فون ٹیسے کیٹین طارق سے استامیں وے روہ میٹنگ روم سے درواز ي كي طرف موكي . ے دروارہ بند ہو جانے رکیٹن طارق نے ایک طول میننگ روم کا در دازہ بند ہو جانے رکیٹن طارق نے ایک طول بالن ليا راس كالمينك كي كارروائي والامش توفيل بوسي كيا تقيا - كيونك اليون تقيلي ذك فون ميكفل عاف سے بعداس سے ادر مودومي يتحارم د ما اً تما داد نياشيت ف كرنے كيا ته دو مين كفنشون كى صفروت مقی اور و فراده ورسال کرمی شرسکامقا بنا کیداس نے و کا فون کوجیب می ڈالا اور تیزی ہے با ہر بحل کیا۔ اس نے کیلیٹی ارشد کی لاش کو برقی صفی میں ڈالنے احکامات صادر کتے اور اس کے بعداس فيرب زورشور سے انكوارى كا فاركر وا فامرے أكورة اس مے بوکر نی مقی نفسل کرنی مقی اب دہ کرنل الم کویہ تبانے سے را كراص مجرم وه خود بسي من اس لتقاس ني كيستين ارشد ك والماشقى کمے کی دالشی لی اور میز کود ہی ایک الیا کا نیڈیا رکرسے وال سے برآہ كالمبس فاسرتوا قاكيلي الشد وتعسق كافرستان في كير شروس ي دواس سامين بلكا بندكا لم درميان مي ند ت في دينا حيامتنا تقاء اس كاغذى تيارى ادر برآمد كى تعداس تعداين

واتعى سرا_ إنتهائي حرت الكيز خرب _ كينين ارتدكا سف کے بعد توانسان کواپنے آپ برجی یقین مہیں را ___ بہوال محصاطلاع ملی سے کر پاکٹیا سیرٹ روں کے نما ندوں نے مین ارشد کوٹرلس کیا ہے ۔ آٹ نے توانبس دکھا ہوگا ۔ کیے ولل عقد وه مسكيسين طارق ف اصل ات يرصف مرسة كها ا اوه اچھا سر! ___ بير تو دانعي حرت كامقام نے سر! __كيونكر في وانهيس ديكه كرم مص مدحران مواحقا ميراتو خيال تقاكر ياكيشا غرف مروس كم نما ندك للية رويكي . قد أورا ورولو صبيح مرتصف المع بول سي عبران المعاري ادوركوث بهن ركف بول سي اور مان رح والمراس المحمد ك مسط مول كرالا مرجرون برسخت گیری اور سفای نمایال بوگی .__ کیسین رتی نے ا. وه شار جاسوسی علمیں ویکھنے کاشوقین مقااس کتے اس سے وہن فاستكرف الخيثول كاليهي تصورتها . ُ اچا! _ البيه نهيں تقے وہ ' _ بيشن طارق نے مڪراتے

اب مبلاكون تصور كرسكا مقا كييلي إن غير على لاك إسراتي عصيميم جوايا كركر ليكارا عار إيقار

رلچی اوستی ہے تو بگارنید کو موسلتی ہے" ____رن الم ف کا مرا_ بوسكام كمكانيد ني راه راست ساسنة أف كى بجائے كا درستان كا ذرايع استعال كرنے كى كوشش كى بو تاك ال يرتك ندر كي السيك الماق في المال المال

" اده ال إ _ اليامكن سے _ مصك بے _ بوال اب ہیں برطرن سے ہوشیار رہنا ہوگا ۔ اوستے یہ ماؤ ایکرنل اللم في مرهدات بوت كها . اوركيدين طارق سرهدا المرائم وس بانر کل گیا ۔ وه ول بی دل میں سرنی اسلم ہی ساده لوحی پر سنوں را مقا جو

پیش ملری ایجنبی کا سربراه تھا لیکن وسنی طور پر انکل ی سیدها بادها مظاكركينين طارق نے إسے آسانی سے بوتون بالا تقاریمن اكبيش طارق سوي رأ تفاكر يكيشا كيرك سروس كدان نمائدون يته غلائے جنبوں نے کوکا فون کا اتنی علدی کيته علاليا ۔ خيانچيوه في كيورتى روم كي طرف بره كيا . لميور في انجار الحكيثين برني ميح صولت كو د ال ديكه كرمري طح

سرا کوئی نعطی توننیوں بوگئی سر مصے اطلاع ملی ہے کہ يشن ارشدغدار ابت مواجع" كيسيني برنى نيم ودايد انداز من ستي يوجها .

ار شدجیا شخص می غیار ہوسے کا ہے ۔ کیپٹن طارق نے سر میکرٹ سروں سے جیف کی نمائندہ نام متی اور دور اسس کا هلاتے تو نے کہا۔ ادر مرکویٹی برنی کو بیٹے کا اٹارہ کرسے وہ کرسی پر مرشی تھا۔ انتہائی احمق سانوجوان بیس نے کیائی کر ریاس بہنا ہوا

مِنى عُران ايم اليس مى وى اليس بى (آكسن) فليت تشك كنك رووُ تقا_ جب کار اندرواخل مونی تو وه سیٹ پر سرر کھے نہ صرف م ر إمقاء مكرزور زور مع خراف ليدر التقار بي ا ایم الیں سی ۔ وی الیں سی واکس الے سکیٹن طارق نے بے کار کا وروازہ کھولا تو وہ کیسٹن ارشد برآگا۔ انتہائی مونق آومی تھ اس كان عمران تا ماكل تفا _ بس يبي دونون تفيد _ كيسينو ورات ويك ای بات به میرسی حدان مواتها تواس نے سرگوٹی کے انداز میں بالكرمبي وكران بي _رعب والنيك ك مكورهم بي" _ كيش مك كي مقى بير يكييني طارق والعي حيران موكيا مقار مراغیال سے سے لوری سے سی ملک کی ماشندہ مقی والیسی جى عمران عَبِي دعربِ حركتي*ن كر*ر القط <u>ك</u>يكن مير! __ كيك ى كرمين مبنس ماؤ يد ليسيدى لآك بوت من " كيش طارق خاص بات میں نے دہیری کراس کی آنکھوں میں تہمی تھی الیسی حک ت كا غدوالي فين كى بجائے اپنى جيب مي والتے بوئے شجد و لهج من كما تق من كر جيسے وه انتهائي دسين آدي ہے" كيش رني في جار · مُعَیک ہے سرا میں منجتا زوں سر" کیسٹن برتی معی سنجیادہ الچا! ببرطال محصرت ہے کرانہوں سے غدار وصوندللا مركيا اور ميركيش طارق واليس اين كرك وطوت راه كا اس كا وس ررى جكه غداراتنا عرصه مارسے ورمیان را دکتین مماسے چک ند كرسے وع الجها بوا مقاء اليون مقربي كانتث ف ادرايسية انتق ادرغيرشي لوگون مر أحقول ميد ات ال كركك سين من أترري ملى فيالخداك في كيسين طارق نيداعفة موسية كا ال عران كو يكت راف كا نيصل كرايا راش في فيصد كا معار وه المدى ال سرائية واتعى حرت أنكيزات ب _ وکسے وہ سکراً عمان جاتے ہوئے مجھے اپنا بیتہ وے کیا اور نہ صرف بیتہ وے گیا مکرا فاهره كوسى والالكوست مي موتووتقى استدان سي ويحص لكا و سے كا . نے شرسے عوص سے وعوت بھی دی ہے کمیں جب شہر آول توال ميه معلوم مقاكد ليدى طاهده كمك حيكينه ميراس سے أسل معلومات صرور مارس نے كه تفاكروه محص استائى وليب كارگون فكم وكا مخور ليني ملى كامياب موحات كى . كات كيش رنى في منت موت كاادرمراس في جيب

اك وغذ كال كييش طارق ي طرف برها ديا-- كارثون فلم في كييش طارق من منتس شا. اس في كا غذو كما

خم زدیا ہے گا ۔ اب ترمگنا برگا ۔ ولیے آم نے جو ایک وجھی طرح مجاؤا تو تھا ۔ حران نے رہیا ہو کے ہا۔
مجاؤا تو تھا ۔ حران نے رہیا ہے ہوئے ہا۔
مجازا کیا محصے کسی ات آر نصیل کا بھی تو بیتہ ہوتا ۔ آپ میڈ کو اور تربی ہے اتا برلین کی ایکنٹری کے میڈ کو آپ کی سکھ تیں کی میڈ کو آپ کی سکھ تیں کی میڈ کو آپ کی سکھ تیں کی میں ' سکا بر ہے ۔ اور واقعی موسے کہا ۔ اور واقعی مورتوں کے بایس سوائے شکا میوں کے بارے سے اور کھے موامی منہ میں مورتوں کے بایس سوائے شکا میوں کے بارے سے اور کھے موامی منہ میں موائے کہا اور بیک زروقہ بھی مارمینس بڑا ۔ حوال میں موائے کہا اور بیک زروقہ بھی مارمینس بڑا ۔

۰ شنویرلول را مون می بیند محمول بعد دوسری طرف سے تنویر کی آواز شائی دی .

لبول يرمكل بست ديكيف لكى -

- انگیشون __عران نے فضوص لیجیمیں کیا . ۱۰ دلیر بر سیس سری سین نے انداز میں جار

* ادولیں مر_ لیس سر" ۔ منویہ نے بوکھلاتے انداز میں جاب ویتے ہوئے کیا . میں توسمجہ تعاکسی ملٹری سکرٹ ایجنٹ کا چکر ہوگا۔ اور میں وہاں انہیں ہدایات و ہے روائیں آ جا وال گا ۔ اور میں وہاں انہیں ہدایات و ہے روائیں آ جا آبان گا۔ اسی لئے میں نے جوائی کو نوشل کرنے تھا ہے گئے ان کے میں اگر کیا اور کی حفاظت کا کام اینے وزر لگا ہے گئے ۔ اس کے میں آکر لیبارٹری کی حفاظت کا کام اپنے وزر لگا ہے گئے ۔ اس کے جہ سے برائی وقت شدید بزاری کے آثار نمایاں منے۔

توآپ اب بیشیت انتیستو انکار کردیں میں دیرونے مکراتے ہوئے کا ۔ مکراتے ہوئے کا ۔ عمران امنی انتی بیش طری میڈوارز سے والیں آیا تقا جولیا کواس سے فیٹ رصور کر دو سیدھا یہاں آگیا تھا ،ادراس سے بہال میں بیٹے ک

کے فیٹ پر چیوٹر کروہ سیدھا میان آگا تھا ،اوراس کے بہال ٹینچیئے کہ حولیا مکیٹ زیرد کورپورٹ وسے چی تھی ۔ مزار مکیٹ زیرد کورپورٹ میں مرکز کا انداز کی جاتب کہ لئے

في متبيراً - اب الرمين في المحارك وإنو جوليا كا عماد مهيشك ك

س فادم سے برکام کرر اے __ اور خطرہ سے کراس پروفسر بار کی میں تمہاری صلاحیتوں کا امتحان لینا جا ہتا ہوں ___ اس کتے کو مااس فارمویے کو اوالیے کے لئے کسی وشمن ملک سکے سکرٹ ایجے ٹ ایک اِنتہائی اسم مثن رِنمهیں میسی والم موں مسلم عمران نے اسمیٹو کے کوئی کاردانی کریں ہے جھرگئے تم" عمران نے کس بار تدے زم میجے میں تفصیل تاہے ہوئے کیا . ادہ نر! _ میں بدی کوشش کروں گاس ا _ دوری طرف الين سراب من سمه گياس التي التي تنويد نه ملاي سم ال - كوشش يتورطن بوكولفظ كوشش كاكاسطاب بوما ۔ تم ان ٹیم سے انجارج مو<u>سکے ک</u>ئین تم نے لیبارٹری سے بي عمران م لهتمين كليخت بي نياه غامط المعمرا في -الدرندعالية _ اورندكسي تسركي مداخلت كرني _ باقي سركاط سس-سرا مدامطاب مي كالقديني طور برسر مم مرامطاب معتزران تری طرح بوکھلایا کواتی ہے فقرہ تھی مکل ے پوکا رہنا ہے اور روزانہ اپنی راپورٹ مجھے دو گے۔ اور پیکسی کو · آنده لفظ کوشش تمهاری زبان نے کلا توالیبی سزا دُول گارمُهای مُعَالَ عدا يون كوابى ندموكي من تنور في حواب روع معيى صداول بمبلاتي مي كي مان كالهجر بي أه مروتها. و تو المعالى تعلى من من من المعالى تعلى او کیے ا ' بیتہ نوٹ کراو لے اور ہاقی سامقیوں کوخود ہی اطلاع اب بوري طرح سرك موجكاتها واس كالهيرو دين والامتا . ، تم نعائي بصديقي أبوهان اور نما وركوك روانف س ليب ارارى وے دیا _ انٹرنیشنل مینی مکیری سسسنٹ مینج جمال سے ملنا تقرني ون جور منهركي عمال سمت مين بطام مينت تارس في كاكرفاند ے مبس سے عران نے کا داوراس کے ساتھ ہی اس نے ایک ہے ، جانے نے واں سے سیورٹی آفیسہ میح جمال سے ملنا کوٹو الكينة الوكام يدميج عمال ولان استمنت منجرت وه تمهين ساري سے نے تو تنور سے جارہ کی جان ہی کال دی ہے "_ بلکریم بِولَثَن مَبِهِ وصل الس لبدتم ب في الليارمي كي "اب وه ب حد شوكار ب كا_ بالويب لد ترضم موا _ تم حفاظت كرنى سے و وي رہا ب ال الله اررى سنے إلدر ہم بنی فارمو سے برئوم مور تا بنے اور ایک نیومکی سائنسدان پروفیسر مارکی جولياكوتيا ويناكر تنويراوراس سے سامقيوں كو دان جيج واگ سند ميں

دروازة أدها كفلا مواتفاادر اندس باتوس كي وازيس سانى د يرسي تقير

ب نبیٹ جار لی وں ۔ توری طرف سے کوئی شکوک راور اللے تم کس قدر شا زار باور چی مو___ آئنی ایجی چائے تو میں نے تو مجھ اطلاع دیا" __علان مركزى ہے الفتے موتے كا . آج كالمنبين في منهن توكسي شاندار كوهشي من موا ياست ـ اس الملك عدا كين آب في الكيش ارشد اور أس مھیٹھے سے فلیٹ میں کیوں پڑھے روئے مواس ایک اسوانی آواز ولا فون سے سے میں کوئی کار وائی نتین کی" __ بیا درونے ئاتی دگی که بهجیه بصد منتشا اور دلیانه تها . " کما تاؤن مس ا<u>سیلم</u>ان صاحب نے سُود نوریننیے کارج مجھے مھی کری سے الفتے ہونے کا اظاہرے عران کے کھٹے مونے کے لعدوه اس سليني ببيط في سكامقا -حکرر کھا ہے ۔ میں سادہ ساآوی مرب میری تعدر کی سی تخاه . وورن الم كا ويار قن م وه خودى نشار المكان مقرری ادر تعیر کہدردز محمد کنے کافلیٹ سے سیاس باررد یے عران نے مرهدا نے سوئے کاا در بیسرا رئیں روم سے اسرا کی بیند لموں يردى موسين من في في والس رد ورن من مهدر من من ليدأس كاكار تنرى سے اپنے فلیٹ كى طرف ارسى عاربي مقى س سط اود تكا ين ندلاك قسمين كهاش _ لاكه امنس لقن دلا ماكم جب ای نے فلیط سے نیسے اپنی کار روکی تو وہ عوزک ٹراکیونگر میں جرمنیں مول رنگروہ نہ انے اور اولیس کو بلانے لگے _ میں ڈر السنة الال يخراصورت كاريني سے مى وال موجود تقى جس گاور نفوف سے رونے لگاتوا منوں نے مجد بررم کھاتے ہوتے مجھ پرمتفای ننبر لمپیط کی موتی متحی . يدانسهم ككهداليكرمين في سيكيسس مزارردف لطور تنخواه الدوالن عران في افي كاراك طوف روكي اور مير فيح أتركراس في وصول کر لیے میں __اورجب تک بدر قبر لیری نہیں مرکی _ میں اس كار كالبخور عاترة كينا شروع كرديًا. كار بالكلُّ منَّي منتي ما ورمير إندا · توكرى نه حيدر سكول كار ادرس إ_اس طرح انهول في محص بسرال مولین در دور برسمی مرت میک آب ماس کو دیکھراس کی انگھیں کے لئے مجازلا بس سالوں کی تنخواہ بنتی کے سیاس سرارو ہے۔ طِیٹا میں اس مردم مے مک ای اس کامطاب تقاکہ یہ کارکسی اورامي تر محصے صرف دوسال بي موست ميں رامني الشفاره سال إتى السوالي شخصيت كالمسي اوريدنسواني شخصيت ظامر سي كرفليك من رہے ہں اسلیمان کی چکال ہے کمرونے کی وازسانی دی . وه آبنی مظلومیت ی مجراور ا دا کاری کر را مقا . على سرهلا أمواستيه على حرصاً علاكيا كين وه انتحاصاط " اوه إ __ يه توظلم _ _ أستهائي ظلم _ _ انسواني آواز اورطیع را تفاکران سے قدموں کی آواز اندر ندعاسے فلسف کا

سناتی دی په ب كيا تباوُل مبس إ__ وليسي وه بهت ظالم انسان مب _نوو تو

توليدى صاحبكر إلقا _ احتى _ النسنس! _ يتتبين كمان يهاں مزے كرتے ميں ميں كسى سے ذرا بات جى كراوں تو مجھے سے بوڑھی کک رہی ہیں" عمران ڈرائینگ رُوم میں واقل مُرتے كنتول كان كروائ ركفترين مرع خال مي يدورهما آل بى سىمان پرىيىڭ يا! مىمى مىم مىم مىيى تواخترا كىررا تھا جناب! <u>مىل</u>ىطى بوگئى. لعداليا موقع آيا ي كمن آب عبين علصورت صين سيات كرا ا مول " سيان ي وازن ي دى. " معيك مي بيت رون كاس سے مين وكيتى معانی جا بتا ہوں " سیمان بہت و مظلوست والی اواکاری کرنے بول كروه تم عي غزي برقي ظاكرتا بيد يدتوس المنظير اده احجا اجها! ب احترام والى بات تمهيك ب الم ال ہے ۔ میں تہمیں اپنی کونٹی ہے جاؤں گی۔مزیر کاوال ۔ مِس _____ عمران فوران ما أن تولصدرت دري كي طرف مرا كيا. جواب رئے میرت امیز اندائی عمران کی طرف دیکے دسی متی . ادر پیرعمران نے وردازہ کھولتے موتے انتہائی کؤک دار لیے ر مس طاهره " اللك في مصافف ك لقدايًا إلى راطات میں کہا۔ * سیمان ہے یہ دروازہ کیوں کھا ہوا ہے ہے عمران کا ے ہا۔ " نہ نہ _ امی کہتی میں کرغیر کرکیوں سے ابقہ نہیں ملایا جا آ، ورنہ برد ی جدر مدر مدرها . " دوآک اده إ ابري خير مندن ميمان ک لہجہ واقعی ہے حد کر کدار تھا ۔ شیطان جرتیال مارتا <u>ہے" عمان نے ش</u>ے خوفنروہ ا نداز میں بیمیے مشتہ موت کہا . اور مس طاهر و ب اخت یار قبقیہ ارکسنس بڑی . ادنجی ٹرٹڑا میٹ سنائی دی ۔ · نبخ _ خاب إ_ كي دليري صاحب تشريف لاتي من خاب إ تيكفام عران سے آپ كا اور عي تارا تقاكرآب نے سیمان نے فرز ہی دروازے برآتے می ٹری بحاری سے کیا۔ والحرك الى على سال كى تخاه الدوالس كرالى سے مس . توم نے گئے کیوں دا اے ۔ تہیں معلوم توسے کا مجھے طاھرہ نے سنتے ہوئے کیا ، بڑھی عورلوں سے شدید نفرت ہے۔ مونہداب عوامخواہ سرکھا حالی · يداكم كمين اور دروزاك كهاني مصين قاهره _ اوه سوري! میں ۔ خیرات انگفتا کی مول کی بد تمهاری لیڈی صاحب ۔۔۔۔۔ عران نے اور زادہ کرخت کہے میں کا اور ڈرا مینگ روم کی طوف بڑھا مس طاهرہ ا ___ بیمیری زبان اس غوطہ کھا جاتی ہے۔ میں ہے تواسيحكئي كاركها بيح كه لاكف جبكيث بهن لياكرو - ورندكسي دن غولمه اوه آب إ- كمال ب - آب تونوجوان مين مسلمان

کے بعد اس نہ امبروگی ہے کیکن میں انتی ہی نہیں ۔ اب آب خود " سیمان کے بیجے تواہمی پیدا نہیں موسے __ وہ کیسے جواب سومیں میں اور میں کا مواسے آپ تاسکتی میں - ہمارے وب سکتے میں" _ وورے کمی دروازے سے سیمان کی واز سٰائی وی ر مقای لیے می تومس ای کو کہتے ہیں سین آپ توبرط ی گوری چیٹی میں _ انکل پیکڈ مکھن کی طرح میں . اور _ "عمران " اچھا اچھا ہو جائیں گے ۔ اتنی معی کیا عبدی ہے ۔ الندکی ى زان مىرۇدى تىننى كى طرح على يرى وین ہے جب بھی و مدسے ۔ تم نے مولوی اور گوا موں کو ملالا ہے ا تنہیں" ہے ، عمران مے رائے بزر کانہ بہے میں کیا . "مولوی اور گواہ اِ کیول" ۔ اِسیمان نے چرہ ہے ایکییں " لبركس مي سمولتي __ الداس موفوع يرات منين كراجات - بهرطال يرآب كا داني سنادب أب الديها نبین کرئیں کیوں آئی مون میں طاہرہ نے سنتے موت کہا ۔ · مِبْنُونِ طَاهُوا فَي مِينِ __يركب بك انتظار كر قي ربين گي ـ وب دوكنوار السي الك فليك من ست مول السي فليك نهي المسكى بجلي مز بوعا أياسية منرطاه وسيمان إناء میں جال کوئی عورت تواک طرف رشرغی صی آئے ہوئے ڈرقی ہو كى كى مى غى مى مەركال مونت بى بوقى ہے __ادر موسلامان تو كيون مس طاهره إستميك بينا "مان عران في برات وليے بھی ترغیٰ کا دشمن ہے ۔ تولیے فلیٹ میں جب کوئی مُرشاب من آجائے توکس کا و کو صرورت ہے کہ کیوں کیا سے چکریں رہے . عمان نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور طاھرہ کا جہر مینی سے مزید مرض موگا سبب واتعى ليصدولجيك آدى من عمران صاحب إيك مين

· پُوشٹ آئے! ۔ تہیں اے کرنے کی مبی تمیز منہیں ہے <u>'</u> من طاهره عمران می اس بت پرسیلخت نصف بهرشی . ' " الدِّدِيَ مُرضَى ليمان إ___ اب اس مين ميراتُوكو في قصور منس-من نے تو بوری کو منٹ مش کر ڈالی ___ اب تہاری قسمت ہی خواب موتومی کاکروں _ جاؤ۔ اللہ اور دے گا _ اس کے اِن ور نوسے اندھیمنیں ۔۔۔ مرکری بلب نہ سہی ۔ زرو کا تو مرحال ال سى جلي المان في المان المروه ليحيس كوا. · تم ایک تونهیں ہو <u>نوافزاہ بحاس کتے جارہے ہو</u>میار

المن سو الفيل سكيور في فريار تمنث مصب ادر مين فليتون مي

ارے اوسیان سے بچے ہے۔ عمران نے بڑے کیادت مجرے

خودائے آنے کا مقصد تادیتی موں مسلطاهره نے

ہے میں ماھ و سے کہا اور آخری زور زور سے میمان کو آوازی ویے لگا،

ار اس میں میں اور اس سے بیچے سے ایک بنانی سی مید پی کال روالا

وروازے کی طرف بڑھنے تکی ۔

کی طریف بڑھادی ۔

رہے والوں کی زندگی کامروے کردہی موں۔ اس لئے بہاں آئی مول من طاهرونے آنگھین کا کتے ہوئے کہا۔ " ادواجھا جیا اِسے جاؤسیمان – به توجیز بی اور ہے یہ کیا زانة آكا ہے كاب لؤكال سارے شہر عليفول كى فاك جاتى بن مر مار انهين دكفاو مع كرمل مد المعرف الما قوم طاهره! يهد توية باين كراب ك آب كوكونى ب نبيين آلا مران نے رہے معصوم سے لیجے میں کا ۔ نے میں مجمومی تو تمہاری ایمی نہیں آرہیں میں نے حافخاہ وقت ضائع كيا مين طاهره أيب جفتك سے انعثى اور سرونى " ارے ارے وہ سروے مجھے کڑے تو امار نے دیں -اليے كيے سروے ____ عمان نے تيز تيز لہج ميں كها شروع كيا كين مس طاهروك قدم ندرك إوروه انتهائي تيزرفاري سع عَلِيق مرتى برونى درواز بي المرايكتى - أ مُؤَنَّكُ مُ فليت بِكِي مُنْ اللَّهِ عَمَانِ فِي الكِيكِ طولِ مالس لِية أسى لمعيليان اندآياء اس كي جرب يرعب م كراسك هي · ری مسکل میں نے اے بھارتھا تھا ، آپ سے مملا دیا الیی و نصورت و مرا کو کی روز روز آتی ہے ۔ سیمان نے مرا بامذ باتے ہوئے کا - اور عبدی سے اکٹے بڑھ کر اس نے المیز

"كياكرول سيمان إ___اب محصيلاتك رحرى كرانا رشيك _مسرى شكل مى اتنى طريفاند كريزكال محفظ منسمحد أرمعاك عاتى من _ اب وکمید ا بسب که تمهاری تمکل اس کے سامنے رہی ۔ وہ معنی ری اُ عمران نے وہ صبیٹی تی او تھ میں ہے کر اُسے بغور د کھتے ہوئے کہا ۔ آور بھر اس فے بتی سے کو فراسا دا ا دوسرے کھے بتی درمیان سے کھی می عمران سے ابوں مسکواسف امرآئی اس نے خدی سے ناخن كى مدى اركو تور ديا ، اورميرطويل سائس ليت وت بتى كواك

تمهارك سامني الله في المسادر كن بهما"

· منہیں ا<u>میں عاتے نانے گا</u> اور جب والیں آیا تو وہ نیجے حبک کرسیرهمی موربی مقی ماس لئے میں تم بھر گیا کہ اس نے کوئی جسر قالین کے نیچے رکھی سیے " سیمان نے بڑے فلسفیا نہاہے میں

المريه حراثيم اتى طرت برطت رعة وتري لقدنا ایک روزحرانم کش دوا حیز کنی بڑے گا۔ مان نے معمراتے موست كا - اور ميرليفون كاسيت انتاكراس كى ليت كوچك كرنے لگا است خیال آگا تھا کر کہیں میں فیون کے نیے کوئی اُرزہ نہ لگا دہا گیا موركين تبيينيون سيط كى نشت صاف عتى . اس ني تيليفون سيط

دوران دالیں جانچکا تھا۔

والبس رکھا اور سیوراش کر تیزی سے فبروائی کرنے تگا سیلمان اس مفدربول الم مون _ ووسرى طوف سے صفدر كى اواز سائى -ابچا۔ ابھی کم بول رہے ہو۔ کال سے مجھیے کئی سالوں سے يهى سن را موں كصفدر لول را مول كسنى مار فى كو كامغر ے کول کے " دوری طون سے صفدر نے فت و سے کہا . الداكية بادن ميتي زان مهير بيت كنواره بهي ركه كي العبي مدري دربيد اكميس آني مي مين حش وكاكر ميوابيمان

يد بال حوف جائے گے ۔ ليكن بيزبان بيل يا تاؤن . وه م لگنی ۔ عمران نے رود بنے والے اسم میں کا اور ووسری طرف

سے صفدر کا قومقہ لمبند ہوا . وی مان نے ہماکا ہی تھا ۔ آپ کی زبان جب علی کھے تووه من كا برا عداد جاك عقي بن ولية ال مس صاحبه كا مدودارلعد كما تما معدر في شارت موسيلم

و مدود اربع علم وبا الوان المرشى مكوليا _البدال مرشى مكوليا _البدال كالمرسون مكوليا _البدال كالمرسون من المرسون من المرس

مجصے ضرورتیا آ'___عمران نے کہا ۔ ادہ اچیا ا۔ میں تجھ کیا میک ہے میں معدم کروں گا۔

كين كاكول يا حكيديل السعة معدر مصاحبيد موتي موتي

میر چرتوازل نصریل است بهارسے دفتر اوہ سوری کمتر۔ اوہ ا۔ ینزبان پیرغوط کھا گئی ۔۔ میران نے بڑے الحصے

" مِن تَحِدِكُ _ آبِ بَالنهين عات _ بِدر عُبك م مِن

حدوداراجه مفرم تروں __ بھر لوچو ٹول گا"__ ووٹری طرف ہے صفدر نے کا اور اس سے سابقہ بی دالط ختم ، دلکا ،

اب یہ سے چارہ بھی الغ مواجار اسے سیس کاکریں ہے کا بیجارہ ہی ۔۔۔ عمران نے رسیور رکھتے موئے بڑٹرا کر کا اور میسر اس نفے وہ ایک طرف بڑی مونی جیدتی سی بتی ووبارہ اٹھالی ۔ اورائے غرت وكيف لكدال كويد رالحبين كآثار المر آئ ته . سے ایک نوجان آواز نسانی دی بیکییش طارق بتیا . "سی دقی ایسی می اثم بی بول وال موس نربرد زیرو نائن . تمهین دی میدایت و ب وی زول گی و اووز می میجر برشوگو خیریم ایک سرا ب مجھے باویا گیا بتیاسرا بر فرطینے اوولا کیشین

علمان کالبحرے درمود او موگیا۔ مشن کو ان مکل کرنا ہے ۔ رس ایک میں میدارے کیس کوئی معدار میں میں کار ایس معصوری اور ا

معلمات و تر تباؤ۔ اور ز سے میٹر بزود نے بوجیا ، اوہ سرا ہے میں نے بڑی کوششش کی سین معلوم مہنیں کرسکا ۔ دیسے معلوم موجا آ۔ میں نے میڈنگ کی کارروائی بٹیپ کرنے کی کوشش کی متی۔ سیکن وہ چیب بوکئی ۔ اور یہ جیٹیگ بیمال کی سیکرٹ

ی فی سید بی ال و میدات کی متنی می سید الدی سید بیان کا متعماری می سروس کے امادوں کے کامتی میں نے ان کے متعمات کی تو بیتہ بیا کہ اللہ بی ایک ورت نمائندہ بن کرآئی متنی سابقہ بی ایک المنتی بیتہ المتی سابقہ بی ایک المنتی بیتہ معلوم والموان متا المسلم بی مال میں معلوم والمان متنی کے المنتی کے المنتی کی معلوم کی المان میں کا مرد کے اطلاع دی مال کردی المان کے دی الله علی دی

ے کہ وہ عمران تو اککل ہی احمق ب باس سے کہنے کے مطابق وہ ملی علی مطابق وہ کی علیہ مطابق وہ کی علیہ مطابق وہنے کے مطابق طور میں مار میں ملی است وسے کہا ،

در نے کمیٹی طاقر و بیال مو توجہ نے ادور "میری و مود نے تو کہے ۔

در کی مطابعہ و بیال مو توجہ نے ادور "میری و مود نے تو کہے ۔

لیڈی طاہرہ بہال موترد نے۔ ادور میں میچر مرمود نے تو بکتے مرت بوجھ کیونکہ وہ لیڈی طاہرہ کی صلاحیتوں سے انجی طرح واقف مبیا بیسی مبلوا برروزروائن کانگ اودر کسم میجر ربود

اسیش زرد و کوکونتی سید سرستی زاندید آن کرت بورے کها . دواب

مامقیول سیت آن میسی می پاکشی سر دار نگوست پهنجاسی ادر بیال انهول

امیم رمود نے حبی کوئیل سی بیدال به نتیج سی بعد بعد سیسی بیلی میجر رمود نے حبی کاند سی بیا بد دوکاری خودین اور میسوسی شهر کا می سی بعداب دو اینے انعمار میں کا کرنے سے بوری طرح میں میں میں میں کا کرنے سے بوری طرح سی میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا کرنے سے بوری طرح سی میں کا میں میں کا کرنے سے بوری طرح سی میں کا میں میں کا میں کا کا میان کے کھانے سی میں کا میں کا کوئیل نے کا کرنے کی دیارت سے مطابق اور کرنی فوی کی دیارت سے مطابق اس سے بیلے اور کرنی کوئیل میراد کر کوئیس پر اسے کا کی دیارت سے مطابق اس سے بیلے کی دیارت سے میلے کی دیارت سے مطابق اس سے بیلے کی دیارت سے میلے کیارت کی دیارت سے میلے کی دیارت سے کی دیارت سے میلے کی دیارت سے میلے کی دیارت سے کرنے کی دیارت سے کرنے کی دیارت

متعا ووای کے میشن کی ایمنیٹ مقی اور اکثر معہات میں اس سے سامتہ کام

ار میراید اسکان در ارسیس مرامرکس معلوم موا"___ ؟ ليندي طاهره كي آواز مين بيه نياه حيرت نما يات

مقی صید اسے تین ندار ا مور وہ مجر رمود کی آوازشن رہی ہے۔ م اکیٹیا ہے ہی بول را حول ___ تم یہ آبا ڈکٹر تم علی عمران کے

فليث يركني متى _ كيسآوى م وه في ميجر رميون في ميجيره

ں الہ: اوہ ا<u>یس م</u>ھی اس احمق سے حکیر میں ہیں <u>مسیرا وہ</u> تو اول درجے کا احق آدمی ہے ہے قبطعۂ ہے د توٹ اور سیدھا سا دھا' لیٹری طاهرہ نے بڑے برانتاد کیے میں کیا ، سنوطاهرہ ا<u>وا</u>صی نہیں ہے استہانی خطراک آدی

ہے _ میں تمہارے إی آرا موں مرتفصیل سے استجیت مولی ! پرمود نے کہا ۔ میں اُسے خطر اک توقط عانہیں مان ستی <u>ویسے ک</u>م آجا و ٹومیں

تمهد يفصيل بتاو ككى __ بعيرتم نووس فيصله كراسك كركت كروك آومي ہے" ۔ لیڈی طاهرہ نے کا ۔

ا اوك إسمين آراكي ون السميح رمود في كها. ادرمير

ر در المارية " وليس ميجرا _ مين ميمهلي بارد كمدر المبول كرآب الشف محماط ہورہے میں جب ایک آدی کا حکیمتعلوم ہے۔ اُس کا پتہ معلوم ہے تو میر آخرا تنی احتیاط کی کیا ضرورت ہے ۔ اُسے اعزار کے " لين مرا_ وه پين موجود نه . اوور" __ کيمني طارق

ال الم بنة اورنون مُبريًا وَ ادورٌ ____ ؟ ميجر رمود ف بوجيا . سرا_ وهمش کارونی کی موملی مبسات سو نیالیس میں رہتی ہ اس نے وال ایک مونی بار کھول کی سے مرکمیاں سے ام افراد

ی بگیات سے ور یعے فرد کی معلومات ماسل رکھے ۔۔ فون منبر نو کر لیجئے _ ون بھری روان اور وان اور اور اسکیسٹن طارق نے جراب دیا۔ او کے اِسے تم موٹیار منا ہے آرمٹن کے متعلق کوئی اِت

موتوب بین زرد فر کولیی پر مجه سے بات کرلیا۔ اوورا نیڈ آل --میجر میرود نے کا اور اس سے ما تقد سی ال نے زائسمٹراٹ کر دیا . لندی طاهره اگرای کوانمق که ربی ہے توسیریہ لقنیا احتی ہی بوگا

سابقہ معظیے ہوئے گوئی نے مسکرتے ہوئے کا · لبص وَكَ نود إحقَ بِن كر دور و ل كواحق با دين مِن كال ركفة ہیں _ اور یہ عمران اسی کر دپ ہے تعلق رکھا ہے ۔ میجر رمود

في ميزتي وي كا ورميراس في ميدفون كارسورا منها اورايدي طاسرہ کے تمرکھانے گا۔

لیں إے طاهره بمیاتی بارا ، ورس طون مے لیڈی طاهره

كى صنعتى مولى آوازساني وى .

مِن داخل مورى متى ليدى طاهره برآمد عين سي موحود متى . م ال ارتدم ابني السل شكل مين نظر آرب موميح "___ليلى عاهرہ نے مع رمود کے کارسے اترتے مونے کہا ۔ · أَل إِ ___ المبي مير عنطال مين ميك أي تُر ف ضرورت اور نوبت بنہیں آئی'<u>۔</u> میجر ریود <u>نے سرھلائتے موٹے ک</u>ا اور می_ر ووتینوں طلتے بوئے کید را کے معین آگئے جے ڈرا کنگ روم کے انداز میں سحا اگیا تھا ۔ میان ماکیلی رہتی ہوا ____ بمیج برمود ف ادھراؤھرد مکیتے " نهنس إ_ ووآدمي ركھے و ئے بن مقامی ميں وہ" ليلنگ ' أَل إ_اب وراتفصيل ہے تِا وُكرتم عمران كے فلیٹ برگئي و کیا موا ہے ہے میجر ریمود نے اصل موضوع پر آتے ہوئے کہا ً اور لیڈی طاہرہ نے کیسٹن طارق کی طرف سے کال ملنے سے سکر عمران کے نيسط مين جلك اور ميروال ت آست ك كالم تفصيل تادي . مول إ _ وه تقرقى سكس كام كرر إ ب " _ ميح رمود ف : منهن !<u> وه کام نمنین کرر ایم اخیال ہے ک</u>ومیں اُسے عبدى كى وحد عديدى طرح أن نهين كريكي ميسترخ مرانبال تفاكر

میں اس سے فلیٹ کا دوبارہ حَیْر لگاؤں اکدائت دیک کروں سالین تمهاری کال آگتی "___لندی طاهره نے حواب و ما ر

مال سے تقین اس عدیت جل جائے گاکہ وہ کیاجا تاہے ادر انهين توفيق نے بُراسامند باتے موتے كا توفيق محر يرود كاك منت تها عهد محمد لحاط سے تووه كيشن تعا سيكن أم ميچ رود كام زادهبي كما جا التيا. وه اوراس كے ماتھي ايك گروپ كى صورت من مير ربودسنے ما متراكھ وي كاكرت تھے. تمنع المستعلم سيرث المحيط محمد ركعات توفيق! _ ال لئے ایں ات کدر ہے و سے زل بوی سے فاکر او تھیو۔ اس کامنہ اس ادمی تعلیم کے درتے نہیں سوکھا ۔ میں دراصل اس مے کرزا ہی بندیں تاہ تا ہا ۔ اس منے میں نے کیسٹن طارق ہے ات ي مقى كراكر أسے اس ميدائرى كامحل و توع معلوم أو حب ا پروفد ماری مرجود سے توسم سید سے اس لیارٹری برهند اول دیں -لين معينظ آرا بكران عران مع كراوًا بالأرمواحارا م میر رود نے کرسی سے استے سے کہا۔ کال ہے مشرن وی سیس حق کی تعرفیں کرے گا۔ اب تو معضا فوداس سے ملنے کا اُستیاق موگیا ہے ۔۔۔ تونیق نے رسی ے ایتے دے کدھے جینک کر کیا ۔ مل لیا استاق دور موائے گائے میجر رمودنے کاادر بھروہ دونوں کارمیں مبینے کر کوشی ہے اسرآگے کے وقفی میں تومیق نے حارما مقی اور تھے جنہیں تومیق نے ہوشیارہ ہے کی مدایت

و بے دی تفییں ۔ لقہ یا آدھے گئٹے لعدان کی کارلیڈی طاھرہ کی کوئٹی کے گیٹ

توميري اين آدميون كوهدايات وسع دُون مراخال تمهاران طرح لغيرك مقصد سے وان جانی اور معیران طرع بط ے کو آج رات بی اے اعزا کرایا جائے ۔ توفیق نے کیا۔ تن من عران لقلاً من كوك وكما ودكا على اور وكالم المن كواكم اں بے میام می نیال ہے کہ آج رات می بر کا موان اللے آدی تهیں شہر می رئیس کر بھے اول میجر بیرور سے کہا۔ <u>" ميجرية و منه يونك كركها. اس كي نظري مك مركم</u> اس کے آدی! ۔ اتنی تفصیل سنے سے بعد تھی تم الینی! ت رے درمیجرا _ وہ واقعی کوئی سکرٹری ای چیزے اس کے آدمی کا کار کیسی کارا ___ با تونق نے می پوسکتے مرتے کیا . موتے میں _ ولیے تم کہ تو میں یہ کومٹی شفٹ کرکوں اور میک ا شرخ بھک کار مارا تعاقب کررسی ہے میں نے اسے میں رموں __ لیڈی طا حدو نے کیا۔ ن عاهرہ کی کومٹی سے محلتے موسے و کھا تھا " ___ میجر برموو نے منین! _میرسے نیال میں احبی اس کی ضرورت منبیں _اب نوواس سے ممراؤل گا.اس کے بعد جوصور تعال ہوگی اس مے طابق کر ادہ اِلّٰہ یہ کون وگ ،ویجتے میں " ك_اوك- بم طلة بن"_ يبحر ريود في الله ويكل. " مراننال درست بحلا _ لندى طاهره نے عاقت سے كام لا. اور وبلينيوميجرا سنوتي إنى وغيره تولي لوك ادران! تهارى راك ال کی مخرانی مورس مند _ اوراسی نیکرمی مرمهی نفرول میں كان ب كى ولى رور ب و" يدى ظاهرونى لا آ مستن مرال السيط الله كاكوني بندولست كرا الرسط كالسيا ال ات كو محيورو إ سين بهال ولوني برمون اورتم الهي طرح وأ مبحر رمودنے کوااور کار کواس سڑک یرموٹر وہا جو حبسل کی طرف عاتی متی۔ مورجب مين ديوني پرسوا ون تواينے سائے يک مطبی تمثاطر و ادر كرُ سنسان رُكى رمتى عنى . توفيق فيوكا مور بمره آيا . موں _ بہونال میں خودی تم سے رابط کریوں کا _ تم می فی الحال يك ي مدودر منا ميجر رمود ف سخت ليج مين كها اور جرتونوز انبي كارم آمضًا . ات یا روگرام ہے میجراً کارکوشی ہے امراتے ہی توفیق أب مجينودان عران المات كفيرات كالساس

وقت نمانع نبين رسكا" ميج رمود في سرهلات وي

أشركام كامنن وإيتے موسئے كہا ۔ " مينونك إ_ميه الآو دفترين سدوري طرف ڪ ٽرل آهم کي آوا زښاني وي . ' میں سرا ہے میں پوننی را ' دن' ___ کیمیٹن طارق نے کہ اور دورى طف من الطرهتم أوكيامان في معي أبن أف كااور ميرا مط جیسے بی اس نے رق علم کے وفتر کے بند در وازے پر وسک دى. اندىك كرل استمكر واز سناتي وي . لیں کم ان '____رُنل سم کی آ واز میں نامسی معنی تنبی او کویش جارق وروازه كسول كراندر داخل وا ماس نصر ل الم كوسيوت كها ." بهضو" كُول اللم في سرو لهي من كا الل كم سايف اك . * قال گفتی و لی متنی کرنل استمر کا اجمد تبار استا که کونی خاص بات وکتی ہے۔ السريس كيان طارق في منرك ما من ركبي والأكرى ير مراخل مرس اب بيش تيني ندروني يا ينه "كول نے تُمذلطون کے تعیش طارق کو دیکھتے ہوئے کہا . ا وہ کسول میر ا - کیا ہم ہے کوئی معطی موکنی ہے __ کیسٹین عارق نصحو بكتي ويتعاد غلطی ___ صدر ملکت کاخبال ہے کہ م ائسقوں اور کموں کا ایک ولم من اورلس ___ بيكرث مرون كي ميعت الحيثو في عند معكت

كيين طارق ني عبن عرائميرات ركوات المارى ك خفيه خاتم فيمين حجبيا وإراس كمافراك بيثنا يأبير لاتعداد تشكنين اعبرا أناضي مير رود كويد جاب ويت موت كروه ال لدارنري كالمحل وقوت معاونهین رسکا، آسے بےعدشرمیدگی دئی متی انسے ایسا اسک موامتنا عید وہ اِکل ایم انسان در خیانچة اس نے مرالنمیر آن کرتے جى دل جى دل تارنى فىيىلد كرايار وه اب مرفتمت برند نسرف ليبار مۇ^ك كايته بالاست كالمله وال يروفيس اركى اوراس فارو ي كومبر نود ماصل کرے گا۔ اکرکن وی اورمیجر رمود پریٹی اے موسکے کہ كيش عارق وصديبيتي سي منهين بن وأنبتي وه المعياسوج را فاكران كے بنے كالائر مل المنت يترے كرميز رركھے مو۔ '' روم می محنی کا اعظی ۔ انٹریو می می میں اسٹریسولت اُ نیکنگ ﷺ کیسٹرن طارق نے داری ک

تكى ال ف اين نما نندك ميسج دية ال طرح دوكم موت. نے سے ایسے کہ سر لوگ ایک لیبارٹری اور وہاں موجود سائندان کا بین ارشد کاکیس معی سامنے آیا __اور اکمیٹو کے نما ندھے نے معی تعظ منیں کر سکتے ۔۔ اور اب میں کا بعنی سکر ملے مروس کو ہمی کرنا مرری کی مفاظت کا کام سجی ایت و مرسے لیا ___ لیکن اکمیٹونے یز. ا ب اور میرسین ارشد سے واقعہ نے تو عاری ساکھ اِلکل مى الى كى رايد الله صدر مملت كووس وى اوراس طرح صدر مملت بی حتم کروی ہے " شرق اسم سے لہدیں بے نیاہ کمنی تھی -ات يررث جراغ إم ي كراب ويفيس ليبار ركون كي خفات ليارري كي حفاظت إلى مطلب من سمعانهين سر"-بيرث بروس في كرنى ب تومير لمرى سيشل سينسي سواسي كام لیٹن طاری نے چوکتے موتے اوچھا۔ اس کاول زور زور سے دھرکنے ، لئے بانی گئی سے کا کرے گی ___ خیانچدامیس سدرملات نے لگاتھا کیو کو اے بھین مرکبا تھا کر کن اہم اسی سے ارٹری کی اِت مے مدھار بائی ہے ہیں رمی نے صدر ملکت سے کہا كررا ہے جان پر ونيسرائي موجود ب مرتم اینے فرانص سرانجا وینے کے بدری طرح اہل میں __ ایکن ادویاں اِ تہیں تواس کے کالم نہیں سے سنو الم بلگائیہ ران خطام کا صرار مقاکه خفاظت سیرٹ سروس کرے ۔ اس پر انہوں سے کے سا مدان برفیسراری ایس اسم فارمولا کے روار مور اس ھالٹی ملیٹم ویا ہے کہ میں اینا آدمی نورا کیے سارٹری جیسے ن ۔ اور اِس آلا ۔۔ اس ندم ے فارمولیطی ات چت کی تعین توکد مرون كواش وتردارى سد فارخ كردول __ فيانياب تم اکیدان پزرش مین استه که فارمولامهی خرکیرت اور مجرای نصلکا کے ہے کہ میشن تمہیں سرانجا و ناہے ۔ تم واب مکن ًا اختبار ئ يارى سے بعارى اخراجات منبى اواكر تىم _ خْيانچىد مارى تكومت م مفراً لیمارٹری مینیو _ وان سے سیور فی آنیر میجر حمال ال كروارج سنجال لو _ أوركيرث مروى سعة وميول كوفارغ كردو" م ب صدولي فاهرك _ اورتعيريه عن مواكه باكيشا اورشوكران ل كرية فأمولا خروي سيح معبى اورتيار منهمي كريس في خياجيهيش دلفنين لیا روی میں تے یا کیا عار ا ہے ۔ اے مدر ایاس کی خاطت بش المينسي كامر لمبندكرا مولا ملي كيين فارق کا کے دکار کیا اُریب سے اطلاعات مل رہی میں کہ وہاں پر دفعہ سرار کی اور فارمو کے کو والیں لانے کے لئے خانسی ممبل ہے ۔۔۔اِس پر

من اسید توسیشل ایتارنی نیج - اوریه لیبارٹری کابیته - اور

موانه موجا وِّ _ اینصاحهٔ عقبہ آدی عامو بیے عاوِّ بنیکن ماد

ميجرهمال نظام رمينيث فكيثرى كالمستشنث منير بتفاكين ديهل وه ركف الركوني كوابي موتى تومين اپنے احقوں سے تهدين كولى مار دونكا " سكيورني النجارج مقابه مزن الم نے ایک میں اور کارڈ کال کوکیٹین طارق کی طرف ہوسکتے ہوئے كيشي طارق بي زل الم كاويا موا كارد ميج جال ك طرف رهاديا. اده تفیک میرصولت! ___ محصر کرل اسلم کی کال مل گئی سے - ب ب مريس سرا - بيليس خود جاؤن كار اورميروان من طر تفور كو بلا أبول ___ ال ال على الله الله كيونك ال علات كا بازه ك ترة دسول كوظف كرونا الله السيكي طارق كة تفريح بعدميري حشيت تورسى سى روكنى __ _ اصل ديار ع کااور اُن کر ایک اربیس طیوٹ کیا . کرنل اسلم نے سرھلکر اُسے جانے کی اعبارت دی اورکیشن طارق المازس مسكرت بوستة كها. تقربامت في أحيقاً موا إمراً البراكراس في كاروكوني أو في منز تنورادراس سے سامتی __ کیا پیسکرٹ سروں کے لوگ ہن " چوم لیا۔ ایک محصر سے اسے حیال آباکہ وہ میجر مردوکواس اِت فیٹن طارق نے پوشکتے ہوئے بوجیا ۔ آگاروے بھین بھراس نے ور ہی یہ کازامہ سرانجام دینے کم ال - میجرعبال نے کھا اور میرمیر پر رکھے: ویے انٹر کا کارسور تقدري ديرلعداس كى سركارى جيب تنزي سيشر سے اسپيشا وْلْفَيْنِ لِيبَا بِرِي كَيْ طُرْفِ بْرْهِي عَلِي عَلِم بِي مَعْتَى . ذُرانَبُونِكُ سِيط پر وه فُو مودوتها بس نے اپنے ماتھ کوئی آدمی ندلیا تھا۔ اس نے سارا پروگر وبن میں مرتب رایا تفاکد وه جلتے ہی پر دفیسر ابری کو فار موسے سمیت يروفيسراري كاس مار عيس كيا افرج "_ كيسين طارق ني اخزاکرے گادرمیراس جیب کے دریعے وہ اے لیڈی طامرہ کی کڑ فند كمين فاموسش ريض ك بعد يوجها . میں بہنیادے گا جہاں ہے زن ٹری سے رابطہ فائم کرے آھے ا وه این کا میں لوری طرح منهک ہیں __ میموسولت!_اس میدنری کا دفاع قطعاً نود کار کمپیوٹروں سے کنٹھل میں ہے۔ اتی مرتیز بے وائے امنصوبہ ناتے گا۔ مقوری در بعدوہ لیبارٹری کے مین گیٹ کے ماہنے موجود تھا۔" فرسی بے _ جاری محدمت خوامخواه براشیان مورسی بے اللہ میرس لیبار ری در زمین مفتی اوراد پر و نیا کو د کھا و سے کے لئے میڈے میک الل نے بُراسامنہ باتے بوتے کیا۔ بالى مى قى بېندلون لىدونى مېرمال كوفسوس كرے ميں بيا اوا

نمر<u>ے سے ب</u>اہر کی طرف میل دیا اسی <u>لمحه</u> دروازه کهگا اور تنویر اندر واخل مواراس <u>می شم</u>فی رنگ مشرتنور سنے کوئی خاص احکامات یا تدا سرا ختیار کی ہوں گے۔ ؟ كاسوف بهن ركعاتها واوراس سوت ميس وه خاصانولعبورت اور دهبر تغیر کے جانے سے بعد کیسٹی طارق نے برجھا . محیا قدامات کرنے میں ہے بس اسے مگرانی کر رہے میں ' گڪرا مقل " میرصولت بن _ بلٹری میشل انجنبی سے _ اور میر میر ميج حمال نے بنرارے ليے من كها . يري روس سے معتور اسميج جال نے دونوں کا ايك دوري معصر روفسراری ہے منا بڑگا ۔ اکران سے دسس کرکے ت تعارف كرات موت كها اوران دولوں في مصافى كرتے موت كي عفاطتی انتظامات کومزیرمبتر نایا جا کے اسکیسٹن طارق نے کوا. دوريك ونفرون بى نظرون مين تولا . اب كابت نون يرموسمى در ميجرهال معكاء الم بسام من كرمترت مولى " وولول في مك وقت رسى لمح فن رینهیں _ میں روبروبات کراعات اموں _ بیضوری میں کا اور معیر تنویر ساتھ والی کری پر مبھے گیا " مُعْرَنْوْرِيا _ اعْلَىٰ حَكَمَ فِي السِّيارِين كَى خَفَا فَلْت كَى وَمُدِوْرُونَا مع" سنيين طارق تي اپني ابت پر زور ديتے بوك كا-اسى محية منوبر والسيس آياس كا جهره تدرس بجبا بواسما-سيرت روس سے والي كر الري سيش اينسي كو وسے وى سے او میج صولت ای سید میں آتے میں سے بانبیں جارے و کمر والیں مھیک ہے ہم دالیں عارہے میں __لیتے عارج شیف میں اس پر دسخط کر دوں ایس تمزیر نے اکھڑے ہوئے کیجے میں کااور جا كتة بي يه وتميية آرورز "ميجر جال ني ايك فأل القاكر محر عال نے دانے ایک انڈنکال کر تنویر سے سلسنے رکھ ویا اور تنور تنورى طرف رهات بوت كا نے اس بروقت اور تاریخ کھی اور معیروسخط کرے وہ بغیرکسی ہے ایقہ تنورتے بہرے برحرت کے آداممر آتے بیدات اس کے المستف والنيسس جلاكيا-تعیک ہے _اب آب انجاری من کیکن روفسر ارکی ہے میں آپنے اس سے بات کرے ہی کوئی اقدام کرسکتا ہوں سے بند آپ کی ما قات نہیں بوسمتی نے سیروکر آپ یا کوئی اور لیبارٹری سے الدرمنين باسكا__اس سيع مين انتهائي سنت احكامت بن"_ مليك في الساب الساب المالي "ميرجمال ال كيسين طارق دولون في سرهلات موست كا. ر توکیا ہوائے پر دفیر ماری تو اسر آسکتے میں مسکیلی طارق نے کہا میں امبی آموں _____ نور نے کہا اور ایک جفکے سے اُمطے کم

AD AP

" وہ بے درصورف ہیں ۔ بہ طال آپ لیارٹری کا راؤٹدگالیں ہمنجالا ہے ۔ ہمیں بگارٹید ہے آیک فاص اطلاع ملی ہے جس باہر سے ۔ میں اس وقت کک فون پر روند پر برک ہے اس کر ا مراب ۔ اگر وہ ابرآئے پر رضامند ہیں تو مفیاں ہے ۔ میجوال میں طارق مرصلا ہم وال میں اور مارٹ ہے امرائی اسرائی کا اسرائی کے اس میں مرتانی کا عنصر کے کہا اور میں میں مرتانی کا عنصر میں مرتانی کا عنصر

کے کہا اور چین طاری سرطلنا، اور اس اور مرک کے بہر اٹھا : اگر کے کہا اور چین اور کی کے ابھے میں پرلٹیانی کا عنص ایک دربان کو ہاتھ کے کراس کے مبنیٹ کیکٹری کا راؤند لگا : اُروع کیاں برگیا تھا ۔ کرویا۔ وہ لغور شاطئی انتظامات کوا مبار مدے را تھا ، تھوڑی در لعدوہ کیاں برگیا تھا ۔

رویا وہ بعورت کی اسکان کی بارسی کی اسکان کی اسکان کی اسکان کی اسکان کی اسکان وضاحت کسی کے دوبارہ میج جمال سے کمرے میں بنچ گیا ۔ دوبارہ میج جمال سے کمرے میں بنچ گیا ۔ * سوری میج صولت اِ بروفیسیار کی نے اس آنے سے انجار اسکان میں موجود کی سے سے برات واند نہیں آسکتے میں خود ۔ کر ویا ہے " میر عمال نے کہا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ آپ تو اند نہیں آسکتے میں خود

رون کے ایک رائیں ہے ہائے کا میں میں ہے گئے ہوئے گئے ہوئے ہے۔ اور ایک ایک کے چند کھے موجے کے بعد ایک کی ایک کے جد ایک میں کہاادر میر عمال نے سر ملاتے موسے میز پر پڑا موالیک نیون اپنی اور جے موسے کہا۔ ایک میں کہاادر میر عمال نے سر ملاتے موسے میز پر پڑا موالیک نیون کا اپنی اور جے موسے کہا۔

لعبر من کااد رمیج جمال نے سرطلانے ہوئے کمیز پر تزانوا معالیا ۔ طرف کستایا اور مصراس کے بیسے لگا ہوا ایک بثن داکر رمیورا مطالیا ۔ عرف ماں اور مصراس کے بیسے لگا ہوا ہی جنس سے صولت ۔ افور مول کیسٹین طارق نے کیا ،

" میج حال بول را ہوں بیسٹی ملڑی انجنبی کے میجوسولت اوجور بول بیسٹین طاری سے آبا ، آپ میج جال کو کہ دیں ہے وہ مجھے میں گئے سے لے لیں گے۔ میک چھارے کیا ۔ میج جھارے کیا ۔ میج جھارے کیا ۔

ت میں میں صوات بول رام ہوں _ پیشل ملٹری اسمبلبی سے میار تقریباً بندہ منٹ بعد میں جوال ایک بنیر میں بوڑھے کے عمل اندر تعلق ہے اور میں نے آپ کی اور لیبارٹری کی حفاظت کا انتظام صوحی طو فل جوا۔ بوڑھے کے برٹ کی طرح سفید مال ان کے کا معلوں ک

فک دہے تھے اور چرب پریشانی کے آنار نمایاں مقے کمیٹن طارق نے ب كيامطلب كياآپ كادماغ خراب ب يرآب جهل الموكر اس سے ایا تعارف رایا. القل كه سي مين يهال كے اور شوكران كے سا مندان احمق توننس میرحال! _ پلیزآب ذرا مابرها کرخال کھیں " کیسٹن طارق نے ع كركس لقل أدى يراس قدرم وسكرليس _ آب كامقصدكيا بيد ، كاادميج حال سرهلا اوان صوت مرعت بالركل كالم بكراس فيات وفيراري كلخت معرك امثا. موستے دروازہ می بندکروا . میرام سے بات رو ہمیں اس ملم رشک ہے اس لئے میں رفتم سے ایک میں بات کرر ما مول اگر ہمیں اس برلقین موا إِن إ_ ابِ تِبَاوَكِما بات بد سر رونيسر اركى ف ليوكيين طارق كو ديميت بوت كرا اب کمتمهاری لاش برتی مصلی میں حبل رہی ہوتی ___ کمزلی اسلم پرونسرات آپ کوایا فارمولازانی یادہ _ یاآپ نے اس بسبيفيل ملشری المجنبي سے چيف بين انہوں نے مجھے فانس طور پر ا مے اشارات کسی کا غذر وفٹ سر رکھے میں " _ کیٹن طارق نے کیا. ال مجیری ہے کہ من آپ کوسیشل ملٹری انجینبی کے هیڈ کوارٹر میں لے کر التب كاس مطلب" ___ بروفيسراركي في ميركة بوف أل _ الكراب نود جارفهم وكيد كرميس لقين ولايس كرية فلم تقلي ب فالسى صدرت ميں ہى آب يى سكتے يى اسى ك الم نے مطلب سے تو پوچدر لم موں آپ کی اطلاع کے لئے بتا دوں لحكم كواس بات كى اطلاع منسي وتى . ورنديهان أيك طوفان بريا کر ملکارنید میں بدشور آپ کے فارمو سے پر کام جاری سے سے بیرصد قد جا أ كيش طارق مع غرات موئ كا. اطلاع بد " كيش طارق ني سركوشي كرت بوت كا -م م المار من ابت كردول كاكر فعر نفتى اور يركيف عن يع يداطلاع قطعاً غلط يع فامول ارنبد دالوں نے صرف آپ دگوں کو الجمانے کے لئے الیا کیا ہے۔ کے اشارات اس وقت مصی میری اس سی اور اصل فارمولا میں وه وه مال ملكوالين " بروف ساري في اليك نے اپنے وہن میں رکھا ہوا ہے ۔۔ الی صورت میں وہاں کا م کسے ا اگر بیان فلمرلائی گئی تو آب ہمیشہ کئے لئے منگوک ہو عامم کے موسکتا ہے" ____ بروففر ابری نے سی کاس کرکھا ۔ ال كالمينية بالباعة من فركران والد السيمعاملات من * اگرید اب ہے تو آب اصل پروفیر بارکی نہیں ہیں ۔ اصل فریع ما في سخت من المجمى المبدى اطلاع منين دى أنى معامله صف مارکی اس وقت ملکارنید میں موتورسے __آپ کولیقین مذاکم تو لل مرے اور آپ کے ورمیان سے _ اور م یاہتے میں کہ اس كى مازه ترين وڈلوندام آپ كو وكھا دُس" كيسين طارق كالمحكمنة

المن الم ادور السير النيس كالنيس التي الماس المرابي فقو دوسرانا شروع كرديا. " يى - رنى الم النينك، اوور" ييند لمحول بعد وررياطون سے کزل اسلم کی آواز شائی وی . ميح صولت آب سے ابت كرا چاہتے ميں ، اودر" __ ميج جال فے کا اور مائیک کیٹن طارق کی طرف را صاویا. منحصولت إ كابات مدادور" _ دوسرى طرف سے كُرُلُ اللَّمُ كَي حِيرِتُ مِعِمرِي آواز سَا بَي دى . ° ماں ! بے پروفیسرار کی اس وقت میرے ایس موجود ہیں ہے وہ يك الم معلط ميں اب كرف كے سے آب كے إس صيركوار راكا ملت بل رادور" __ كيشن طارق نے كيا. المستركوار أجابت مي برونيسر باري كاسطاب ات م ما ہے ۔ میں سمحانیدں ۔ اوور سے سرس ائم کے بھے میں بے نیاہ حیرت اورالجین نمایی متی به میں پر وفید ہاتی بول را ہول کرل اے ایک اسمسکدوریش ہے من میجرصولت کے ماتھ آپ کے ایس آرا موں ۔ ہاری الآقات ميسر بي اوور "بردنيسراري في براه راست بات رمتے ہوئے کہا. منگ ہے اگرالیا ملہ ہے توآجا کی ، اودرانیڈآل __ ومرى طرف سے كواكيا اور اس كے ساتھ ہى البطاقة مرك . ميجرعال إنة إلى المداطلاع كردين كرمين أيب العلق المدوالي

بدما الم مارے درمیان می رہ جاتے ___ آب الیاكری كرميح عال ك ما من من آب كى كرن اللم سے بات كرا ديا بول . ان سع سامنے كودين بوكاكرآ بكرول المسلم عي كبين كرايك الم صروري مستك يد ات كرنے كے لئے آپ ميوسولت كے ماتھ هدكر كوار لريانى رے من براب من كران المرجوعي كبين ساب اپني بات براوي رہیں۔ یہ اعلیٰ حکام اور شوکران شنے سائنسدانوں کوشیر سے دور رکھنے کے منے صروری ہے __ اس سے بعد میں آپ کوجیب میں بھاکرا ہے ہیڈکوارٹر سے جاؤں گا درمھرولی بات جیت بھی مونے سے بعد يهان والس حيور ووسكا __ راده _ زاده اك كفنشه ك كا" · نعبک ہے نے میں تیار ہول _ السے حالات میں واقعی مرصم كاشبه وور مرعانا عاسية ___ بروفيد باركى في سرهلات وست كوا . اوركيسين طارق نب أمظركه وروازه كصولا اور بالمرموج ومحسب رحمال كو روندیارکی کیک ہم منے پر کرنل اسم سے فوری ملنا چاہتے ہیں آب مری کرنل صاحب مصاب کراوی ایک ماک میں ان نے روفسر کی اے کراووں " کیسٹن طارق نے کہا۔ وہ سیسب کھھ اسس لتے كررامقا تأكركسي قسر كاشبه مذبو يحطه -السرب مرجمان في اور ويرس في السيدان الماريد رکھااور اس کی فربحولینی سیٹ کرنے لگا۔ سبو سیو سیشل ولفیس لیبارٹری سےمیرحمال کا لگ

کہااور پر فویسرا کی احبیل کرنیجے اُتر آیا . سکتر دوسے معے اس کے

علق سے زور دار جع تعلی اور وہ احبار کرنشت کے بل زمین پر گرا ۔ کیشی طارق کا اِمتِیجی می تنری میں حرکت میں آیا مقا اور پر ذمیر مار کی

كُوْنِينَى يِرِيَّانِهِ ساحِيوتِ كَيَا مِقاء مُعْسُوصِ الْمَازَمِينِ الرِّي كُنِّي أَيْبِ بَي ضرب بور فسط پروند کے کانی ابت مونی وہ زمین پر سہوش اور مص و مرکت برا بهای کیسٹن طارق نے عبدی سے اوھ اور و کھا

أم يرونعمر كم الكر كفي على ميل موش مي نهيس اسكا.

كيسين طارق بجلى كى سى تنزى سے احيل كرسيث ير بيشا اور وورس مے جب انتہائی تیزر فاری سے دوڑتی موئی آگے بڑھنے لگی یہ لمين طارق بونث بصيغي بيتامتا إس كي تيز نفري ادهراد هركا حائزه مے رہی مقیس اور میر مقدوری ہی وور حاکر اے اپنے مطلب کی چیز نظ ألمى بيراك بعلك لوتقرمتا وال فيصيب يلك لوتفيك قرب ردى

ا در بھر روفیسر ایک کوا شاکران نے جبیب سی مجمعی سیوں کے درمیان

ارمیر نیم الر مرتزی سے دوراً والومقد میں واحل وگا اس مِی سے سکے وال کردیوی طاهرہ کا مروائل کا . " لیں ۔ طاهره بوٹی پارله ، ۔ ووسری طرف سے لیڈی طاهره لي وازسنا کي وي .

میں سی فی بول رہ موں _ کوئی اور تونبیں تمہارے ہیں _ و من طارق سے تیز تیز کھیے مل کہا۔

منين - ين اللي مول - كيول" _ ؟ ليدى طاهر من يوكي

آجا وُنگا _ چلنے بیجورات "__ بروفیر ابکی نے ایمنے ہوئے کہا. · معیک سے سرا بیلے اس کا غذیر آپ دولوں دسخط کرویں ، تاكريمي كارروا أي محل بو كے" _ ميجرحال فے كوا ورميران ف ورازے کیے جیا بوا کا نفذ نکال کران کے سامنے رکھ دیا ۔ پروفسرا بک اوركيسين طارق ني أس رو تخط كنيداس ك بعدكيسين طارق روفيسر ماری کو ہماہ نے کرانی جیب میں آگا۔ اور معرصہ سرزفاری سے

ب المرام المحنسي منذكوار كى طرف الرصف تلى. يروند الركي ما والى سيث پر عبيها موامضاً ہد جیسے ہی جیپ ایک منسان مٹرک پر پہنچی ا*چا کہ اُسے* از سکتا

"سما ہوا" ۔ ؟ پروفیر باری نے عواک رادھیا . مرمنیں _ امنی میک موجاتی ہے ، _ کینین طارق نے جب المك سائية يركر سے روكتے بوئے اطمینان معرب لہج میں كااور نيح أزكراب في النبن كا هيدا مثاليا . بروند رائری بے میدی سے عالم میں مبھیا مواتھا۔ دوسرے کمی لیسٹن

طارق نے میڈوالیں بندیا اور بجائے اپنی سیٹ کی طرف آنے سے وه موکر بردفیسرابری کی طرف آگیا . مرکز روفیکر باری فی طرف ایل : * کی زوا _ جیب معیک ہوگئی *____: پروفیسر او کی نے اُسے

ا ہنی طوٹ آتے ویکوٹر اوجیا . اِن ٹویک ہوگئی نے ذراینچے ازیں سیٹ کے نیچے ایک سے

ایک اوزار نی اللہ سے " کیسٹن ظارق نے بٹے مودا بنہ کہے میں

" تمهاری کار میں میکنرین تو صرور بوگا"___ کیش طارق نے پوچھا ال معسكيون سب كيموجود سي اليني طاهره نے سرھلاتے موتے کہا. أيك الم م كال كرجيب كالدركادو _ يا ي من كا وقت مقر كرونيا بيسبين وقت كسيد يونيفارم ك فميض الدول. علدى كرو علدى السيكيش طارق نے كوا در عدري سے يونيفارم کی ممین سے بٹن کسو لنے لگا۔ لیڈی طاہرہ نے اپنی کاری سیٹ کے نیے موجود اکس می سے ميم ماتم بم نكالا اورمچر حيب كي طرف دوڙ پڙي . كيمين طارق نے نونيفارم نتيص آثاري راب اندر ہے وہ ساوہ يض بينينه مواتقا كست سني يونيفارم فتيف اوركيب اثفائي اورعاكمه جیپ کی فرنٹ سیٹ سے پیچے رکھ دی !

ہیں ہوئی ہے۔ پیپٹر میں رہے۔ بندگا ہے ہم کا ویا ہے۔ پانچ منٹ کا دقت ہمی ' سے لیڈی طاہر' نے کہا ۔ مہم و آب محل عبدی سے عبدی کرو' سے کیسٹرن طارق نے دور گر مہم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور لیڈی طاهرہ بھی دوڑتی ہوئی والیس

چینی دُورائیونگ سیٹ لیڈی فا هرو نے سنجالی اور ساتھ والی سیٹ بر لیپنی طارق بعیرے گیا۔ انسی کمے سلسف ڈیٹ بورڈ میں پڑا ہما سیک آپ اکس کیسٹن طارق فنفراگی واس نے عبدی سے اکس اسٹالیا اور اس سے ریڈی میڈ

ونفراگ تواس نے عبدی ہے اکس اختایا اور اس میں ہے ریابی میڈ میسائپ نحال کر اپنے چہرے کی مرمت کرنے میں مصروت ہوگیا عبکہ

توسنو إتم فوأ كالسكر شيباني روؤكة ميرس ميل يرآجاؤ میں نے روفعیر ارکی کو فارمو لے سمیت اعزا کررکھا سے _ میں اس وقت مطری جیب میں مول اور میں جیب شہرے الدر نہیں ہے آ عِامِياً فِلْ مِنْعِيدِ وَرا " كَيْنُ طارَق مَنْ تَرْتَر لِمُعِيم كار " كاكدر مو_ بروفسرارك فارخميت الواكرايا ب - ؟ الله می " _ ' ؟ لله ی طاہرہ نے حیات سے چنعتے موسے آبا ، وقت ست نمالی کرد _ ایک ایک کھی میرتی ہے _ فرط كار بيرة ماؤ يسيسين طارق في سينية موسة كااوراس ك مامقة بى اس نے رسور تدل برخوالا اور بصر معالگا بوا اسر آلك. دورے لمے وہ جیب کو دوڑا ، حواسائیٹر میں موجود ورنستوں سے گھنے و فیرے کی طن ميري ماكراه جاتى كارين منكوك ندموعاتي اي كو بي توين نظر مَن رش رحبي و في مقيل اور بيعيني في أس كي ركين محيني جارتي متی مقدری در بعدا سے لیدی طاہرہ ی کارینک بوتھ کے قریب رسيعية وكيبي تواس نعة تنزميني سبجاني ادرسامقه بحارا مقه لهرايا إدر لديكا ما هره كى كار طرك رسي أ تركراس كى طرف رشعف كى -" تم نے کال كروياكيدين ! _ يہ كيسے مكن موا" _ ليدي طامره

نیے اترتے ہوئے کہا '' ایس بعد میں ' کیسٹن طارق نے کہا اور ملدی سے جیپ نے میش ترے ہوئے پرائی سرائری کو اٹھاکراس نے کار کی چھپلی

یں نے موق بڑے و نے پرائی کواشاکران نے کار کی تجھیلی سیوں سے درمیان اٹا وا . کارهاصی تیز رفتاری سے شہر کی ط ف دوٹری علی عار بی حتی تفای دائھی ادر آک میں ملاکیا۔
ادر آک میں میڈ کٹا نے سے بعد کیدیٹری طار تی کا علیہ انکل ہی ملاکیا۔

' آئی میہ صوات صحیح معندں میں سراہے ' کیلیٹری طارق ہے مسرات نے موسئے کہا :
مسراتے موسئے کہا :
مسراتے موسئے کہا :
مسراتے موسئے کہا :
مسرت آگیز ہے واقعی تم باصلاحیت نوعوان موسئے کہا :
مسرت آگیز ہے داون شہری طرف موسئے کہا :
مسرت آگیز ہے داون شہری طرف موسئے کہا :
مسرئی طارق نے نواز میں انداز میں ہنتے ہوئے کہا :
مسرئی طارق نے نوزید انداز میں ہنتے ہوئے کہا :
مسرئین طارق نے نوزید انداز میں ہنتے ہوئے کہا :

سُنسان مڑک پر پہنیتے ہی میج رمودنے کاری دفارآستہ کی ورمپرائے سائیڈ پرکرسے دوک دیا ۔ رُمزع دنگ کی کار فاصے فاصلے ہآرہی متی -

برمود کاررو کتے ہی دروازہ کھول کرینہے اتراا دراس نے کار کا ھیڈا تھایا ۔ ای کھے مُرخ زنگ کی کار قریب بہنچ گئی ، اسس کی زقار آہند موگئی تھی ۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک نوجوان مبٹے اجوا تھا۔

میسے بی مُرخ رنگ کی کار قریب آئی میجر ربود مظااور ساتھ ہی اس نے افغا افغا کر سُرخ رنگ کی کار کو رُسٹے کا اضامہ کی اور کار اِن کے قریب آکرزگ گئی میجر ربود سے ھیڈ بند کر دیا تھا۔

" جى خوائے ! ____ فوان نے المحرى موں"___ فوان نے محرى سے سر باہر نكاتے ہوئے ہوں ! ___ فووان نے محرى سے سے بوجھا ، * ہمارى كار خواب بوكئى ہے __ كياآب ميں جيل كار نفاط ،

و سے تکتے میں ' ب ؛ میجر رمود نے قریب حاکمہ انتہائی زم لیجے

۹۷ کیموای اُرتم نے کوئی فلط حرکت کرنے کی کوششش کی تو دور ا

دیسو:۔۔ ارم سے وی معطورت رہے کی وصف کی کو در را سائس نہ اسکو گئے ۔۔۔ اس کئے تمہاسے میں بہر سہی ہے کہ جب جاپ جلے ملو' ۔۔۔ ِ میجر میرود نے سرد کعیج میں کہا ،

بہت جاپ میں ہے۔ میجورٹرد کے سرد میجوں کہا ، ' بھی فلط حرکت کر نے کی کیا طرورت ہے ۔۔۔ میرے اس مادہ رم نہیں سے ۔۔۔ کارمہیں جاستے تو وہ نم دیلے معنی لے تکے

زادہ رنم نہیں ہے کارم میں چاہئے تو وہ تر ویسے بھی لے <u>سکتے</u> مور سے میر رائے کی کاریب بولیس نود ہی رآمد کر ہے گئی '' فولان سر الدین مان میں نیا

فوجران کے لیے میں اطنیان مقا . مہیں ندر نہ کی صرورت ہے ادر مذکار کی بس نہ خاموشی ہے معیور کھش کا دنی نا اسٹ سے میجر رمیود سے کہا اور نوجوان

نے مرصلا دیا ۔ فنقف سڑکوں ہے گزرنے کے بعد کارگلٹسٹ کالونی میں گذارے

ہے گئی۔ ''کونٹی کومٹی میں جانا ہے'' ہے کو خوان نے پوچیا۔ لیجے میں ''دند نہ میں ا

ہان نمایاں تھا۔ "میں نہیں تباوں گا _ تم صبو" _ مہجر رمبو دینے خشک لیجے کہا اور میسر مفوری ویر اجد کسس نے نیلے رنگ کی ایک کو معرش کی

نیے رَبُّ کَ کُومی ہے۔ میرا شعبے داریک کا کومی ہے۔ میرا شعبے داریے ہے۔ نوجوان نے واضح الفاظ میں ٹرٹرات رہے کی

کے والہ ہے ۔۔ کو محوال نے واقعے الفاظ میں ٹروائے ہوئے کیا۔ موگا تمہار انسے وار ۔۔ اب وہ ولم نہیں رہنا'۔۔ میجر یں کیا . "سیاخ ابی ہوگئی ہے" ، نوجوان نے اپنی جنوبی ایجائے ہو سے کہا ۔ " س کا واتمو شارف ہوگی ہے ۔ اگر آپ مہرانی کریں تو"۔

یچر برمود کا لہجہ بے صدرم اورالتجانہ تھا۔ - نشینک ہے ۔ کئر لف لایتے ' نوجران نے کہا اور مجر پرمود نے تونیق کو آنے کا اشارہ کیا جراب کارسے با مرسکل کر کھڑا تھا۔

پیرمیور بربرد ما قد والی میٹ بربیشگیا جب کر توفیق نے کھیلی سیٹ سنجال کی راورلوجوان نے کار آھے طبطاد تی : بہتر یہی ہیں کہارہ ورلو : ماہم کی حرب مود نے غرابت ہمنے لیجے میں کہا در نوجوان نے چونک کراس کی طرف دیکھا :

میجر مردوسے اور میں ریوالور موجود مقاراتی کمیے توفیق نے تھی ریوالور کی نال نوجوان کی گرون سے لگا دی . " سمامطلب! بے کا آپ لوگ ڈالو ہیں ' ۔۔۔ ۽ نوجوان نے

المانسان - عامل المرابي المرا

رینے کوارادہ مرتبی متبی ویتے ہم صرف تم سے کچھ ایک اس کوسٹی سرنا چاہتے ہیں ۔ اس سے اگر زندگی چاہتے مولو کا رموزلز ۔ نیلے رنگ مہر رمیود سے بہیمیں بے نیاہ غراب طاحبر آئی۔اور نوجوان نے مراسا شتے دار ہے! مہر رمیود سے بہیمیں بے نیاہ غراب طاحبر آئی۔اور نوجوان نے مراسا

ملے سرے میں لئے و ئے ایک راے کرے میں پہنچ گیا۔ برود نے سرد ہے مں کیا۔ نوبوان نے کارکومفی کے گیٹ کے مامنے روک دی۔ ان كري يرمبط عاوز ___ ميجر رمود نے كها اور نووان اعليان "مين إر بارن دو" ميجرميود في كها . اورنو خوان في مين مے کری برمیو گا ای معے تونیق نے آئے رہد کر کری سے تعدد إر ارن سباديا. وه فرى شافت في ميجر يردوني هدايات برممل ے کو تھوکر مار کا تو ہوہے کی مضبوط بیماں ایک ازوے سکل سر ومرے بازومیں نیائب ہو تئیں ، اب نوحوان بو سے کی ا ن مضبوط جِند لموں بعد مجا كرف و لي كفتر كي كل كتى ١٠ وركيب لمبا تُركا أولان تِهاراً إِيَّابِ فِي إِلَيْ مِهِ إِيهِ رَبُودِ فِي بِيمِهِ بِيمِ مِنْ رَبَا مِنْ . بَرَّهِ بِهِ مُولِوعاً باز " توفيق نے گردن امر کال کر شرایع الی وفی ایک کری پر میقتے ہوئے کا ۔ توفیق اور وگر ووسلح اوار مخلف میں آنے والے دوبون سے کہا ورنوجوان سرهدا ا جوا واکی کھڑی میں ن ئب بوگا، ادر میر موجی کس گیا، بچاکا سیستے می نوجون کا سورت سے اندر پورج میں تھے گیا، جهان میں سے افراد موجود ستے میجر نودوسے اندار پر تینیوں کارکے تمهارالعنق ممان كى مسيكرت سروس من ياتم على غمران ك لی اسی مو سے صفدر کی طف مجر رمود نے غورسے صفدر کی طف محقے ہر آعاد ﷺ میجر زود نے کها اور خوصی دروازہ کصول کر ماہر نوحوان بزيف على انداز مي وروازه كفول كمرا مراكي . وونوں میں سے کوئی مھی ابت نہیں ۔ میں ایک زنس مان ول الني القرب ادينج كراو ميج ريود في اس ا العتداكرتم على غران كي بت رمپورٹ ایجسپورٹ کا کاروار ہے بشت مروالوركائ ويعال وليعمى اس وقت وحوال منین کنوں سے ہرے میں تھا۔ مت منرور سے : _ _ سفدر نے جواب دیا۔ نوجان نے اعداد پنے کر لئے اور میجر رپودنے بڑے اس جوعلی عمران تعاما دوست ہے ۔ وہ کھال رمتا ہے۔ میری المازے اس کی تلاشی لی اور میراس کی جیب نے رواور تکال لیا . و نے پوچیا. و و کنگ روڈ کے ایک فلٹ میں رہ کے است اب اندهبو - ميج رميود نيكا اور جيروه لوحوان كواكاطر

1+1

ٔ میں نے تبایا تو ہے کرمیں کسی لیڈی طاہرہ کو منہیں جانیا <u>۔</u> اور تويرات طع وكنى كالمهاراللق سكرث مروى تصبح كيونكما بساطینان کوافلارکررے و اساطینان ایک ترسی اند محنے رکارکمول روک لته " _ فاغدر نے جَواب وہا. این تن دلیے وقعوں بڑھ مرکس سے ما برنس مین نہیں نوم سدامی طرح مندس تاؤ سے _ توفیق! _ خوصال اور میستهدار جیب سے سکتے والار بوالومسی آبار اسے وتم براس میر ميجررزون يحلخت سرد لهجيمس امك و_مجريدوني تخزيدك ونكا. ے ویے وفت ہے۔ مناظب ورکہ کااور توفیق نے بڑی توعا بوتمحدلو _ محصرز مدوضات كي نغرورت نهيل-ندمین میشهٔ زواریوانور حسیب می*ن توالا اور دوسرای جسیب* متبس لدى طاهره كى رائىت سىگاه كامته كيے بيل نے چند کمیے ناموش سنے کے بعد لوٹھا۔ نیڈی طامرہ ا وہ کونے ہے وصفد نے ویک کروا ب جا سے تم مارے تعاقب میں علم متب مارا طلبان تا را بي كم تم نه لينالي في إلى كوا فلاع ديك بركى من سين من فيندان برجم كس جباب مدان كا جدوصات نفرار المتا. ا بنے آوموں ہے کہو کرمیرے رائیے کی رکاوٹ نیرنیں۔ میں اکسات تادول راگرمی تم سے ری ہے ات کررا ہوں تواس ية طلب مبن كرمين تم من جنين الكوائل ميجرود عج آرا مول - وليسي أرمي عامنا تواكب لمح من كره تمب رق مِشُون کی وجہ سے لائس گلرین عالم . مران نے مسكراكر كا . میر رمود نے اوٹی آدازمیں کیا اب وہ اپنی تم ني يا تعارف توكرا ينسب كمازكم محصية تو عليك تخصب التكررا مون ولي مرانلازه سي كرم مهرها لمرت میں نی*ے آر بورا* تعار*ف کرا* ہوں ۔ _ مراتعارف خاصا کمیا والم ومنین و سفدرنے وصبے لیجین سکرتے ہوئے کا ہے ۔ کمران نے کا اور اس کے سابقہ ہی اس کا جمرہ روشندان ترمیزیات حیورو - انبی ایس رو میتمین الای طاهر ^م راك كالمكاكيم يتدنيلا - - وميجرر يوون كار

ے مراب سے بہتر جدا ماار اب ا سے یاد آگیا مضا کہ بینوجوان مبلکارنر أوفيق إ حاكرا سيريهال القاف _ - ميجرميود فيمزكر الشبوروى كيف ميج رميود عض كي كازامون كي ضاصى وهوم مي تونین سے کائبس سے چرے راب شدیرت سے آأر مایال متے اور تونیق سرکو حبتک افوا کرے سے انس کل گیا. ۔ اسی ملمے غمران اندروانس موا، اس نے وہی محصوص سکنی کارلیاس بول إ _ توتم اس يقيم من منك ديم في عمان كوا طلاح بن اورجد مرجانتول كا الشاريدي آب اب عبرا وے وی محتی مماری کارمیں کوئی سستم تھا ،اسی وجدے تم ا کے رعنی کا رنگ دغیرہ کا وکر شرط مط سے انداز میں کیا تھا۔ میر نچا. وه ضالی ^{با} بتریتها به میں نے تبارے کا ناموں کی بڑی وصوم شن رکھی تھی میچر رمود إ پر مود سے بونٹ کا متے ہوئے کیا اور صفد صرف سکرا دیا ۔ کیونک ور محصة من منه كالراانسياق بتها __ بكين تمر نبه سفد كي نهجه ميحرر ووكااندازه درست تحا. فسفدر نے کارکی رجی لیٹ ن کی روے لیڈی طاهرہ کی کومفی کو سنے والی بات کرکر مجید بے عد مالوس کیا ہے ! _ عران نے مروائل و تے بن أتهائى سنيده كي مي كاراس كا چيرو كيكنت کا یتمیل این تفاادر معمراس نے یوود کی کاراندرجاتے دکھی قواس نے كارنين نفسب السيم يرحمان كواطلاع دى جنب يعمران ف أت · مجے بیرت ہے کہ تم اندرتک مینن کے اورمرے سابقیوں کو ال سيمتن مزينفيدت بهيار ندس النام. فيانخدان المركك رصفدر الان العاتب شروع كردا مفر حقي الى ميح نیزی نرمولی " میجر رمود نے اس کی ات سنی اُن سُ کرتے پربود نے کارش نسان مٹرک برموشی صفدرکوا سکس موگیا کہ وہ 'روسوں کو کوئی نہیں روک کا آمیجرا ___اور میں نے رُوٹ پیر نعاقب سے إنبر و سے میں اس براس نے مران سے اِت کی رُ عَتَجابَ كَيْنِ مِي مِياحِسِرُوابِ مِنْ نَدِيثَ مِينَ مِينَاسِمان توعران نے اسے کار کا طرائنم شرآن رکھنے کے لیے کہا۔ اور ان مدر نے کی سجا نے تعاون کر نے کی حدایث کی اکداد کا اسل ملکا: مرامی کر الم موگا ادر میری روح میال موجود ہے ۔۔ عمران نے سأمنية عالني يهي وجيمتي كالعندر ترسع سد يصوا زازمين الز کی درایات برخمل کرتا را میمشن کالونی بانے کا قرم میر رورونے م مجھے حمق نیا نے کی صرورت نہیں ____ میحر رمیود نے را نووكر وأبيّا أوركوتني كم متعلق صفدر نے بّا دیا۔ أص معلوم معت كر ہامنہ نیا تے ہوئے کیا۔ · طاہر ہے جونا نایا ہو <u>اُ سے نانے کی کیا منروت نو س</u>ی ہے۔ الران مرانسته بران کی بات حیت من را ب البته مهم رموطه کا نام

ارے اپ رسے! ۔ یہ تم نے کیا کردیا ، میری تو روح العبی ہے عمران نے بر مع قبیدت منداندا نداز میں سرھلاتے ہو۔ ئے کہا ، اور تھیر فا مونے می سے برگ کہتے می کہ نجا نے عبو کمنے والاک را عاطینان سے ایک ری راوں مبط گیا علیے کسی دوست سے منے مجد ذکا بندکر سے کا نا نثرو شکر دے واس لیے نمالی ارتشار راعتبار

عَرُنا معلى ووول كان يُرتب كر في والدا مازي ووول كان يميت مرے کا ان سے جرے ریکاخت نوف وراس سے آثار نمایاں

و و کمیدو عران اس میس نے تمهار سے تعلق سب کورسنا مواسع

اور ظاهر ب كرئم منبي محصے بات تے مو يدسرار كارڈ سے كرمين قدم آئے بڑھا کر معلی تبھیے منہیں مٹسا ۔ پروفیر ارکی اور ایک فازولا میر اس کامغاونداداکا واب مدوه اب نارمور سامیت فرار وکر ایال تمهار سای سے مرتی مَعَارَىٰ كُولَىٰ وَتَمْنَىٰ مُنْهِيں بِ _ _ : سِرْبِينِي كُرُمَّ مِيرِكِ سامتِيهِ

قعاد ن مرو اور پروفیسر مارکی کو فارموس سمیت مرے والے کر دو۔ وی^ش وورى صورت مين تهارى ليبارثرى مبي فيا موعات كاورتمهار سانمسدان بھی ___ پردفائے کو تو ہرمال میں کے بن ساؤں گا '___ مبحررود نے رائے سخیدہ کھے ہیں کہا۔

" سونسا ريكار و بعي مستقرامونون والا باكرك والا _ و

تَ تَمْ مِيرَامُلُونَ أِرْارِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْكُلِّي وَالْ أرسب كميراً كلوا لول "___ بهجر بروو في كليخت بعير كن موضع لهجه مِن كا راس كَ أَحْمِين رُرِثْ وَكُنَّى تَقْمِين .

مجررتورا عنور عدان كردكيها إادميروامس ككطول سائن نے کرسا منے کھی کرس پر مبعید گیا

· حلواحیا مواکر تا خود می بهان آست<u>ۃ</u> ___ ورندمیں سوح راعماکہ تہارے ملیٹ پر ماکر تم نے طاقات کی جائے۔ میتج برمود نے کرسی پر مسفیتہ ہوئے کہا " تُمهارت وإل آن بي مجيه الى نقصان اسَّا الله الله بياري

یمال بین فائر سیس و ول گاری عمران نے سجیدہ انڈ زمیں کہا۔ مالی نعتمان اور فائرہ کیا مطاب ہے۔ جمہر مرمود سے ولان تم آتے تو تہ میں جانے وغیرہ بلانی یُرتی ب اور آجکل کُرگی كازان عے___ سيمان يندى منگانى كارواروروكرمرى جان

کھا ا۔ تا ہے __ اور بنال محصمفت کی جائے مل جائے گی۔ نائدہ نہ موا __ عمران سے وضاحت کرتے ہوئے کمااورمبحر برود تم ناسی دلچیب اتم*ین کرتے ہو ۔۔۔ بہ رمال اب تم آ گئے مو* تو

اب یر تاوو که وه نیک ارٹری کهاں ہے جہاں پروفیہ ارکی کور کھا گیا

نے ____ مرموو نے کہا. ارکی اِسے بعنی اِرنگ کرنے والا __مطلب سے بعبو کنے والا

سوپی نو _ ا _ ابری وقع مے _ _ مران نے بڑے علمین المازمیں کوئے ہے اور کے ہوائی ہے ۔ مران نے بڑے علمین المازمیں کوئی ہے ۔ مران کے المادراس کے سامقہ ہی اس سے ٹر مجر واویا کئین دور سے میے کا زیمے وحمائے کے سامقہ بی اس کے ایف میں ہی اور دور ہے مئے وہ سائیڈ برکوش ہے بیٹ نے میں کا دور ہے مئے وہ سائیڈ برکوش ہے بیٹ نوفیق کے امتر ہے مشرب کن میں میں کر سیاسا دااور اس سے سامقہ کی جینی مبند دوئیں .

۱۰ ان طرح سوچتے ہیں مجر مود ''' عمران تنے ایک قدم جمعیے بنتے موسے مصین گن سے بدھی ہرتے در نے امراہ ند کمیے میں کما، بیرسب کچھال قدر شرک ہے جوا تما کہ جیسے بھی جبی وادر سب کمی مارکا 'د

مراہے ادمیوں ادراعجہ پر اکٹررے ہو توان کھلونوں سے اب میرے مك يحي تي كيلة من اوريدمي متي الني ميم و يدا مول رار المنتون كاندراندراين ما مقيول مميت مرك ملك ے علی باؤے دینہ میں آدما زمین میں گائیسر کتے جمپوڑ دُوں گا۔ اوریہ رفات بھی صرف اس کئے ہے کہ تم اللبی اس میدان میں بیچے مو العبی تھارے کھیلنے کانے کے دن ہیں اسے عرال کو بهج بملیت سرو برای اس میچر به سے ماقت کا نقاب مکدم ما ب مرکبا درمیر رمودحیت کیا جبیکا اے دکھارا، ت مویک کیا ہے۔ من دورتهی کیا ۔ آر کن کا بیتہ بعد اول گا۔ آ تومد خال حیانی کردا می میجر روز نے میکانت احیل کر تحدیث و ت موے کہا اس نے سامقہ تا اس کے ابقے میں ریواور آگیا . اوھر پیرور يقين من سابقيون في اني مشين كني ميده كركير.

مجمی سے بھی زیادہ تیز خطبے سے مجانے کی کوشٹسٹس کی بھین مہجر رپود کے جہم میں بھی مجدال بھر گئی تقییں ۔ وہ عمدان کے اجابک گھر ہنے کے باد جود طبیع گئی اس سے ابھوں سے جب یت سرمجبی ویوار سے حالگا تیا

بر در رہ این جی سے ہم طور جسے بھیٹ سر بھی دور دھے جاتا گا اور عمران اپنے خلالی العقوں کو بوں دیکھ دا جما جلیے اسے بقین ندار ا موکر دافعی اس سے ابتد خالی میں .

' مجیے ماری عمرافسوں رہے گاکہ میں نے تر جیسے بھر تیلے شخص کوگری اردی ہے' مینجر زود نے کہا میں میں کا کہ اس کی سے میں میں میں کا میں میں گا

ا اچھاگولی فارو کے _ کال کیے۔ تتہیں جیدنی آگئی ہے ٹین گن. عمال نے بلیس جیکیا تے زیئے کہا

اسی مے میج رپود نے ہوئے بینچتے ہوئے ڈیکر داوا بہ سب م مثین گن سے ٹرچ کی اواز سندائی دی رادر ٹرپ کی اواز العرسے ہی عمران اکی بادھر نونسا میں العبدااور ودرے کھے حیرت سے مثین گن کو دکھیا موامیج رہود چیج مار کرسائیڈ کے بل دوندر وور ماگرامٹین گن اکک مادھیر ٹران سے اعتوامی میں ہی۔

الیہ بارچر مراف ہے ہطوں یں ہا۔ ویکیو ہے۔ اس طرح جلاتے من شین گن ہے۔ کاادر اس سے سامقہ می ریٹ ریٹ کی ادار د ں سے دہ دونوں ادمی جو نیزی ہے اکسے حرب بڑی ہوئی مثین گنوں کی طرب تعبیب رہے

تقے چُغفے ہوتے دلااروں سے جائے گولیاں ان سے پروِّں ہے وئیب فرس پر پڑی تھیں . اسی کمھے تمران کک مار بھراحھلاا در اس مار دہ صفعہ کی کرسی

کی این ملے عمران کے بارمیر احصال ادر اس بار دہ صفعد کی کرسی کے این میں احصال کی این کی کرسی کے این کی اور ان کے ماری کی کرسی کے این کی کر ان کا دوسرے سابقہ ہی کرسی

خیاتی تیا تی چهاک راور تلامازی کدائر جب طران سیدها مواتو مار نی بخوافی می برل علی متی بر بردو دیشت کے بل اور تو فیق منسک بل اور بر بر نیا تنا بر جب کراس سے دونوں سے ماصی احتی کا مقدن بر گولیاں کما کر چیرت سے بہت بنے اپنے خالی اعقدن کو دیکھ رہے تھے جمان کے دائدی جادوگروں جب کام کیا میا اس سارت محوضت کو جسنے میں اُسے زیادہ ہے دو میں کیت دو بیات جیکئے میں ان سب کو گولیوں عمران کی مشربہ کان زو میں متی دو بیات جیکئے میں ان سب کو گولیوں

ب با ما با ما موا مند کورا دوا اس سے جہرے برواتعی حیرت بہترین کے آبار مایاں منعے رہیسے اسے تعین ندار کا موکداس طرح میں سرویشی بدلی باسکتی ہے اس کی باری زندگیاس طرح کی سوکششز میں برود جیسے شمال کے ماری جس میرتی اور مہارت کا مطاهرہ کیا تھا وم میر برود جیسے شمال سے سے معمی حیرت انگیز تھا۔

ویل ژون ب واقعی تم نے کمال کر دائے۔ میچر بیموکے بہرے رمیک ایسٹ دوئر گئی . منتے بینی بیر بہ بر آداب وغل بندہ کس قال ہے لیں آپ جیسے قدر شنہ اساس کی ذرہ نوازی بی کی کیورج فوازی سے محمالان

جیسے قدرشناسوں می درہ لاڑی ہیں۔ بلیسورپ کوار کا بھیے سے عمران نے نمانص کلصنوی انداز میں رکو تا کے بل جیکتے ہوئے کیا ۔ لیکن دورے شخص رہے کئی تی ترب ہے تعد والور اس نے اپنے آپ کو سیجر مزورک

کے ہازدوں برمونود لوہے کی قبیان نمائب موکنیں اورصف*در بھی کی ہی* تیزی سے احصیلااوراس نے قرنب پڑی موئی ایک شین گئیا مثالی. اور نبزی سے تبھیے شمالگیا .

اور نیری ہے: یعجیے شاگیا ۔ "کیا تم جادوگر تو ہے ؟ میری اری مثین کن کیوں منہیں علی"۔ پرمود نے بوٹ بینیجے مریخ کہا،

مجے رزود اِ آنسانی ذہن ہے بڑا جاد واور کوئی نہیں ہوا۔
مجھے عدم تفار جیسے ہی میں مشکریا اور کرئی نہیں ہوا۔
نے مجھ لے شی گرن جینی ہے ۔ ہماری بھرتی واقعی قال داد
ہے ریکن میں نے سفیٹی سے چڑھا دیا تھا ۔اس کے جب منے فائر
کیا توسیفٹی تیج چڑھا مزئے کی دجہ سے نعالی مُرٹ کی آواز نعلی اور اس
اور نے تنہیں آب مجھ سے سے بوکھلا دیا ہے جانچہ دوسالمحہ
مراتعا اور طام سے سفیٹی کیچ سٹانے میں دیر تو منہیں گلتی ہے عمران
نے مسکواتے موسے دنیا دست کی

سرائے والے وقال سے ہا ؟ ''تمواقعی هیرت گیزآدی ہو ۔ میرے تصور سے تعبی زیادہ تِ الْجَیْرِ'' ۔ پرمود ہے کہا۔

حیرت انگیر " پر دود نے کیا ۔ احبااب می علیتے میں ارائ کشنوں کی معدت آخری موگ ۔ یہ سوچ ہو سے عمران نے صفحہ رکو باہر جانے کا نیارہ کیا اور

وہ دونوں تیزی سے با منکھ اور دوسرے کمجے دردارہ کا سرسے۔ روگا۔

۔ وروازہ بند ہوت ی میر رہود اور توفیق دونوں اسہائی تیزی ہے دروازے کی طرب برجے ،اسی سلمے اسے جنوں کی آوازیں سائی

دیں۔ توفیق۔ نے جیب سے ماسٹر کی کالی اور دروازہ کھول کر وہ دو اول اس آگئے۔

عرانداور صفدر در تا می گفتری کار مدت میها نکست با سرحار ب تق بچیانک کفند دانتها اور کارمیج بردود اور توفیق کے سامت بی روک پر مرائ عتی برآمدے کے باس می ان کے دوسامتی اور میے مذکل میں پر پڑے بوئے متے ان کے مرول پر گومز سے اُنعیب موجود موسیقے ۔ توفیق علموں سے ان کی طوف راصا جب کر میجور بود میں جسینی

ہما والیں تمرے کی طون بڑھ گیا، اس سے وہ دوسائٹی خو کمرے سے ' اندر تنے مشافکا کے امریکل ہے تنے ۔ پرمود اسنیں نطواندازکر آ ہوا کمرے میں وافعل 'واب یہ کمرہ دفرتے الدائر میں سجایا گیا تھا ، برمود ، نے میزے پیمچے رکھی موٹی ریوانونگ جیئر گھی کی اور میران پر جدیڈ کراس نے منز کی دراز کھولی اور اس میں ہے سب بیٹیل زروٹر انسمیز تحال کر

میز بررگه ویا امینی وه دراز نبد کرچی را مقاکه توقیق آندر داخل زوا . * انهیں موش آگیاہے ' _____ ؟ سیجر ریووسے زوٹ مینینیتے

ئے پوچھا۔ ''ال ! _ میں نے ان سے پرچھا کرمب اندر نمائز نگ ٹور ہی تھی بہم شد سے اس میں انہاں کے بیار کر سے کا سے کہ میری کا میری

تووہ المرکبوں بنس آئے ۔ تو انہوں نے تبایا کہ وہ ہی تھے گئے کہ فائزگ جارے ساحتی ہی کر رہے ہیں اس نے وہ مطنن کھٹا ہے مہے ۔ میسراحیا کاس ان سے سروں پر ننر بس تکیس اوروہ ڈھیر جنگ ' نوفیق نے میسے سامنے مثیقتے ہوئے سے توروہ کسے میں کہا .

ق نے میز سے مامنے ہوئیے ہوئے نئیت دورہ جنبہ میں کہا . * ان کا قصدر نہیں ہے توفیق ہے ۔ ساری سورت عال ہی جر اُگڑ 1100

عام و کے مرکھانے شروع کرویے ، دو مین بار کھنٹی بجینے کے بعدددری طرف سے سیور انتقالیا گیا۔

کون ﷺ بلیڈی طاهرہ کی مجاطآ واز سائی دی . ' زروز رو این ' ___ برمود نے ایا کوڈود براتے موتے کہا .

مور در ایر در این میں بیروں سے اپ اور در در نے ہوئے ہوا. ' اور میجر اِسے ہم مماری کال کے انتہائی بیاضینی ہے منتظر متعے" د طار پر ' کر بکٹ پر ' جسٹ پر ان مرکن

یڈی طامرہ نے بیلخت مرتوسٹ انداز میں کہا۔ '' ہم سے کامطلب ' ۔۔۔ بی میجر رمود نے چونکتے ہوئے اوتھا۔ کسٹر طار ڈرمین مرسر سازی موجد

کیسٹی طارق مبی میرے پاس موجود کے اور میجرا کیسٹین طارق نے حیرت آگیزی امر سراننا کیا ہے ۔ وہ لیبارٹری سے پر وفیر ماری کو فارس سیمیت کال لالیا ہے اور پر وفیسر ارکیاس وقت کمرے

میں بیوش پڑا ہوا ہے" ۔۔۔ لیڈی طاهرہ نے کہا ۔ میں بیوش پڑا ہوا ہے" ۔۔۔ لیڈی طاهرہ نے کہا ۔ ۔ کیا کہ رہنی مر۔ بردنیساری کولیدار تری ہے کال لیا گاہے"۔

مجر مود لیڈی طاهرہ کی اسے سنن کر مری طرح احیل پڑا۔ " آل میجرا سے منو کسٹن طارق سے اے کر او" لیڈی طامرہ کے کہا اور دوسرے کھے رسور رکسین طارت کی آواز اٹھری

م میجرا بین می تی بول را مون " کیشن طارق کے لیے میں بے ناہ موسش تھا . میں اسلام سندی کی اسلام

می کیاطام و سے کہ رسی کے کہ رہود نے لیقین نہ آنے کے لیجہ میں پرجیا۔ نے ایک میں پرجیا۔

ن میں سیر ا بر رقید ارکی کو فارموسے میت میں آڑا الما ہوں. وکی کو علم نہیں کر وہ جارے ہیں ہے ہے۔ کیشی طارق نے کہا۔ جکٹرا مواہوا ور دوسرالغیر میتیارے ہو ۔ اور میں مجر سی جرات برا جائے ۔ مجے اب یک قین منہیں آر ایک واقعی الیامبی موسکت ہے مجر بروو نے ترانسمیر بر فروننی سیٹ کرتے ہوئے کہا. ولیے میچر اب یہ عمال کم از کم النان منہیں موسکتا ۔ یدلقینیا

سی ب ___ وہ مجل کیسے سوچ کتے مقے کمٹین کنول سے مسلح

تمن افراد ازر مول _ ميجرير موقعي المرمو _ اكب آدى كرى مين

کوئی مرکوع کے بیان توقی نے ایسے الفاز میں کہا جیسے اسے اپنی بات بر بردائشین مور بر سرن وی کا ایازہ ورست میں بیمنے دافعی اُسے علامجا

منا کئیں اب میں اس کی ایس سمجدگیا ہوں ۔۔اب م دکھناکر میج پرموداس کا کیا حشرکرتا ہے ۔۔ میجر برمود نے سنت المج میں کہا ادر سائنہ ہی اس نے دکولینی سیٹ کرے مرالنبرشران کردیا .

ادرمائذی اس نے در درسی سیٹ رہے تراکشیش ان کردیا . " سبو_ سیر _ زیروزیرو این کا لگا۔ سی . بی اور " _ برود نے زائشی آن کرسے ہارا رفتہ و دوسراہ شروع کردیا .

الین کانی دیری کوشش کرنے سے باد جود و دری طریب میں البقہ آئے نہ دری اور میں میں البقہ آئے۔ رابعہ آئائم نہ دری کی برمودے جہب برافونش کے آئار اٹھر آئے۔ ' یہ بنی بی جواب کیوں نہیں وے رائی' ۔۔۔ میجر ربود نے البائر

ٹ کرتے ہوئے کہا . *دسکانے کہ وہ کسی الیسی تکبرمصروف ہو جہاں کسس کے اپس

و میں ہے اور ہے ہیں ہے جبر میں ہے ہوئی اور میر بہاں ، سے ہوئی سیشن نے کہا اور میر مربود نے ہوئی گا اور میر ارتفاقی ا

انتهائی احتیاط سے __ انتہائی احتیاط سے __ فواحرکت ادرمچرکییٹن طارق نے شروع سے نے کرآ خریک ماری کانی بي والمرك ورا " معرود من كاادر سورك والاسس كا بورى تغصيل في ماوى م مرهمترت عيكس يررانا. اوه إ — واقعی تم نے حیرت انگیز کا زامہ سرانگا میکال ہے کینین طارق نے داقعی کار امرانجا دیا ہے۔ میم صولت سے میک أیسلی وجدسے سب کیومکن اواسے - لیکن اب مَدِي الميني دنس ك ما مذبا تقد سروس مردس معن حركت من آ ن روفيسر اري كوسر عديار بهنجا تون _ عيسر عمران كو تاون كاكريام بالنظى _ اورلىدى طاھروكى رائشس كاوسكرٹ سروس كى ن طرح بو البعد معرود والعاملة الماد الماد الماد ب كوادر تونيق سندسر هلاديا . أبّ ال كايدمر وسي مترت سے نفرول میں آچی ہے۔ میں بھی وہاں نے تکتے ہوئے میک كالكامقا _ ال يقتم اليكروك فرأ يروفيسر ارى كووان سے ل انفاحًا . اننول نے واقعی ازی جت کی تھی۔اور توفیق طانیا تھاکہ اک کال ربد مے افتال کا وقی کی کوشٹی منر مارہ میں پینیا دو۔۔اس وفيسراركاس كومفي كبيني كاتوميرآ ك أسي كاندرك كرمه في دوات إدموجودي باشين زروزرو نائ كاكور با ویا ۔ وہاں سے روفیسراری کو ملکار نیا ہے جانبے کے پورے أمظات يملي سے بار سنے گئے تھے رات كوكسي وقت معی اسے منگار نمینہ ما وا حاتے گا ۔ اور سنو ا لیڈی طاہرہ كرسامة لے مان _ ورندوہ لوگ اس برصورے كتوں كى طرع لوث یریں گئے _ اورسنو! _ پہلے اپنی مگرانی کو احمی طرح حک سرکر لیا۔ نرطرے سے میں بندرہ منت بعد وال فون کرسے بوج ونگا ان کے بعد میں حرکت میں آؤں گا ۔۔۔۔۔ مام انتہائی احت یاط

> صدایات دیتے موسے کہا. تفییک میں میرا الیا ہی ہوگا" کیمیٹن طارق نے

سے را _ بے در وٹ اری سے " _ میحر رمود نے آت

' بجر صولت بمنس اسب سے الاقتاد آدنی منا بناب اِ ۔۔ اور جھے اب میں لائین ہے کرمیو عوات کے ساتھ کو کی واروات ہوئی ہے!

أَ آبُ ا بِنَهُ آبُ وَدُرَى حدر مِعْقِلْ مَعِيدًى ___ عن غروم دارى کی انتہار دئے ہے ۔ مدروں ہے ۔ آپ کو انتی طرح معلوم تھاکہ بردنیسہ ارکیکس قدر است رکھتاہے اور آپ نے ذرہ رار مہی رواہ کری '۔۔۔ ڈلفنس کونش سے محرری نے عصبے کی شدت سے بر سختے موتے کا اس کا چرو آگ با موات اسسیش ایسی نصرت سسے دائرہ انقبار میں تھی بھراس نے می اس سے قبام کی تجوز معی سدوملكت سيص منظور كرائي متى وادر يوركزن اسم كالتخاب هبي اس لىنودكا بدا كرن اسماس كادور كارشنه دار بها بسكر مروسس كى ومروري كامسلامي أن ف سدر مكت سے كدكر فتركرا الحاراس نے صدر ممکنت کونشین وال اتھا اس رف سرزس کی صرورت متبس سے وهرانكيستون محيال كام مين راده وليسي أرائه التي اس كتر درور مارت نے سیرٹ سروی کی درمہ داری حتم کر ک دورہ سیشل اسینسی او و قرداری سونب دی متی اوراب جر صورت حال سا مضیعتی سکرٹری كاول جاه رام تقاكه وه انيا سريث بي اين إلى وت بي اب وه

بر منی منی . * " آپ نکر ند کرین جناب ! — میں پر وفیسرا اِ کی کو ڈھونڈ نکالول گا." برل اسم نے چند نمیے ناموش ہے کید بعد کہا *

بدر ممکت کوکا حواب وے گا . اے اب تو داننی سیٹ کی فکر

کونل اسلم کا چہرہ غصے کی شدت اور صبحت سے میں موجوں ہوئے ہے۔
موجوات کی میاہ شدہ جیسے کا ملبان کا نداق اشارا کا میں موجود سے مارا و میں کا مدان طرق میں اور موجود سے ازاد جیسے مراہ دوجود سے موجود سے مو

میری راش بران به به نامیموسوات کواس ط پردند بری کولیدارش سے اے بان کی اجازت بیول دی اس دونیس کوئیل سے کررں نے وائٹ بیستے بوت کر ل اسلم سے فاط موضی برتے ہا۔ تران الم كوبجائي كوشش كهت بوئي برونيسراركي كاعوا اور ناك ۋھوندنكاوكر كارى نے ترى طرح تفتيرت جيكى تا بى كى كانى مرور ترور كربان كروي . كها وروه تبرى سے اپنى كاركى طرف ليكا يىسى مى المي طبنى كالسمثر " اس كامطلب مع كسيشيل كينسي واقعي المنفول كالوله ب میں بوری ایمنے کو معطل کرر اور وں ۔۔۔ وہ سب معری المیں صنب کے چین ورادت رہ سے زل الم الحراثانی موی اللی صن سے جیڈ کوارٹرمیں بابندر ایس کے 🕌 اورکیس میں سیسٹ بیروس کو رنسم مرالي وأل اودر ___ صدر فكت بين انتهافي مضلي الماز ين فيدايت ويندوس كبار " کی مرا - علم کافیل دگی من دور بے براری نے موان بالديم من كاروسس ك سابقة عي رابط ختر بوكا توسيروي سنه اكب اول سائس يق وت تراسم آن كردا السسي ول من مترت كى ايك لهرى علنه مكى متى رائع دراصل قوه القالد كوبين فىلامملكت غصة مين أكراً مع معنى سامقه ن معطل مُركزون ما كيكن امهول نهصرب بيش الحنبي كي معطلي ك مي معامله مدود ركها تما ال طرح وہ خود بری گیا تھا اس سے بعدائ نے تران الم اور اسینی مے اتی افزاد کو صدر ممکت کے احکات تا و ف ب م بهال موقع برائيب آدي آوره جائے "___ کرنل اسلم نے

سمونی مندورت نهین __ بیرث سروس وای زوسهی سنهال لیں گئے ۔۔ سیرٹری نے کہااور وہ سب مندلتکا نے اپنی جنبوں

میں میں کی مرسی المبیای عبس کے دفتر کی طرب حیل دیاہے۔

نصب بقاً. وه فورى طور يسدر ملكت عدات أوا عا بها تقا اكر لسى اور دريع ي سدر مكنت اسات درين ورند موسكاما د صدر ممکت است معطل کردیں ،اس نے ابتد ا ندر کرے مرات میں کا ایا۔ اِبر کال اور مبدی سے ایک سے ماہتر ہی تکے موسے میر پراپ سیش فرونسی سیٹ کر نے تنگا. نیما تسلوم میلور را دیت سراری دیفینس کونسل کالنگ پر ندا إلى از ماب استنبى . اوور : فركونني سي كرك سيكرف ندارار بدفقره ووهرا شروع كرديا

کامعالمہ ہے کے میں کیٹ کی سروی بول را موں سے عکت ام منیک میں مصروت میں ۔ اوور ___ دوسری طرف سے صدر کے رسل محرثری کے جواب دیتے ہوئے کا

موسے امرینبی میز نورا صدرتها حب سے بات کرامیں ۔ پروند ، بی کو اغواکر دیا گیا ہے . اوور کے بیرری محصر الح

اود ا _ بردفیسر کارکی کوا غواکرلیا گیا ہے _ میں البھر کوا ما مول اوورا __ دوسرق طرف سے برسنل سرزری نے برق طرح چرمجة و نے کھا۔

مبلو_ يرزرن فالنائرك راووز ييد في وريع من فلك کی بھاری آواز سائی وتی اور سکیر شری نے حتی الوسع اے آب کو او

کے بعداس نے بے حد کوششش کی لیکن اس نٹرکی کا بشہ نیل سکا اور سزی اسم نی کارمین اور اهری المیلی حبس سے بدیکوارٹرک آج وي لزى است كارس حاتى وكهائى وسي كنى تقى عام حالات مين وه شاكداتنا حيال مذكرتا ليكن ميجوسونت كموعوده والعدى وحس معدم مقاكر مشرى اللي صن كا جيف اس كا بدرين مقالف سع. ماری اشاس سے زمن میں آگئی وہ سرنی زیک کی کارنالف سمت وه أسے ي بعرك ويل كر سے كا كوئى موقع نے چوڑے كا مكن معامل میں علی تئی تھیں کریں اسم جانیا تھا کہ ریٹرک دوسیل تک سیصی جاکر ى اليابن گامتاً كومدرت عال است كندول عدا سرز كُني متى اس سے بعد إفشال كارنى مين يمنيح باتى بيد رسكى لاز أافش كارنى المرام موصوات كاخيال آرا تماحس كي وحد سے يدس كيد میں جا رہی جو گئی ۔ بواتها رائدا بك يقني ندآر إتهار ميجوندوت اس فسيرك پنانچان نے کا کوا تہائی تنیر نمآری ہے آگے بڑھایا اور بھر أيك يك راست راس مع كارفوال دى . السيمعلوم تقاكر بدكي راسة يهي سوچنے موت اس نے جيے سي كاراكي، ورزيسے وائن جوتن*رینے سابق سائیز حیا* وہا آنشاں کا بونی تاہے بہلنج حالکہے اور طرف مردی سس می نفری ای سے گذرتی مولی ایک نفران راگ کی کار پر ٹریں اور دوسر سے منے اس سے دسن میں ایک جینا کا با و كارى درائمو كسيت بريم روى معنى مونى مقى اس كاجهره أسعالور مالكا. اس نے كارا مشكرى اور عيراف اورا ليك اس لوكى كا 1 رض ہے اور یہ ملک نبیدی ای فی ہے۔ راس ی فائن اس نے وہم مرق منی اوراس سے ماحق ہی اسے اور آگا کر بضد کو ملک سراد اگا ى مرحد يسميلاً كي _ اورعطري أشي عنس ستم اك خفيدا را -بے جا اگی تو داں ایک شکوک اومی میں میٹاگیا جو کہ ایک او ج كيدين كيدنيفارمي تعاميح صولت ال ونون وين تقااور ميرم صوات اس تقری اوراس شیخی آدی کو سا مقد کے کرے بیشل آجید ر بیٹیکوارٹر آرا تھا کرجیب سے ایکیٹیڈٹ یں وہ مشکوک آدمی تھ كيا - رغية فرار وكني اورميج صولت معهوتي سازهي موكر والسي آكيا ١٠

فاصله معی کم بٹر آسے اس نے وہ اس رئی سے میلے افشاں کا ولی بمنح بلتے گا. وہ کارمشگا کا زوا افٹاں م ہونی کی حرب بڑھاجار الم متعا . ہے نے منیعلکر ما بھاکہ مربعورت میں اس لڑک ہوگر فیار کرسے ساتھ بے مائے گا تاکہ کو توان کی سبت مورائے مقوری ورنعدایک بل کراس کریسکه وه افسال کابولی می وال موگیا بھرافشاں کانونی شے نیسے بی*ک پر پہنی کرا سے سا*کار آیے۔ سائندر دوک دی -مشوری بی دیرانعداسے وورسے سرخ رنگ کی کار آتی وکھائی دى اور نور كاراس كے مامنے كذركر آسكے بڑھ كنى ، وائنونك سیٹ بروہ نٹری تقی اس بارکزل اسلم نے اُسے غور سے وکھا تھا اب أسر لفين موكا متنا راهبي وه اس ك بسجيد كاز كلين مني والانتفاكرُرُثُ

میں کہا اوٹیلیفیون سیٹ اس کی طرف کردیا ۔ ''آپ ذرا دوسری طرف چلے جائیں ۔۔۔ اِٹ اِز سکیٹ' ۔۔۔۔ ''کرل اٹلم نے رسورانف کے موٹ کا دُسٹرین سے کہا اور کاؤنٹرمین سرھلا آبوا کا دُسٹریٹ کل کر ایس طرف چلاکیا ۔ کیفے والیے میں تقریبا' نبالی مُزا ہما تھا ۔ گاؤہ کا گا کہ ''در می رین ں ۔ میدوٹرز ا

کبرهلاما موا کا و مُرے کا کر *آیب طرف جلاگیا ۔ کیفے و*لیے می تقریباً خالی پڑا مواحل آگا و کا گا کہ ورک میزوں پر <u>منصفے نظر آرہے متنے ۔</u> کرن مر<u>ے کہ کمی معملے کے اور</u> اور کرکھا اور مور تیزی ہے سے کرڑی برای مراحلے کرنے کے ایک معملے کے اور طراو حروکھا اور مور تیزی ہے سے سے کرڑی

ولفنٹس کونس سے نمرنگھا دیتے بیٹن دفتہ سے اطلاع مکی فروہ اپنی رائٹ پر عیصہ سے نمرنگھا دیتے بیٹن دفتہ سے اطلاع مکی فروہ اپنی رائٹ پر عیصہ سے بین توکر فرائل کا مسے منبر ڈوا کا سکتے ، میلو ''۔۔۔ دوسری طرف سے ایک ادارشائی دی، بیکسی ملازم

عرف المراق المر

ں ہے۔ کیس نیر!۔ 'ولڈ کیجئے' ۔۔۔ ووسری طرف سے کہا گیا اور بھیر رخوں بعد سیکرٹری کی اواز گوئنی

مید موں بعد سیکرٹری کی آواز گوشنی . '' کیں ماحث سیکنگ' ۔۔۔ سیکرٹری کے بلجیس جرت فتی . '' سرا ۔۔ میں کرنی ہم بول رام موں '۔۔۔ سرنی اہم نے کہا اور بھر اس نے موکی کے مطار نیہ اور پاکیشا کی سرحد پر کوشے جانے ہے اب اس کا میگار نیر مسفارت خانے کی کوشنی میں واضل جونے کہ کی یوری

یہ کا بندی ہیں۔ تم ملزی المیلی عبس کے حیث کو فون کرد _ وہ انتظام کر دیے۔ ___کیٹرٹر ٹ نے کیا ۔ رئی کی کارکی جیونی سی کوئی کے گیت پر نباکر دک کئی بھرکی نے بر نباکر دک گئی بھرکی نے بر نباکر دک گئی بھرکی نے اس خور کی بات موقع است دو گئی ایک نے اس سے دفتی ہے دفتی است دو گئی ایک نے اس سے دفتی کا بیان کی است کو گئی ایک نید دو گئی ہے بیت سے اس کا بار اور مورہ اس کو منی ہے بیت کے است کے اس کا منی کی بیت کے است کے در اور میں گئی ہے بیت کے است کا در اور میں گئی میں کا در میں اس کا منی کا در اور میں گئی در اور میں کا در اور میں کا در اور کی کا در اور کی کر میں کے در اور کی کہ کا در اور کی کر کئی کا در اور کی کہ کا در اور کی کا در کی کا در اور کی کا در کا در کا در کی کا در اور کی کا در کا در کا در کا در کا در کی کا در کار کی کا در کا د

رئے باتیں سورت میں ٹرل ہم بغیریسی امتدار نی سے اندینہ ہاسکا بھا وہ کار آئے ہے کیا اور پیراس نے اسے موٹر کر کھیے فاقسے پر لے خاکراکیہ سائیڈ میں روک دیا آئیں مجھے گئے اس سے سوجا کہ ملزی انتیابی ہا سے چیون سے بات کرھے میکن اُسے معاوم تفاکہ ملائی امیں جنس سے میں۔ سے چیون سے بات کرھے میکن اُسے معاوم تفاکہ ملائی اور جو سالہ

چیف نے اول تواس کی بات منہیں بانی اوراگر مان می کی توجیرسار کر پٹرٹ وہ نور ہے جائے گا : خانجے اس نے سکرٹری راحت کو فون کرنے کا سوچا۔ وہ کار والیں ہے جاکر <u>کیسے سے</u> باس مینجا ، کار روک کروہ نیچے اترا ، اور کیسنے میں واخل محوکر سیدھا کا وَسْرِی طرب بڑھ گیا ۔ بونکہ وہ نوجی ہے نیام میں بتیا اس سے کا وُسْریک طرافودان

ائے دیمنے می نصرف جونگ پڑا بلکہ اسس نے بڑے مود الدائد میں اُسے معام کیا ۔ ' کیپ نون کرنا ہے' کرن عم نے سخت لیجے میں کہا ۔ ' کیپ نون کرنا ہے' کرن عم نے سخت لیجے میں کہا ۔

ایب بون کرنا ہے ۔ برن اس مصف ہے ہی ہا۔ ایس سر صنرور کریں سڑ۔ نوجان نے استالی مود ا نہاج

وه مرسط يوكف المازيين إو حراؤه رو يكدر التحارات كالذاز باراتفاكه وه صفحک آدی ہے اوراسی کھے کزل اسم کو ایک نیال آیا تو وہ جو بک بڑا نوجوان كاتدوقامت إكل ميجوروت جيسا لحقاحتي كم إلال كارتك اور سال مهی د جی تحالیمین اس اور شکل وصورت بدلی موئی مقی حید لحول اجدوہ نوجوان می کوسی سے اندربلاگیا ۔ ای کمحے دوبسیس کیف کے سامنے آکر کیس کیسٹیل عزی ایکسی مے افراد منت برنل عمر تھے بڑھا اور اس نے انسی کومٹی کو جاروں طرف ع كيريني كي هدايات دي اورده سب نوك ايك ايك رفي كومفى كى طرف بيل براس مرف ودميجراس كي إس رك سكة . متوری دیرلعد سیرٹری کی کارمینی وال پینینے گئی کر ل اسم نے آگے بڑھ کراس کا ستقبال کیا اور پیر اسس نے وہ کوھٹی و کھائی۔ منان برندروك __ إسران الدراندرا من من من من رانت نے بڑھے میر عبق المازمیں اوجیا ۔ وہ مین شائد اب اسف آب ا ميكرث انخت تصنور كررياتيا . سر مفارت نمانے كامسلا داس كنے ميں مركاري طور يراندها أسوكا _ الح آدى بم في كوستى سيم روسيدو في بين الدر سے کوئی استر حاسے کا سے کا اسم نے کیا .

پیدر مال میں اور اس میں اور اس میں کے در جیلا و یہ بین اور میں اور اس میں اور اس اور کیا ۔

میں کے جو میں سیرٹری راحت کے کہا اور کر ل اس کے کے اور کر ل اس کے اور افتاد کے بیسے بیلے اور افتاد کی بیسے بیلے اور اور اس کی بیسے بیلے اور اور اس میں گئے۔

امیار کے بیاد کی رومین گئے۔

امیار کی اس کے بیل برانکلی رکھ دی اور اس وقت کا ک

سرا _ ایک تو وہ تحد سے خارکھا أے _ روسری ات ير اگريد لوک كميري كني توميز كرفيث بن جائے گا _ اور يعني وسكا ب سرا کرمیم صولت کی دج سے پر نشری موجودہ واقعہ سے بھی ملت میری احت بے جاتمتے ہوئے ہوتا ا سراب بلای المیں جنس سے میڈکوارٹرے میری المینسی کے افراو کریمال مجیج دیں__اور سفایت نمانے میں حیاہے کا اتعال فر ليديمي بنوالين السيرين الم نے كا فنيك _ ين زن رويا مون مهار حاوى بين باللي ك _ اور تعارفي ايشر ي كرين فود آرا ول _ مين فو ال يدين شرك من كالم البيطار روي يرشري رادت. كبادراس كالمقدى الطاحتم موكيا.

ا سزن ہد نے رہائے و نے اسور شما اور بھر تیز ہر قدم اطا آ کینے سے اسرآگا ، دور سے اسے وہ کوسٹی نفر آرسی متی جب ن میں مرک گئی متی اس کا معالک پر متور خد متا اگر کر اسم ایک ستون کی س میں اس طرق کھٹا : رگر کر اگر کوسٹی کے اندر سے کو کی سکھے تواس کی اس پر زیر ہے ۔ البتہ وہ تو کوسٹی کو جب کر دا تھا ۔ اس پر زیر نے کے البتہ وہ تو کوسٹی کو جب کر دا تھا ۔

ن برید میران سے بعد کراس سے آدئی بسنجتے ایک کیسی ال کوئی معران سے بعد ان اراس میں ہے ایک بہجوان بامبرکل کریٹ میں سے اس مرکز کی اور اس میں ہے ایک بہجوان بامبرکل ملیک کے سوار میں میں کہتر کے بیال کئی اوجوان نے کال بیل کا میں میجودل کی غین گنوں کا ڈرخ میں لڑکی کی طرف ہی تھا۔ لڑکی نے ہوٹ اس نوجان کو و کھیو! ۔۔ پوری کوئٹی کی تاشی لو '۔۔ کرن اسلم بت خريركا مورا مع ___ الكى فياس ارجيفية بوت كها. " فاموش ربو! - يدركارى مترب _ اى ارسكررى ومت ف إنا غصه وكلايا وه الحي كم ناموش كمراتها كوكمان فتم كي جهاب يم من منوليت كاس كالبهل موقع تعا اب المرموودا فرادمني المدركة اوروه سب كومني مي ميسل كية. میں دری ہے وہ اسے است نے کرل الم · خیال! بسیری ہے ۔ سرل الم نے نیز ہے میں تواب ایتے ہوستے کیا ۔ مسرا _ بوري كومتى خالى ب _ اوركوتى أدى اندرتهي ب. ب مجرت والس آكركا وه نومیات _ وه نوموان کهان سے موسرے سامنے مرا من المستريس كوشي مي كوئي خفية تمد زماند من المان ا رو_ اوراگروہ نوعان کوئی غلط حرکت کرے تو گو کی مارویا "__ الله من چنی موت کااور معرای کے اثارے برای آ دی نے ترور کراس او کی سے اسمال میں میں زیروستی متعکوری وال دی ۔ بمهم بمكتنا بزے كا. _إِن كونتى كورغار كى تحفظ بائىل ب

الم نے کوئی سے سر محلتے ہی اُسے زورسے دیکیلا ادر میروہ سب اك ايك رسى اندوافل بوسكة. وه نوجوان وهكا كاكرزمن يركركا. ان سبستے اندرواخل بوتے ہی وہ تیری سے اُمٹ کھڑا ہوا . " نعروار إ _ الكرآواز كالى" _ سرك الم في غراق وي كا ادرمیروه استصفین کنون کی زویس سنے تیزی سن برآمدے یں اپنے کے صیبے ہی وہ برآمدے میں پہنچے اسی تلمے ایک آدی ما هداری تے اركل تمراك مجرك أعكيرا نجروارا بمارالعلق بيش الجنبي سيد من كرل المم نے چنیتے ہوئے کا . پیرنیات نانے کا کومٹی ہے ۔ آپ اندیندی آ کتے " راهداری سے آنے والے آدی نے چنچے توسے کا گرکزل الم نے ال مے منہ پر زور وارتقیٹر وار اور میروہ تیزی ہے اندر را ہداری کی طرف شعا ائى لممه وه لزكى اكب كري في كلتى وكفائى وى -نجروار __رن الم في صغير م المادرلوالوركارى اس لائى كى فرون كروا لىزى منتقاك كريس منى . سون موتم ___ ؟ كترك في كا. " احقا عالو- ورنه برل نم نه كاادراس كيساقدى اس نے جیب میں ایمذ وال کررٹر کاش کا بٹن دباؤیا ۔ یہ باسر موجود سنے افراد کو اند باے کا کاشن تھا دونوں افراد سے استوں میں میروں نے كب بتعدد إن وال وي تعيس اورائر في كوكر أل الم في كور ركفا مكا .

روى نايون تايان تو تدو نها،

· جَنَتُ وَلَ كَانْكِ مِنْ اللَّمِ نِي كَا اللَّهِ مُعَالِمَ وَمُعْلَى كَالْمِر مع مز فاراً کی آوازی سالی وی اوروه و کواب لا يكيا وراب فاراككيون تيررى امتاس ْ فَارْبُكِي آوارْسُ شُن كَرْجُو بُكِ إِلَّا ان نوران سے مراو موک وکا سے رق الم نے کا اور موسول ورلدوب المينبى ك افرادواليس آئ ورك المرال أرى طرح أحيلاك يونامًا تعاجب و، إلى مب عدورالد معايد من طيت مدا وكيونكم اكس ادى ك كاند سے بر روفغر مارى لدا دوا منا جكر دوادميوں نے ال آب مجرر مود کو مہلے ہے مانتے ہتے ' _ نوتوان كو كميرًا موامَّدا اس كن أنحول مِن كوليال تكي تقليل. الممنى سے الزعل ريك يوك ركورى عمران كى كار ك يستيت وت " سرائے یہ تمینجانے میں مجیا مواسل ای نے عالماک آوی رخی كردائي _ وان ته خان مي به ورهامبي كي بيديدوس نا ز مِن إ مِين نے اس كى فائل وائش منزل كى لائىرىرى وكمعى تقى . تعا___المديركا متی سے وہ *منک آب ان نو*تھا <u>ا</u> نتہائی تنزطرار اورعیٰ ر عمران نے کارسے رُکتے بی بیجے اتر تے ہوتے عرزنده اد کرن الم فری کے ارت ایف لگا. کیا. وہ صفدری کارمس کومٹی سے اس کھے تھے ۔ واقتى كمال سے اوہ ويركى كذا اساس صدر مكت كوباوا " اك كا روكرام يه " ___ ؟ تعقد رفي يوجيا . كرميرى فالمروه بيلى المنسى كس طرح كاكرتى في مسيري العندي ام ای وفت کاسانی کارست بهیں رو<u> سے بہت ک</u>ے کمٹر نے کا اور تنزی ہے امری فرف دوڑیڑا۔ وہ ٹنا مدانی کار کی طرف جار لمى اورممركونه مبيح و المسالم المسالوكة النصالات تاماً مول. تما اکر السمسر بیصدر ممکت کو توشخری خود نبات ، اور ایمنسی کے افرا شین محر مرمود تهدر اور تمهاری کار کواچی طرح بهجا باسے اس لئے اگر كرزى كوات طَرْح بجرل كى طرح دوراً تنه وكم كان ورسي مض ك كالعاقب من كراية سي تواسمان اختياط كي ترزا وري

ri 11°•

مبرركو يؤكدوه نهيل جانبا ال لئان سكة الناسع بعداساني اله عمران نے یہ خفتے ہی علیدی ہے میسفیون کارسیور اٹھا یا اور معیر مرسلطان کے منبر ڈائل کرنے لگا . گی __ بهرطال آسے سی صورت میں معی نظرول سے او عبل نہیں ہو: علينية بنسب عران في رئيس سخيده المازمين صفد كو هدايات مبلو عمران بول رام مول مرس سرسطان كي واز سنة بي م ف انتها في سخيده لهيمين كها رسيدهان يؤكداس وقت إي كومي مراب کی اس طرح سنجیدگی بنارهی ہے کرآپ اسے بے حدا بہنیت * آپ کی اس طرح سنجیدگی بنارهی ہے کرآپ اسے بے حدا بہنیت مِن مِقْدِاس لِنَهُ فُون انهور كُنِهُ وَرَى إِنَّهَا أُمِّياً . وسے رہے میں سے ارائی اس متی توانسیں اس طرح حیور نے کی ا اوہ عمران بعظ ایف فعد موکات تمہارے کہنے رس نے صدر ملکت سے بات کی مقی کرسے کرٹ بروس کو موٹری کے دیکروں کیا ضرورت معتی ہے ۔۔ صفدرے کہا ۔ میں حاسا موں کروہ اپنی حسرتس کال لیے کم ازم اُسے کوئی مِن مذالجها ما بلئے __ خِامجِ صدرصاحب نے بروفیر ارکی کی حقا كلمنس رف كاكراك كول كصلية كاموقع منهيل ملا معلمان عداره من شرک التری استینسی کرسونب دی ___ نیکن امنی تعکوری در بیط ف الرواه سے لیجم حراب دیا اور تیزی سے اپنی کارس مبطر کا . ولنیس کونسل سے سیرٹری راحت نے صدر کو برہ راست الانسمار کا ل دوس مع كاراك جينك سي آسك بره كني . فرس تا است كسيش ملشرى اكتنبى كاميج بسولت لديار بزى كالتيكوراني والش منزل بهنيج كرعمران بنه كارروي اورعير بيهيأ تركر تسزته انجارت بن كركا وروال مصر دونير ارى كوسى المرات حيت كابهانه قدم اطّعا آ آپرسیشن ُ روم میں واحَل جرکیا۔ مرسے میڈ کوارٹر لانے لگا ___ جب وہ کانی وریک سنڈ کوارٹر نیمنی عمران صاحب بے فنسب بوگیا _ پردفیسہ بارکی کولیدا، ٹری ہے **ۇڭرىل المركۆشۈپىشى** موتى - خيانچەانچىنىي سىچەافدا د كومىسچاگيا تو - تەپەھلا اغواكراياً كيائي مي مين مران سيء الدرواحل موتي بي بيك روي كم ميح صولت كى حبب رايتے من ريزك عصد مطر ورحتوں سے اک فنرسيس تاه شده عالت مين كفري كي اس كي عالت ب اغواكرلياكيات _ وه كيت مي عران نه يؤكر مِتْ حَلَّا ہے کہ اُسے ہم ادکرتباہ کیا گاہے۔ جب کے طبے سے کوئی ع ثن منهن ملى <u>— البشر محرصولت كى يونىفارم كى راكد اورسے شارات</u> ُ امْعِي حِنْد لَمْحَهُ مِيكِ رَسِّلُطانِ كَا فُونِ آيَامِقا _ وهِ عنت يركشان همین موجود مقے کزل اعمر وال نود مینها در اس نے کیرٹری راست مقے __اننوں نے کہا ہے کہ فورا عمران کو وصولہ کراس ہے ات الواطلاع وی ____ كيراري را صت نے صدرصاحب كو بايا تو صدر مراؤ " بلك زيرون كها . ناحب نے دری سپیٹر ملٹری اینسی کومعطل کر دیا ہے۔ اور اب

نے برھلاتے ہوئے کہا اور میر میز کے کنارے پڑے ہوئے ٹرالنمیٹر پر ا منول في مركاري طوريريكس كيرث سروس كومنتقل كرويا بع كيز تیزی سے فرکونسی سیٹ کرنا شروع کردی ۔ فرکونسی سیٹ کرسے اس في من ان كرويا . بردنيسراركي اوراس سے فارمو سے كى بے عدا تميت ہے اور ميرار " سلم _ سلم _ انگينو کانگ را دور" _ عمران نے مخصوص کے اس طرح اغوا ہو با<u>نے سے شوگران حکا کے سامقہ تع</u>لقا**ت می**ر ہیجیدگاں مدا موسّتی میں ___ کیونکہ پروفعیہ ارکی کے میجرصولت کے " كيل معندرا ننار كسر - اودر مي يند محول لجدي دوري ما مقد بات سے بعدا عوا ، وبانے برشوران حکام کا خیال سے کرایک ارن سے معدر کی آواز شائی وی . کی نیت خراب ہوکئی ہے اس لئے اس نے مان کو چھ کر روفسہ اُر كوحيكيالا ہے . " كدوه يه فارمولا خود اینے طور پر پار کریکے اس ۔ " مجھے عمران کی ربورٹ مل کئی ہے __ میحر مزدو یا اسس کاکوئی معنى المرتونبين آياراوورا ___ ؟ عمران نصيحت ليحيين لوجيار *مدر فعاً حب سے حدیر اشان ہی ___ وہ چاہتے ہی کر روفعر ا*ر كوعلدازعلد مرآمدكا عائے"___سططان نے تقرباً ايك نبي سالنگ منبين سرا _ اللبي يم كوئي حيى ماسر منسين تحلامه اووز _ فعفار من ساری بات که والی بیران کی انتهائی پرنشانی کی دسل مقی وه جب * انتهائی موشیار رہنا _ بیس بولیا اور نور کومبیج رام موں _ ے حدر دنیان موشے میں تواسی طرح بخر سانش لنے ہی بوستے جیے فی میدمیک ای کرے ان کے سابقہ روگے ___ میر رمود کو مرخ " ٹھیک ہے میں دکھتا وں عمران نے کہا اور بھم مرے صلم مک کسی صورت میں منبی نظروں سے اوجیل منہیں مونے دینا.

بلامیومیاسات کرنے ان کے ماند دیوہے ۔۔۔ یہ جو بردو کو میسے مرسے حکم تمک کمی صورت میں بھی نظروں سے اوجیل تنہیں ہونے دیا ہذر ۔۔۔ گھران نے نیز لینٹ میں کہا ۔ ' تعمیل ہے تمہ کر کے اگر نظر فررت پڑی تو میں اپنی کار وہیں حبور ٹر کورٹ نے ایک کر میں بڑی انسان کر میں اپنی کار وہیں حبور ٹر

گا اور جرایا کی کارمیں جیٹے جا کو گا ۔ اوور ' یہ بعضدر نے جواب یتے ہوئے کہا ۔ * اور سے بے اوور اینڈ آل ' یے خران نے کہا ٹرانٹیز آف کرے

" اوسکے بے اور ایڈ آل" __ ٹران نے کہا ٹرائسیز آف کرکے ایٹ علیمی سے دوبارہ میلینون کا رسیدرا مٹا ایا اور تیزی ہے جو لیا ایٹروال کرنے شروع کر دیتے ۔

عار البنا جامتی سے تومی نے امہیں والین طالبا مقا سے بلک زروا نے رهداتے دوئے جاب وا .

وة تورد غيره جوول موجود مقية كياب عمران ني ريعة

، سہب نے بچ کرمیرے سامنے مرسکطان سے اس ارسے میں مات

کی مقبی <u>۔۔اس کئے ج</u>ب نوریر کا نوک آیا کر سپیشل مدری انجینبی ان ۳

" أول إ ___ اس كامطلب بي كمبي حوث مُوكَّق "_عمرنا

" جرایا سی*یگنگ" ___ چند لمح* ل بعد دو *سری طرف <u>--</u>جرایا کی آواز* اوہ اِ۔۔اس کومطلب ہے کولیڈی طامرہ اس کی سامتی ہے " _ ښاقئ دى -مکب زرو سنے کہا " الكيب الو" ___ عمران نه مخصوص لهي مي كلا. ارے ال بے محصے توخیال سی مهمس آیا ۔۔ اس کی می گرانی مونی لين بر" جولاً كالبحية كليخت مؤدانه موكبا -موسيخ على _اوراس ك_سنة تنورب سي مناسب ربتا يسيكن تم تزير كوافي عمراه كرافيان كالانى كم يبط يوك برويني مركيين شيس كوكه دو _ ده شرانتي آوى مع وطاهره اس مع إحقول عِا وَ فِي صَفَدرو إِن إِنِي كار مِن موجود بوكا في وال كُومْ في مُنسر ماره منّ فاره می دے گی۔ فارند بن سے گی" _ عران في مكراتي موت بكارنيه كاكب خطراك ذى المخبط ميحر رمود النصاعتيون سميت الااور ملك أدروب اختيار مين يوان ظاهر مع مران في اس ك الم مودو ہے __ تم ف ال كى مكل نگرائي رنى سے - انتهائى احتماط نواستنال كركنولمبورت جوث يحتى . ے _ ائی تفصیلات تمہیں صفدرتیا دے گا _ تم اور تمویرانی اپنی كال رمتى معيد ظاهره" بيك زرو كرتسيفون ك كار من طاؤك في فرأ وبتنع عاؤ معمران في تنز لهي مين كما ہیور پر ای رکھتے مونے پوجیا۔ ادر مصر رسور ركد كراس فيدايك طويل سالن ليا. ارسے بیت تومیں نے پوشیا ہی تنہیں _ وہ توسفدر کومعدم موگا ميج رمود إ كا وه الحنط زيروزرو النّ سب بليك زيرو م معبور سے طاهر کی موحود گئی میں طاهرہ کی کما ضرورت ہے . خوالحواہ نے چوک کر ہوجیا المدمون العاتر ميري برعمان فيمرات وي كا اں کا برا _ وی زروزرو اتن کیکن اب میں اسس کو مع مصرامظة كروه لا مرري كي طرف بره كيا. زروزبروٹین کرنے کو سوی آ ایوں اس طرح ایک تواس کی ترتی ہو مقوری وبدبعد وہ ایک فال اس کے والیس آیا. اس فائل پر عليقاً ي وراكم أزكم أيك زيروكا أورانسا فدموعات يكا يعني مدوزرو انن اور مگارنیہ سے نفط نمایاں طور پر نظر آرہے تھے۔ زروزررو رروون می ایران باسکے گا "عمران نے سرواتے موت تآب روفیر ایک کی برآمدگی سے سے کید منہیں کررہے ۔۔۔ نی زرو کے اس سے رسی پر مضتے سی کیا۔ میں مہان آیا ہے : بھیک ربرونے پوچیاا ورعمران مے لیڈی طاہرہ

ى فليٹ من آمد ہے كير تيجر رمود كم بنداؤكى تفصيلات بمك زيرو

۔ جہاں کے میراخیال سے میجور شود کے پر دفیر ماری سے اعوالی اوغ میننچے گا ۔۔۔ اس سے بعد کوئی ان آف اکیش ملے گی ۔ عران سَمِيْكُولَىٰ مُنْ مُمُكِت فِتَح كُرِل ہے ۔ جواتما ہوتی ہے لیجے یں عمران في مسكرات وسف انبي السل وازمين كها. اده عمران میشے اے اتمالی حبرت انگیز خبرسے ۔ پروفیر ارکی نوافتان کارن کی ایک توسلی سے سرآ مکرلیا گیا ہے : ____ سطان ف كا ويد الهون في تعصيل سے بالكرسيفل الحنبي كي كرن علم ف اليف طوريك ش كى اور أست اطلاق عى كريروند بارى كو افغال کا بولی میں رکھا گیاہے جو کرمیدر ممکنے کے اسے اور میٹیل تجیسی كومعطل كروا بخاراس سيخاس ني سكرثري ولفيس كونس راحست سے دابعة فائم كرك إس كوسفى يرسم كا تعنق بلكارند كے معارت خانے سے تنا ریگی امتیار کی عاصل کرکے حصابیا ادا ورو ان سے پر دونیسر لمركى كوبهوشى سے عالم ميں رآ مركز لياكيا __ وال من الك الركى اور من افراد کو صی گرفتار کی گیا ہے جن میں سے ایک زخی ہے سکر ری ف صدر مسکت کوا طلاخ وی حبس رسدرصاحب سے احکا ات ر پروندسراری کونوری طوریر دواره لیدارنری پنهاد یا گیا میسینس نینی واس كأراب كى وجد سے دوبارہ سجال كروبالك مكن صد ملكت ف احلاات عاری کتے میں کداب روفیسر ارکی کی حفاظت کے رہے مروں بی کرے گی حب کے نارمولا کمل نہیں موحاً _ جنانچر میں فعال تعقبين اطلاق وى كالمرسب رارى كى حفاظت كم غيفام سنبطال لو. وإن احكات عبوا وليئے گئے ہيں۔ ا من المنظم من المنظم المنظم

نے بر ھلاتے ہوئے کہا اور فال کھول کر ط صنے میں مصروف ہوگا. " الرميج رميود اسس اغوامين ادف والومير أسيدان ليبار فرى كابته يوجيك كي أحدورت بقى جس من يرونسرا بكي كوركها كالتحاف چند ملحے فاموش رہنے سے بعد مبک زروف کے کہا اور عمران نے جوک ادہ اے تماری اے بھی ورست سے محصے تواس کا خال بنين آيا _ واقعي اگر منجر ريوداس اغوا مين موث نو تا تو بيسراً ت لىيارىرى كايىتەلەھىنەكى صردرت بەنقى ___ توبھىرىيەمىچەصولت كس سے سے كا كروا تھا "_ غران نے فاكن منر ر كھتے ہوئے كا ميريهي مولكا يح كرميج صولت وتمنول كا آومي ندم سبك أعيمين سامقه بني اغواكر لياكما مو___ اورمحرمول مصصوف مغالقه والنصب الم النام والمن المراب مو'___ بلنك زرون كال اں ا _ اب احقی موسکہ ہے _ مکین یہ دوسری اراقی کولنی موسی سے مران نے شرات ہوتے کا اور کرے میں حید لمحوں کے لینے ماموشی طاری مرکئی ۔ دونوں ٹیا کداش مارے میں سویت میں مصروب تھے کرا ھائا۔ میٹر برٹرے پوئے ٹمینفون کی گھنٹی نے انھی عمران نه أحد رطها كررسورا مناكيا. " الكيتو" __عران في محصوص للحصيل كها. * سطان بول رام مون *___ دوسرى طرف مصرسطان كى

آواز نسائی دی ران کے لیجے میں عجرے سانچوش تھاجیں کی وجہ ہے

" و و عربی المیلی عبنس کی تحویل میں میں __ وہ ان سے پوچھ کھیے " تیں بسرا۔ جولیا اُنڈنگ ۔ اوور ؓ ۔۔ دوسری طرف سے چند لمحول بعد حولها کی آواز سانی وی . كرتيرين سكر" بسيطان فيجاب ديا. " انهين هي عارس جارع من موا ياست اكراس سازش يكيا بوزائن ہے . اوور ملے عمران نے پوجها . ا يتراكا واسك مران في جده ليعمل كار مراب م مال من حکے بن مفدریک ایک میں مرب " تھیک ہے ۔ میں اطری اٹمیلی مبن سے چیف کو احکامات معجوا۔ ساتقة موجود ك المركز معنى المرقي كومعنى سے باس نهبين كلا اوورا! دیا موں مم اینے آدی جی کر انہیں اپنے عارج میں لے لیا -كين عمران بينر أ- اب يروفنيه ابك كوتسي صويت مين اغدامبين وأ . بر کومنی کی عقبی طرف ہے معبی کسی کونگرانی کے لئے مبیجا ہے۔ اوور !! عاسة _ يه عار عد مك سے مفاو كے سے اسمائي ضرور ق سے" خمران نے پوتھا۔ "لسورسا! - نورعقبی طرف موجود ہے ، اوور سے ہولیا نے میں اے اغزا یرون بادؤ سکا__ میرے ایس الیا فارمولا جراب وے و تنے کہا موتودے مرت کراتے موت کا . " تسفرر سے كهوكه وه كومنى كے تيليفون كوئيب كرنے كا بندولبت اور کے "_ دوری طرف سے سرسلطان نے نستے رہے کا ر اس کے کاریس سامان موجود ہوگا۔ اوور مسعمران نے اوراس سے سابقے ہی رالفۂ صُمّم ہوگی ۔ حیوٹا تین اتنی فش _ پروفیہ بار کی اغوامیں ہوا _ برآمد معبی لیں اس ! - میری کارس سامان موجود _ سے میس الین كراباكيا_ اوريم بهال معطي سويق بى روكي مين عمران نے ميك رقباً مول راودر " اس ارصفدري أدارنا أي دي . مجسکی سی منت موت کا اور اس سے مات ی اس نے ایک ا مليفون سيب كرف ك بعدتم والين ايف فيسط مين يله عاور میسراننے کا بین آن کردا کین بین آن کرنے سے معلماس کے مِن اور تنویرو بین رقبی کے دال مَہین تی هدایت دُول گا۔ بولیای و محلینی اس برسیت کی کیوکراس کا خیال مقا که صفدراین کار مورانيدال يستعمان في كادر مالنمور في رديا. جهور حولای کارس آگیا موگا-

مبنو مبلو .. انكيتو كالنك . اوور مبلو .. عمران في مخصوص

" میرسے فعال میں اب کیبارٹری کی خفا فت کے بیٹے کریڈ کا کئیے ہیں۔ مفدر لعاکی اور حوصان مینیج ویا جائے _ رنی تروال مگرانی ی

ہے مخاطب ہوکر کیا۔

لبس ابراط مطر کررہ جائے گا اور اس کے بئے صفدر اور کیسٹن شکیل كانى مين "عرال نے سرهلاتے وستے كيا . اى لى المعرَّانُ مِيْرِ كَاسِيْنَ بِي العَنَّى . عمران في بوتك كر زالنمير کا بڻن ديا ديا . مبنو ببلو _ صفدر كالنگ را دور مسر دوسري طرف سے صفار کی آواز سنا کی وی . الكيشو - اوور مي كها . سرا- كومشى فالى روى سوكى عدد من سليفون شي كرف كم يترحب كلمي رجرها تومحه الدروني صورت عال ديوكر أنك موا

کے تے جب تھمبے پر عرضا تو تحجے اندرونی صورت مال دیکو کری موا جس پر میں اور منوبر اندر سے تو کو معنی نالی بڑی ہے ۔۔ وہاں کو کی آدی موجود نہیں ہے سبخانے وہ کب اور کہاں ہے کل کئے ہیں ، اوور سے دور مری طون سے صدفدر نے جواب وہا اس کا لہح سہما ماتھا ، جیسے اُسے ضطوم مرکدا کمیٹو اُسے اس کو تا ہی رحباز بلائے گا ، "اس کا مطلب ہے کہ وہ تنویر سے عقب میں مہنینے ہے ہیں ہیں ہی ۔ بہنچر ۔۔ اوور اینڈ آل ۔۔ عمالی ہے کہ اور السائے آئے فائیوں میں اس کی سے تھے۔ فلیوں میں میں اور چہرے برود و براری کی گرد اس کی آنھوں میں جی انھر آئی معنی اور چہرے برود و براری کی گرد

م توجاب بیک زردصاحب اسدار روجنگ شروع مونے والی ہے ۔ یار موماؤ "۔ عمران نے مسکرات مونے کہا، " زرد جنگ کیامفلب سے با میک زروعے جزاک روجیا، " اں! _واں توصف گرانی ہی ہوگی _ کئین ای مجرر مود کا کی کرنا ہے" _ ، میک زیرد نے الجیبے وکے کبھے میں کہا ، "سن ای ہے لبن گرانی کرتے رہیں گے جب یہ تیر مُرزے "کالے کا توقیعی لگا دیں گے" _ مران نے تراسا صنہ بناتے ہوئے

کا اس سے خبرے پر بنراری سے آثار نمایاں تعب کیونکہ شمیس الیا بنٹی تعاصب میں سوائے بوریت سے اور کھیزنظر نما آر فی مقا ، میرانیان ہے کہ مجر میرود لاز فی پر وفیسرائری کو اغوا کرنے کے لئے

آیا ہوگا۔۔۔ تواب وہ لازاً تیبارٹری پر هلہ بول دیےگا۔۔ بمکینے میں نے کہا ، کیبارٹری سے انتظامات اس قدر سخت میں کرمیجر رمود و اس کچھ

کتبارری ہے اسکانات ان اور سے پروٹیسرا بری ہے۔ منہ پر رسنا میں یہ تومیج بعدات کی وجہ ہے پروٹیسرا بری بحل کیا تھا '۔ عدد ان کرکیا

عمران نے کہا. * موسکا ہے کہ وہ اس بار معی کوئی الیا ہی حکر حیائے ۔۔۔۔

موصا کے دروہ کی جدبی دی یہ ماہ پا یک زرونے کہا . منہیں ہے میں اس کی فطرت جانیا ہوں ۔وہ ڈی انجینٹ

ہے اور الیے احض براہ راست وارس سے عادی موتے ہیں . بس مٹاں مٹاں اور منس ماسوسی ان سے بس کا روگ منہیں سوتا۔ اس سے آگرمیج رموو سے هداول دیا تولس دہ پیمرے کا کر اسلحہ نسیمر لیبارٹری پر ٹوٹ پڑے گا ہے لئین لیبارٹری میں واضانہ اعمان سے میحر میر میرود کرے میں بے حینی کے عالم میں ٹہل را تھا. وہ ارار مغیاں جینی اور عیرای الحق منھی زورے وررے ابھر پر مارتا ۔ اسی کمیے دروازہ کھی اور تونیق کمرے میں داخل بوا، وہ مق می میک آب میں تھا۔ بر کیا ہوا ۔ بر کچھ بہتر جلا * ۔ بر برمود نے چوزک کر توفیق ہے

اونی کی کوشی پر مطری سینش اینسی نے جہا پر مارا ہے ۔۔۔ تحقیقات سے بتہ جلا ہے کہ ان کا ایک آئیں ہو کر کر کل کی در دی میں بتا اس نے ان طاهرہ کی کا را ندرجائے سے بعد ایک سمیف سے فون کیا ۔ اس ان بعد مشری کی جیسی ادر ایک کا رحس رشروزی حکومت کا فلیگ بتیا اس مینجیس ۔۔ اس دقت آک کیسٹن طارق بھی کوھٹی سے اندرجا کیکا نیارتم کھی تعبی تو واقعی اصل بمیت زیرو بن جائے ہو ۔ بمیت زیر و بن جائے ہو۔ بمیت زیر و بن جائے ہو۔ بمیت زیر و بن جائے ہو ۔ بمیت زیر و بن جائے ہو ۔ بمیت کہا ،
عمران نے کہا ،
اب محضود لیارٹری جائا بڑے گا۔ اکر میچ رود کا شافار اور
شابان شان استقبال کیا جائے ۔ عمران نے کرسی سے اُسٹے نیان شان استقبال کیا جائے ۔ عمران نے کرسی سے اُسٹے ،
برستے کہا ۔ وہ اوی جو کو صفی سے بمزے کئے ہیں۔ ان کا کیا کرا ہے ۔ بہ بمیت رود نے بوجھا ،
بمیت رود نے بوجھا ،
بمیت رود نے بوجھا ،

کی جائے مریے خیال میں وقیں جاکران سے پوچھ گھے کرلی جائے تاکہ اگر وہ کا سے بوں تو اہندیں بھال لایا جائے ۔ ورند نہیں . تعدیک ہے۔ تم ابنی میم کو لایا رقمی جھبجوا دو ۔ میں کیسٹری خیل کو ساتھ کے کرطری آجائی۔ جیل جاتا مول ہے م چین کو مطور انجیو ہماری آمد کی اطلاع دے وہا۔ ویے تو وہ مراسمی واقع واقعت ہے۔ میں ہمی تمہاری طوف سے اطلاع انجی ہے ۔ ۔ عمران نے کہا ور سرونی دروازے کی طرف مولکی ۔

تغا __ والانهول كيريركيا حويكراس كومني ميسلع افراد موجود نه مقے ورون كيش طارق نے مقالمر نے كى كوف ش كى رسكن وه زجی بور کھٹاگیا اور تد فائے سے روفیر ایک کو رآمد کولاگاس کے بعدروندر ابری کو دالیس لیبار رئ پهنها داگ بجکد اقی گرفت ار شدگان توممر ن امیں بنس سے صید کوارٹر تے جا اگانے کیسی طاق مرز افیلی جنس سے میڈروار رمستال میں ہے۔ جب لاٹری طارہ اوراس كومعنى مين موجود دوافراد ممشرى أنتيلى حبئس كى قيد مني متي -مفارت فانے نے اس کومٹی سے سرکاری طور پر العلقی کا اظہار کروا نة اكدان بركوني حرف نرآئ يسي في في في ميلي عبيل ك مِيدُوارْ سِيمَتعاق معبي معلومات عاسل كرلي مي يرتشهر ك شمان. صدیں والن حیاونی سے امر خاکی داک کی ایک بڑی عارت ہے توفيق نيرز في سخده لهيم كا. تو پرونیسه ایری والین نیسب ارثری مینن گیا ہے اور اس وقت فعطي ومرني كركيسي طارب سي ليبارثري كامنل وقوع اوركفت لات معلوم أن كى جائلين في إلى كامطلب ميكوات جين يليكيش طافي ادلىدى طاهد، كوچىران بوكات مى مراييارى برميا پرمارى ویتے ہوئے کہا "او کے اے مانے مانے ول کویارکرد ما فوجی وروال!" لیں ہم راہ راست انکین کریا گئے۔ پرمور نے فیصلہ کن یا

ب کہا۔ '' لیکن ہیں! '' لیکن ہیں!' — وقالوست بڑی جھاؤنی ہے اور تمیں مدری مٹی صبر

ین کا ل!۔۔ وولو بہت بڑی جیا دکی ہے اور جمیں موری اُمیا جات کی عمارت کر بہنچنے سے پہلے ہی گئیے رایا جائے گا!۔۔۔۔ توفیق نے پریشان کہے میں کا ا

ر کی مفی ہو ۔ اب محب مزید روانت منیں ، وا _ میں ہماں کرے میں میش کرصوف رپوٹیس سننے کا عادی منیس ، ول ، اس لئے ہو مجی مرکا ، وکیفا علت کا سے پرروو نے وضع میں کہا ،

" میری ایک تجوزے _ اگر آپ اس برغور کرلیں __ توفیق نے چند ملحے فاموش رہنے کے لید کیا.

، ال کو نے ایر مرد نے یو کتے ہوئے کا .

اد اوراپنے ما تقیوں کو احمی طرح تیار کر او ۔۔ وہاں کاروں میں دوافراد مرف عائش ، اتی مہاں رہی گے ان کے پاسس بیش نونسی نے نفشے رائے گرانگی رکھتے ہوئے کہا . روو النظر ول ملے باکدار طبی میں کا آسیں سے برمود نے مکل هدایات دیتے ہوئے کہ اور توفیق حیب سرهداماً ہوا باہر _ادراس کے لیے بین اس رائے سے سلے كل كا توميجر رمود ورك كروم كى طرف راه كا اس سے تدمون حِياوَني ميں داخل مونا موگا __ بب مي سرائيرلورٹ نزويک ترين یں نے ناہ متعدی تھی جیسے اُسے کسی قیدے رائی ملنے والی مو. المقوري ويرالعدجب ميج ريود ورايئك روم عن امريالا تو وه كُدُ إ - بهراد هر صلى اور كويت بصليم يخيل مهال كس ميجري وروي مي تما . يونه فيار سيندا زراس في مخصوص جيار كان معی *حکر مب*لی کا شرا گارا جا سکتا<u>ہے۔</u> شعبک سے یہ را بازری ہاڑ بعي متى جن مين مرقسم كاحديد كمرساز مين جيوثا اسلحه موتودي مقاي تخييك رسيد كل يتمايف سائتيون كواتيني طرح سمنها دوكه و، مك أيسك فيز حرب ركاف كريد أب أت نجر رمودك ما مان می ما مقے لے جائیں __ بیس اور تم لیڈی طاهرہ اور کیسٹن اسی محصر ونیق الدر داخل ہوا۔ وہ معنی بیسین کی وروی میں ملبوں طارق كونكال كريمال منهيعيس كادريص سلول عدم عليحة عليحده كارون ميں والسيس اپني اس تي راكش گاه مي تينني جائيں گے وليے ب تیار میں سر یوفنق نے میکراتے ہوئے کیا . تم نے اچپی وج کھیسٹرلیا ہے ۔ جاری یہ راکش گاہ کوسیرٹ مود اد کے آؤ ' مجررمود نے سرهبلاتے ہوئے کہا اور لى نظرون مين مبين ہے اسے و ميجر ميروون نے كوا نْدِلْمُحُول لِعِد وه أيك نيك رَبُّكَ كَى كارمِي مَنْظِيمُ كُومِينًى مَنْ مُنْكِ یں اں ا _ نیں نے ایمی طرح پھی کرایا تھا _ جب م وان من تعلم عقم سنس من وال صن وسي صفدرسام نونق فرائزگ سنت برعقا جب رمیجرمودسا عقه والی سیت پر کے رفع موجود تھا <u>اسے ب</u>تہ ہی بنیں جین کر ہم کب وال سے بعل ئتے __اب یہان میں جیکٹر ریا گاہے ۔ لائن اکل کلیئرہے '۔ مخلف متركول مے گذشنے كے بعد تونيق كار كوهيا وني كى بائيڈ رود سے گذار ا بوان کے عقب میں اے گیا ، اور بدانہیں دور سے او کے ایسید میں اس براہ اول میں سام معبی اس وغیرہ برل

ته يه واكيشياك مشرى كاسيشيل كواوس مداب سيرا مشنز مے لئے انہوں نے میں جزل کوٹور کا ہوا ہے ۔ مع رمود نے محماتے ہوئے کہا۔ چند لمحول بعدان کی کارائر رویث کی حدود میں داخل موگئی . وہ سلمنے ران وے پر ایک نہلی کا پٹرموجودے ___ کار سیھی وہیں ہے *جاقے ورند*تم کمیتے میکرئیں بھینس جائیں *گئے۔* اور توفیق نے سرھلاتے ہوئے کارکوسا سُڈگٹ کی طرف موروا . مانیدکیش براک سلح سابی موعود بخار تھی سے کھلاموا تھا بیاھی نے یسمعا کہ کارگیٹ سے اس آکررک جائے گی۔ ملين توفيق كار آكے راها ما كا . ا ما پ سیرٹ سکی مٹن اے میجر رمود نے ساہی کے قریب ے گذرتے ہوتے اونیے مگر شحکمانہ لہجے میں کہاا دریابی بے افتیار ميجررمود حوبمه وى اليحنبث تغااس لئےائے سے فوجوں کی لفسا اورطرلقه كاركاميس أحيى طرح علم على . كيث كاس كرتے بى توفلق نے كاركى رفار كلخت تركردى

كيوكداب بهال سعيهى ان كالسلمشن تروع والتمار چندسی تعون میں وہ میلی کابٹرسے ایس بہنچے سکتے مہیلی کابٹر كالبلها جل رامقا. ده شائد برواز عصف تيار تها بيكن إكمت

پیک بوسٹ نظرآنے گی .

میرانم میخ طفر ہے میک بیٹن توفیق ہی رہوگے " بروو

نے چیک پوسٹ و کھیتے ہی سغبل کر منطقے ہوئے کہا ، اور توفیق نے

سر هلادیا .

چند ہی کموں بعد کارچک پوسٹ کے مرؤل راؤ کے ساسنے

ہینچ کورک گئی . وہاں موجود ایک کمیشن اور دوس باھی تیزی سے

کاری طف شھے .

کیشن اے مربیشل ڈادئی پر بس سے اٹ از ٹاپ کمیش سکی

مشن نے برمود نے بڑے او فار آور شکانہ کہتے میں قریب آئے موسے کیشن مے معاطب مور کہا ، " پاس سر" سینین نے میرتی ہے میوٹ ارتے موسے کہا " نو پاس نے آئی ہے ۔ اِٹ اِز ٹاپ سیرٹ سکام شن ۔ میں نامین سے سے میں کہا

میں ہے۔ ہم رہے۔ ہم رہٹر ٹیس اندا ج کیا جا کیے کی ٹیپ نے میکھیٹر نے میکھیٹر نے میکھیٹر نے میکھیٹر نے میکھیٹر نے میکھی ہے موسے کہا ۔ میرٹ کامد دنیا سے پیمود نے جواب دیا ادرکیسیٹن نے سرھلاتے سیرٹ کامد دنیا سے پیمود نے جواب دیا ادرکیسیٹن نے سرھلاتے

سین مھانیا میں اور ساتھ ہی اس نے مرفول راڈ مٹنانے کا اندہ کیا مرفول راڈوا مٹیتے ہی توفق نے کار آگے بڑھا دی اور کمیٹین نیزی ہے مائیڈ کمین کی طرف بڑھ کیا

" يَسْتَنَى مَشْنَ كِيا مِوا سر _ ؟ توفيق نه اسُرلورث كى طرف

"كون ميخ طفراوركييتن توفيق _ كيساشن _ تفصيل بياؤ. اودر". ال طرح كاركوتيزرفياري سے اپني طرف آتے وكله كررك كا تھا. دور فی طرف سے اُشہالی کرفت بھے میں کاگی دلیس میجر داود نے توفنق نے صبے سی کارروکی میحر رموو تیزی سے دروار ہ بغيركوني حواب ويضيهنا كالزروفضامي بمندكروا کھول کر آ مزیکل اور ویدا احیل کر جیلی کا بٹر تی مجھیلی سیٹ پر حیادہ ' سیلی کاپٹر نیچے آثار و کون لوگ ہوتم نے زران نیچے آثار و۔ ورینہ گا اس کے انداز میں مے مدتنزی تھی۔ بمشكروت عاد على اوور ___ دورى طرف س بون والاثرى مرآب "_ بأعم نے حیرت معرب انداز میں مٹر کرمبحر برمود فرن حفيف لكا بهين ميجر رموُوكوني تواب وينه بغر جبي كايرُ وأنتها لي نِرْزُفَارِی سے اڑا ہم الملٹری المیں فنس کی علات کی طرف ہے گیا . مگر دور ہے۔ کمھے کوٹاک کی آواز سے سابقہ سی ا^ا کمٹ کے سي كي نوان من لقسيم من ورتها اور جندي لمون بعدوه اس عالى زيد منہ ہے اوہ کی آواز بحلی اور وہ بیمٹ سمیت ایکے متنبزی ہے مى عارت ك ادر بمني كا الل ف النها في معرتي مسيلي كا بركو عام کراہا بگرون کو ایشت سے شعلے حصے میں ٹرنے والی ایک ہی ہل سے مین گٹ کے سامنے وسع میدان میں آنا ہتے وسے تو نیق توری قوت سے مخصوص سرب نے آسے موسف وحواس سے عاری ، تم ہوئی کا پٹر میں ہی رمو گے ۔۔صرف میں اندر جاؤں گا'۔۔ اسی کمعے توقیق معی میلی کا پٹر پرچی و آیا میجر رمود نے اسمالی

ا ن سے دیں میں بار بیٹ کی دور ہے۔ اور دور سے کمیے میم ریہوں نے کہا اور میں آبی کاپٹر کو میدان میں آبار دیا ، اسے اٹھار شہوں سٹوں پر مینے دیا اور آھیں کہ اس کی سیٹ پر مبھٹا کی توفیق نے منبرائی سے سائیڈرسیٹ سبنجال کی ۔ '' ہمو ۔ سبو۔ ایج ہی مقری زیروون! ۔۔ یہ کارکس کی ہے

اسے انھار منہوں سیٹوں پر نیخ دیا۔ اور اعیس کم اس کی سیٹ پر بھیڈ کی ۔ توفیق نے مندی سے سائیڈسٹ سنجال کی ۔
'' مید سیو ۔ ای ہی مقدی زیروؤن! ۔ یہ کارکس کی ہے ۔
اورکون گوگ اور چڑھے میں ۔ اوور' ۔ اچابک میلی کاپٹر کے ۔
ارائیٹر سے ایک تیز آواز تھی ،
'' ایج سی بھری زیروون انٹانگ ۔ میج طفر اور کمید پٹن توفیق آن سیٹ فوقیق آن سیٹ کے میں ۔ اوور ' ۔ براوو نے سائی میں ۔ اوور ' ۔ براوو نے سائی میں جواب ویا سائے ہی اس نے سمٹ مر بر عرف الیا ،

یر گی ڈنڈائیم سے کیسٹی بنے ہوئے ہیں بات تو ایک ہی ہے بدول والے کیسٹین نہ سہی ۔ ڈنٹ والے ہی ۔ اور گلی اور ریوالومیں میں مناسب وصوفہ می جاسسی ہے ۔ مران کی زبان نیل بٹری تنی ۔ " تماری زبان میسی رکے گی میں پتہ نہیں کئی تو الی اللہ تعالیٰ نے اس میں مصروی ہے" ۔ سرزل تحقید نے سنتے ہوئے کہا . اور معرانہیں لئے تو سے اپنے ذفت میں آگی . " واہ اس طاشحار فرار دفتر ناسری ہے ہے ۔ ایک مارا چھف

داہ <u>. ۔ ۔ ہورہ</u> کا ھاراد در رہ برگا ہے۔ ہے دہمیں فلیٹوں کی ریٹیوساں حراب عربھا کر مار ڈالا ہے ' <u>عران</u> نے دند کی شان وشوکت دیمیتے ہوئے کہا ،

« وہ مُہمں سمارٹ رکھنا تیا ہتا ہے '۔ بہ طال تم ان قیدلوں ہے کیا معدد مرکز اچا ہتے ہو' ۔۔۔ ؟ کرنل مختیار نے اصل موضوع پر سے تر موسئے کیا ہے

میں نے گئا ہے کہ انہیں موٹک کی دال او مھیلی کی فرنی کی تراکیب آتی میں ___ اورمین آنجکل کھا نے پچانے سے سینہ لبسنہ پاسے جانے والے نسخوں پر کتاب مکھ رام موں "____ عمران نے بڑھے ساوہ ایسیسیں

سے جیجے ہیں ہو . " ادہ اچھا اِ۔ واقعی میاسوال غلط تھا ۔ بہرطال تم ان سے مہاں مان سے مہاں مذاور میں جا ؤگئے ' سے مزل نجمایہ ر

یتجدہ ہیجے ہیں ہا۔ " کئین ان میں سے ایک و سپتال میں بو کا '' سے وان نے بوجیا۔

امیں عبئس کا سکنڈ جیٹ کرن مختیار تنری سے ان کی طرف بڑھا ۔ اربے انکل بختیار! ۔ تم تواب بڑھے ہو گئے ہو' ۔ عمران زیروں رسی کر کرمیتر ہی کی

جب سے تم صبے برا سے جوان ہونے گئیں ہم مہم اور طا موا بڑا ہے " سے رکن مجتبار نے سنتے ہوئے جواب دیا۔ عمران اور کن سختیار کے درمیان خاصی تے تعلق تھی .

يەمىرى سامتىكىيىن جىل بىر _ بىلىدىدى كىكىيى تقاب

كُوْلُ تَجْتِيار نِهِ أَشْرُكُام كَا بِنُ دِايا ادر كوك لا نِه كرية عِيلا . میراس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات کرتا ، ایانک اسر برآمدے میں بمخت مِزْفَارْتُك ادريتنول كي آدارين امعري اس سيرسامق مي بي عامًا دور تع موسة قدمول في آوازس سنائي دس.

" ارب يدكيا بوا"___ وكل نجت ارسي المحترا القد عمد إن اور کیسٹن میں میں جو بک پڑے ۔ اور دوسرے ملمے عمران مجبل کی سی سزی

سے امھ کر دروازے کی طرف لیکا۔

مگرای کمی فائزیگ کی تیز آوازی ایک اربیر امبری اور اس الدىندور دازے سے گولان كرانے كى آوازى سائى ديں اور عمسان

يغلفت شفه كارك كيا يميونكه اس طرح كوليول كي ارش مين اطالك المزيكن كاليتحون علائي على سمامقا. مند لمحول لعدوور تے ہوئے قدموں کی آوازیں ورواز سے مسلف

ہے ہو*ر آگے جاتی س*انی دیں تو عمران <u>نے جسیٹ س</u>ر دروازہ کھولا اور مراران بمبسطن شکیل اور سرنل نختیار یکے بعد دنگرے تعلی کی ہی تنزی

ف أستبك سمر المساحة مع المعداري من وواري اوردو نوجول لی رشین شری بوتی مقیس جے رکتی نوحی بے تعاشا انداز میں آگئے تھی الن ووڑ تے موے حارے تھے.

م الما الماسكي موان المسايخ الراسخة يارف إسر يحلقه الى سيخية

سرا _ تيديون كوآپ كرم مين لايا جار إنتا كراب وي دراهداری میں عیل را مقال نے سبکی کی سی تیزی مدر دراوز کال منين إ البحى أيك كففة مميد وه شيك بوكر كاروروم مي لياسي __ اب وه چارون كاروروم مين مين"___كرال

کا بی زور ہے" ۔ وعران نے کہا ۔

منیں اِسلامی کی انتظارتھا کسس لیے امیں کی بہیں رہی

ا سے ترال بختار نے سرھلاتے ہوتے کا ۔ " او کے ایسے موان جاروں کو مہیں بلانو لیس دوعار ائی

ای کردل گا" عمران نے کہا اور کرنل سختیار سے سرھلاتے موت مز مر رکھے موت انٹر کام کا بتن دادیا ، اور محر قبدلوں کو وقر

میں سے کے آمے کی هدایات دیفے لگا۔ * احِياب تِبَاوُ كِلِي بِينُو تَكِيهِ "كُرِيل نَجْتِيار عِي الشَّركام كا

بائن آ*ٹ کرتے ہوئے یوحیا*۔ " تمهارس مان تواب منشر ب راها إلى موكا

نوتم حتم کر چکے نبو سکے '۔۔۔ عمران نے کہا۔ اچاتواب مبسی می مشروب جوانی مینے کی ضرورت بڑگئی ہے:

ارتے دہ تو من کیشن جبیل سے نئے منگوار اِ بتا میرے

من صرف مشروب سی کا فی سے متر ترجانے ہور ڈیڈی کی بیاوری

چل کے نیمے ارسول لگا ہوا ہے موٹوشن میں ہی مہیں آ ا قران <u>نه</u> حندی سے کا اور کرنل سختار قبقه مار کرمنس بڑا ۔

جنگی جهازوں کی دھماکہ نیز آ وازس سیں اور دو سرے ملے ماوں جمازوں

نے فضاً من اُڑتے ہوئے میل کا شرکو گھرے میں کے لیا اور عران نے

اطینان کا آیک طول سالس لیارایک رشرک پرموستے سی ایک برشی

مارت سے سامنے آجانے کی وجرسے مسلی کا بٹر اور جبھی جہاز اس

كى نفردن سے او حصل موسكت مقع بنكين حكى حمازوں كى تقريقرار ال می آوازی فضامی و لیے سی ارتعاش بیدا کر دہی متیں۔ زروزروائن بماکو باسرسی کایٹرموتود سے بیانچاک

تعدى اور روى كے ستحافا دور تنے ہوئے اسرى طرف كيكے _ وہ

نرجى مبى جرميحرى دروى مين تفاسية تحاثا فاتربك كرت موسة ألث

باؤں دوڑا۔ اور را هداری سے انبر کل گیا ۔ اس ایک نوجی نے

مزتنر لهج من زل سختیار ہے کہا ۔ اس دوران عمران اور کیپیٹن شکیل

ماري هوف ليك <u>يحد تق</u>ر قيدلون اورمافطون كي لاشين ويكه كر

وہ مہو سکتے سنتے اور محصر زیروز ہائن کے الفا ظامعی عمران کے کالوں

مں ہے ایک وحی سل کا میر کوفضا میں بند وتے دیکھا سلی کابر

جب عران بامر رآمدے میں بہنجا تو اس نے سامنے وسیع میدان

میلی کایٹرز کا رُخ تھا۔

منرتضى واس سنة وه لمحد بلمحد دور موتا جار إ منا. ام عمران حیاؤنی کی عدود سے اسرند علی یا اِمقاکداس نے بار

اهجى كك عمران كي نفرول مين تعاريكين ظامه الله الله زفار تماسي

بورى جياؤني مين خطرے سے سائرن بح رہے ہتے سبي كايٹر

وں گے۔

و مفائن تفاکدا پر فورس سے منگی جهازاب میجر رمیود کو یک کرینه جانے

عران کی کاراب حیاو کی سے برو ٹی ٹریٹ کے پہنچ ملی تھی اور فلم ہے بہاں اُسے چند کمچے کلئرلن شکے لئے صرور لگنے منتے لیکن

یر اوهرادُه سے فائر جگ کی حاربی مقی کلین یہ فائز تک ریوالوروں ے کی حارثی متی اور ظامرے راوالوروں کی فائر مگ سے جملی کابیر

کا کا بھر انتہا۔ وہ و تھیتے ہی و کھتے فضامیں کافی مبند وا اور تنری ہے

مران نجوی _{کی}سی تنزی ہے کارمیں بیٹھااوراس نے کارا کھیلے

ہے آگے بڑھادی کینٹن شکیل دور کرسامتہ والیسیط پرشکل ہے

كهاوركاركو انتهائى تيزوارى سيداس طرف مبلكاف لكار عدهم

ملگارنمه کا دی آنچنٹ میجر رمود زیروزبرونا بن '

ÍΔA

السلط اس كريان زياده وقت نريقا ، قدرت في واقعي اس كي مدو

ميجرزودان دو آدميول كواهيي طرح جانيا مقا جرافتال كالوني كي وعثى من رست من السلف ده الهيس دعيت بي معيدكا مقاكران دو کے علاوہ باقی دولیڈی طاهر وادر کیٹن طارق می موسکتے ہیں اس نے بی کی تنری سے روالوز کال اور دوسرے معے را هداری فارنگ کی

نیز آواز دن سے گوئے اسٹی۔ پر او د نے کوئھٹی والے دونوں افراد اور میر دونوں محافظوں کو گونی ماروی اورسامقد ہی اس نے چینتے ہوئے کہا۔ زروزرونائ بعاگو_إسى كامرموتودے" _ادراس ك

ات فقرب سے ادار سے ہی لیڈی طامرہ اور کینٹن طارق اس طرح اہر كى طرف بعاك برسع جعيدان سي سرور سيكسي و ألى جهاز كالسخين

فيجرر مووسل فالزبك كرماموا أسطياؤك إمرى طرف ويمييم مثآ **کی** ۔اور ٹیندنی کمحوں بعد وہ برآمدے میں پہنچا اور میراس نے او حر المعرفاراً ألب كادر سبلى كالمنزى ساحيل رورخ مي سے مرا اوا میل کابشریک پینج کیا الیدی ظامره اور کیشن طارق کو تو تین اس دو ان رے متے ان کا رُخ اوھ ہی تھا عدھرسے میجر میود اندر عارا تھا

مهاد دے کرمیلی کا بٹر میں بیٹیا دیکا متا ۔ جب میجر میرو بھی کا بٹر سے اس مینہا تو تومین نے آسی کھے مِن كاينر كو فضامين للندكرونا راورميخ رمود في مبي حيد يك لكا في اور مركب مجيكية مي ميلي كاير برعره لاً . توفيق ف انتماني ترزفاري مستنی کا شرکر فضایس بندگیا ، اور معسرکانی بندی برد من کراس نے

ج سفیوواطینان ایری کراس کرے را هداری میں وافل و لرَّ کے شرقاتی ۔ جونکہ وہ نوعی ڈروی میں متھا اور اس کی حال ڈھال مین وجوں جیسی منتی اس کے کسی نے اس سے کیریز کیا۔ وہ ورا آگ كياكه ا ماتك مصففك كررك كيا واور أست ليدى طاهده واكيب اور نوجان اور دو وہ آدمی جوافشاں کا بولی کی کومٹی میں تنے ،آتے ہوئے دکھالی ویفے ان سے سے امقوں کولیٹ کی طرف کرسے کا یہ منفکر ای طوال وی گئی مقیل اور دو مسلح محافظ وائیں ایس ان سے وراسٹ کرھی

الهنين وكميقة عي ميجر رمودكي أنتحين حيك المثين مُسَنَّ وتومخود عل

موگيا مقيا. ورنه ائسينخطوم مقاكر شيان ايسان كبان مينيج كمه اور

س من من حالات ہے گذر کر آمنیں اغوا کرنا پڑھے گا۔ اوھر منیلی کاپٹر کی

<u> ہوری سے سید میں معبی ظاہر ہے اطلاع اعلیٰ حکا کم سینے حتی موٹی </u>

ا جائک فرانسیٹر برایک کردت آ دارسائی دی ۔ اس سے سابھ ہی چارد ا جنی جاز ایک مفسوس فارمیش نیکر اس سے عین سا منے آگئے ہے۔ میجر میود نے بجبی کسی سری سے جیلی کا پٹری بلندی محکونت گھٹا دی اور جبی کا پٹراس طرح پہنچ کرنے لگا جیسے اس کا اس نر بدموگیا ہواور اس سے سابھ ہی جہاز زور دار آ دازین مکاستے ہوئے ان سے مرو

محاور سے گذر سکتے . * والیں میٹو والیسس! ___ ورند بٹ ریستے داؤگے . اوور "ر مرانسیشے ایک بار میر عضی ہوئی آواز شائی دی . مین بر موو نے

کوئی تجاب دیشے بغربہ نئی کا پر کو انسانی تنز زفاری سے آپنیے آثارہ شور کردیا۔ وہ مجاونی سے با سرا چکے تنے کین امبی اس تگر جمہ فرمینے تنے جہال ان کاریں موجود مئیں۔

مریطے مصابحان کا دیں مودد تھیں۔ '' کاس!۔۔۔کیا یہیں اتر نے کا ادادہ ہے''۔۔۔۔؛ توفق نے ہمیلی کامیر کو اس طرح تیزی ہے زمین کی طرف باتے دیکیوکر پوچھ ایکین

میں ہیں جا ہو اس طرف میر فی سے ازیان می طرف جائے و لید از بر جی ایسی پر مورٹ کوئی جواب مدویا راس کے موسلے جھٹیے ہوئے متنے مبتی ہوئی کا پیڑ اب زمین سے ایسی قریب مہنچ کیا بتنا ۔ اور مبتی جہازا ہے کا فی ممبند می پر رم گئے متنے ، طاہر ہے مبتی جہازا تنی کم مبندی پر نہ اڑ کتے متنے ورمذ

ماضے موجو چھوٹی جو تی مہاڑیوں کے بھی مگرا کتے ہتے ۔ زمین سے قریب ہینیتے ہی مہی کا پٹر کو ایک زور دار حیث کا لکا اور میں کا بٹر تیزی سے آگئے فرطے لگا۔ رمود نے جان او تجرکر اس کا رق شہری طرف کر دیا تھا ۔ شہر پوکھ انگل زدیک متا اس لئے چیذ ی محموں میں وہ شہر کی مرکوں پر زواز کر رہے تھے میلی کا پیرور ف اس کارٹ اس طرف موڑ دیا جدھران کی کاریں ایک زرعی فارم میں موجود حقیں رسیلی کا پڑ رہے نوام میں موجود حقیں رسیلی کا پڑ کے گئی ۔ کئین مبھی کا پٹر ریواس فائز انگ کا کیا اگر مونا تھا ۔ '' تیز طلاق اِ ۔۔۔ امھی ایٹر نوریں کے جہاز میں گھرلیں کے ۔۔ میج رمود نے چیننے موسئے کیا اور ساحة ہی اس نے روالور سے فائر کر

سے ان دونوں کی تھپ ہی تھکڑ لیوں کے درمیانی جوڑ توٹر ڈکے اور ان دونوں سے ہات آزاد موکئے اس سے سابقہ ہی میجر مرمود احمیل کر ماہت سیٹ کی جوٹ ٹرھا کمیونکہ اس سے کا نوں میں عقب سے دہنگی جہاز دل

ی تیز آوازی آتی سالی و کئی تقییں اور اُسے معلوم تھا کہ جند کمکوں میں سیاکا پیر تو بید جنگی جاز گھیے لیں سکتے ۔ اور معبدان کا بچے نکٹا ناممکن میرون سیسک

' سیٹ سے مٹو" میجہ ربود نے بازو کوئر کر آوفیق کو ایک طوف کمینیتے ہوئے کہ کیونکہ توفیق کے نہ ہی مبیٹ با ندھی متنی اور نہ ہی مبیلہٹ پہن دکھا متا راس کئے وہ نیزی سے ایک طوف ہٹا اور

میج رمود نے بجبی کی تنزی ہے نہ صرف سیٹ سنجال کی مکرکنٹول معنی سنجال لیا۔اس دوران بہیلی کا پیٹر کوب کیمے مولی ساجیڈ کا لگا تھا . اسی لمعے جار حبکی جہازوں نے مہیلی کا پیٹر کو کھیے لیا۔ دہ انتہائی تیز

زناری ہے اس سے قریب ہے ہوئے ہوئے آگے بڑھے .اور بھر انتہائی تیزرفاری سے والیس میٹے . ''سیار رو الیہ ہے تا اس میں اس مار

' بینی کا پروالین حیاؤنی ائیزادیث مے طبع __ورند اسے مث کرویا جائے گا _ طبعہ ی کرو_ میں صرف مین کک شول کا اود زرعی فام وران ساتھا۔اور دو کاریں ا*س کے بڑے سے برآم*ے

ر مب اور نیا میان بدل لین سه اور نیا میب ایک رایس بهم ف فرأيهال في كلاسم ورسامي المرى كي منيس برساماعلاقد

فیرلس کی معدی کرو" __ مجر رودنے چین بوت کہااور مامقیتی تیزی سے اپنی یونیفام آبارنے لگا۔

تونيق من عقلمندي محمد دوليدي طامره كيسين طارق اوران ر دوادمیوں کے لئے جو کومٹی میں موجود سفتے . میاروں سنے سے معمی نئے

لباسول كالبندولست كرآيا تفا. " ان وو آدميون كاكياموا بوسائة كرفيار موسئ مقط ي وفيق

محاني لونفام الدية بوسية بوجها.

" وه عاد علم كم منهي عقف ال لئم مين في النهين ومين لولى ماددى متى السيرمود نے جاب دیا۔ اب وہ نیا لباسس بین

لدی طاهرولیاس نے رایک کمرے میں عبی تکی متی اور میر دنید ہی

موں لعد وہ سب نے الاس میں آنے مقے۔ توفیق مے بڑاسامیک آب اکس کارہے کالا اور تعیران سے

التنزي مع طِلف شروح موسف ، وهسب حتى الوس يُعرقي أورتنزي مع كاكر ريف من وعنى جهادول كاب شورساني نه وعد الم يقا. ملدوه والس <u>على سُمّة عقب</u>

عِنْدُ لَحُول لَغِيدوه سب دو كارون مِين ببيش كرزرعي فادم سے باہر

اتني بلندى برمضاكه مفركول برمود وبمبلى كاتارون مسية وراسا ونجاحا البتركتي بزي بري عاريم أس معيز ماده لبند مقيل حلي جاز مجاال ك اور روازكرر مع مقے سكن رمود جانا مقاكر ايك تووه اس سے زادہ سے نہیں است سے اور دورری اہم اب یقی کوشہر ك ادير موني وجرس وه ملى كافيركوم ف ندكر عق تق

درنه ظامر ب نیعی موجود عمارتین اور بے گاہ شہری مبی هلاک مو ماتے۔ اوراسی وجسے رمود سی کا پٹر وشہر میں بے آیا تھا وا أسے انتهائی مهارت اور تیزرنداری سے آوا آل موا آگے بڑھائے علامار إمقا. مقوری در بعدووا جا بک شہر کی حدود سے محل اور اس کے

سامقة بى اس ند بندى اورهبى كم كروى اور مرحب ك جناكم جهاز مور کائ کراس کو دواره کورکرتے اس سے انتہا فی مهارت _ کھتوں سے درمیان ایک درحوں کے وفیرے کے اس سبلی کا ا آبال اور دور ب مم و مبلی کاسی تنزی سے میجے اُترے اور مع

مصی حصے افراز میں کھیتوں کی تصلوں سے درمیان دور ہے ، ررعى فارم ى ون را صفي كف و دور سے انبين نظر آرا تقاع على ح اب درنعتوں سے اس ذخیرے سے اوپر رواز کررہے تھے. یر موداور ب باحتی اس مهارت سے دوڑ ہے تھے کہ تیز رفقار جگی جازوں

يأ ملون و و فظر فداتك. مقدوری در بعدوه زرعی فارم سے سامنے پہنچ کے وال ان

بالتى بېيى سەموجود تقىدە دە ئالەسىلى كامۇكواترا دىكە يىكە تقى

" كون بوتم _ اوركهال جارب بو" _ ، ايك آفيس في بعرلی سے قدم بڑھاتے موئے یربود سے قریب پہنے کر کھا۔ دور را آپنسر ادرساس تیزی سے بھیل کار کی طرف بڑھ سکتے . میرانام نواب قدرت علی ضان بدر اور برساری زمین میری ب من این این مهانوں کے سابقہ تبتہ کا شکار کھینے آیا تھا۔ آپ کیوں پوچھے رہے ہیں' ___ ہر مود نے ٹڑے یا وقار اور آوا یا نہ ہے میں جواب ویتے ہوتے کیا ۔ سرا- ایس الرکی بھی مجھیل کارمیں موجود سے" ___ اسی کمھے اسرم أفيسري أواز نساني وي . کیوں ۔ کرشکی کا کارمیں موجود ہوا جرم ہے ۔ وہمیری جھیتی المرى رصنواند سے اسے برمود تے جو اکس مرکا مب لوگ کارون سے ماہر آجائیں ۔ ہم ملاشی لیں گئے۔ اوھر **لِزَاكَ لِجُرِمِ تِصِيِّي مِدِتَ بِينَ * ___ بِيلِيِّ آفِيهِ نِي اُولِيِّ لِيجِ مِن كَهَا اور** اللكي آواز منسن مركارول مين موجود بافراد ما سراتية. معراك فرم صفي مرتيب كاكريد من فسر _ و يرادد سر! _ فوجئ بونىفارمز *___ اعايك بهك سَاسي كي آواز شائي دي. اوہ فار ۔ یرمود نے ایا تک بھٹے کر کیااؤر اس سے ساتھ ہی ف فعانتهائی تیزی سے راوادر کال کر فائزاک شروع کردی اس کی دانسنت مى تونيق اوراس مع سامقيول في ملى ويى حرك دوسرائي

. مَكِ حَصِيَنِهُ مِن وونون آفيه او رجارسا هي زمين بوس <u>رو عِكَ تَقَه</u>ٰ أَ

سسكتے . دونوں كاروں كى ڈرائردگ سيوں ير توفيق سے وہ دونوں آدى موجود تقے ہوکاریں کے ریبال آتے تھے ۔ یوکدانہیں رائے کا صحع علم تصاس من برمود نے انہیں ہی کاری ڈرائیوکر نے کے پیهای کارمیں میجر برمود اور لیٹری طاهرہ جب کہ دوسری 🕊 میں ﴿ أِنْور سے ما مقد کینٹن طارق اور توفیق موجود سقے ۔ لیڈی طام و عصلى سيث يرمقني حب كه رمهود ورائمور سحه سامقة والى سيث ير مبغياً مقا اسى طرح دورى كارمنى دُرايَدرك ما مقد توفيق عبيها مقا جب م معميى سيك بركميش طارق براحبان عقاء ميجريه ووالى كارآ محيض ه ر و ، ہر ہیں۔ دونوں کارین عاصی تیز رفیاری سے علیتی ہوتی آگے بڑھتی کئیں۔ یہ کی رات تھا جہ کے جاریخة مرک سے ل جا اتھا۔ بھر بھیے ہی وہ سنچة روك سے قريب بہنے انہوں نے ملطرفا ی ایک جب کو تیزی ہے اس مزک پر تمریخے ہوئے وکھا ۔ان کا فیم کو و کھتے ہی مکری کی آنے والی جیب سے ڈرا مور نے دولوں میڈام اكت ارعلاكر انبين أكف كالثارة كيا أوريده وسحا ثاري يرقرا يقم ہے کورٹی رفعار آست مرسے اُسے دوک دیا۔ ویکھے آنے والی کار میں ې د رکتے ہی میجر رمود وروازه کھول کر نیمچارا آ) . مطری جیب معی ان کے سامنے مہنے کر در کے میں تھی ۔ ادر میر اس جیب میں سے دو

آفیس*اور جام تع سیا ہی <mark>جند</mark> اُتر اُ*ئے۔

" جلدى كرو_ كارول مين مبيطو"_. پر كود نيه يرح كركها اور ووس موجود مقى حب ربيتل مصب موئے حروث مسے ككش آباد لكها موا تما اور بینچه پرونیسه اتب علی کا مم اور در کرکون کی طول قطار مودومتی لحے وہ والبس اپنی کاروں میں مصطفے ۔اس إربيلي کار کی ورائيونك سیط برمود نے نووسنھال لی متی اس نے ایک جنگے سے کار آگے مهانک کے ابراک منتج دربان موقودتھا۔ کارددستے ہی مجرمود نینجے اثر آیا۔ اسی کمعے دربان بھی علیا ہوا برهائى اورمعرى كى جيب كى سائيد معارتكان بواتك برهماكيا.

ال ك قريب ببني كا -

· پروند رات مل م کهوکه نواب قدرت علی خال آف جها گذاشته میں ، __ برمود نے بڑے سمکانہ کیے میں دربان سے مخاطب ہوتے

" اوه لين سر" __ دربان شائد نواب اورسين كا ام سن كرم عوب مرکیا مقااس سنة وه تری سے مصافک کی سائیڈ میں منے سوئے کیس مى طوف برصا يمين اس دوران برمود اندازه تكاييكا مقا كرميائك بردران مے علاوہ اور کوئی آدی موجود نہ سے ،اس لئے جیسے ہی وہ مرا، بردو کسی

عقاب کی طرح اس برحبیدا اور دربان سے منہ سے اوع کی آواز تعنی اور حا اس نے تیزی سے بلیٹ کرسیدھا ہونا جا کا تھین رمود کی گرفت سحد سخت بنی۔ اس نے ایک مازواس کی گرون کے گروٹوال دیا تھا دوکتر لمے کھٹاک کی آواز امھری اورور ان کاجہم ریوو کی گرفت میں وھیل ال لًا برمود نے بڑی مہارت سے اس کی گرون توٹر ڈالی تھی۔ دربان کے متم ہوتے ہی برمود نے تیزی سے گھرم کر دربان کی لاش کو تھیٹ کر ایک طرمن حصافریوں میں میبینیک وہا۔

تونیق ا _اندرجار زهایک کھولو _عبلدی کرو" _ براورنے انی کار کی طوف والیں دوڑتے ہوئے جھے کر تومیق سے کا نجواس بھیل کارممی تیری نے آگے بڑھی اور میر خید کموں بعدوہ سخت پُخة مُبُوكَ يرمينيجة مي يرمود نه انتها ئي تنيري سے كاركوشهر

کی طرف لے جائے کی نبجائے اس طرف کوموڑ دیا جال مطہرسے امراك را قصيرة ما تقا المصمعلوم تقاكر شرك طرف زياده الكراني مورسی بوگی بحب رورس طوت مرانی کامسند بند موگا . اوروسی بوا مرت نے موسے انہوں نے وکھاکہ انٹری کی کئی جیسیں شہر کی طوف سے آكر اوهرسائيڈروڈ پر مُرربي محتیں جيؤنگه پيجيپي خاصي دُورهیں ال ليئے ثا مُروه فارتگ ئي آوازين ندشن تھے تھے .

سرک رضاصی ٹریفک بھتی کیونکہ یہ مائی وے تھا جوشہر کی سائیگر مع موتی مرکی آگے جارہی متی وہ کیوناصلہ دیتے ہوئے آگے ویھے علتے رہے . اورمقوری ویرلعد وہ اس فصیے کی حدود میں داخل و کتے پرود في ايك سائيد رود يركارموز دى اس مور ير ايك بورد كفاموا تمقا بص بريرا مَويف راينے كے الفاظ نما يا<u>ں مت</u>ے .اور اسس لورڈ كو و کیفتے ہی رموو نے کاراوھ موری مقی بیراسته خالی بڑا ہوا تھا اور مقدری ور ابعدان کی کارین ایک وسیع و عرفین کو معلی سے راہے سے مِها *کې سے سامنے جاکر دُک گئیں . میا آب کی سائیڈ میں ایک نیم بلیٹ*

ہے ۔ اس نے تواطلاع نہیں دی ۔ میران گلٹن ہے اور میں پرون گلٹن ہے اور میں پرونی کھٹن ہے اور میں پرونی کھٹن ہے اور میں نظری میدی کا اس کی نظری میدائک اور وہاں ہے آتے ہوئے توفیق پرچی ہوئی نمیں .

• دربان ہے۔ ایکن وہاں بھائک پر توکوئی دربان نہ تھا ہے میں نے اپنے سامتی ہے بھائک کھلوایا ہے "۔ پرمود نے اس سے قریب جاتے ہوئے میراکر کہا ، پرمود سے سامتی ہی اب برآمد ہے کی میرصال جڑھ ہے تھے ۔

م حرت ہے ۔۔ وہ توانہائی فرض شناس آدمی ہے۔ کہاں اوہ ۔۔ بہ خیر آسیت تشریف السیت ۔۔ نیکن کیا آپ ب بروند معلیں گے ۔۔ وہ بے حد تنہائی بہند ہیں۔اسی ہے تواپ کو اس کوئی طازم نظر نہیں آ آ۔۔ بروند کو سارا کا میں نوور تی ہوں اور نسان کے دران میں اگری گلتی تھی۔۔ اور ت داران میں اگری گلتی تھی۔

ا اکل نے تو محصے نہیں بنایا کہ آپ کی طافات ان سے طے ہے " فی نے دیک را ھداری میں چلتے ہوئے کہا ۔ اس ار سے میں کیا کہا جا کتا ہے " بروود نے کندھے اچھا دیے کہا ۔ اس لمحے گئٹ ایک کرنے کے نبدورواز سے بڑرگ گئی ہی دوران کارسے بامر کل بچائی۔ توفیق دوٹرا ہوا اس کیوبن کی طون بڑھا ،اندھا نسبے کا راستہ ہی کیمن سے موکر عبار مقار چید کموں لبعہ مبیا اکسے تھی گیا اور دونوں کا ریں اندر داخل ہوگئیں

میانک بندگر کے آجاؤ۔ پر بردونے توفیق سے قریب سے گذشتہ ہوئی طرف بندگر کے آجاؤ۔ سے گذشتہ ہوئی کا دور ہے گا ہاں ہ گذشتہ ہوئے کہا ، اور میعروہ کا رسیدہی پورچ کی طرف لیا آئی جہاں کہ ہوئی میں 'داوہ بڑی سفیدرنگ کی کار موجود تعمی ۔ اس کو انرازہ مقا کر کو مثنی ہیں۔ افراد موجود نہ موں سے کی کیونکر برونسرٹ کیا ۔ پورچ میں مہنیجتے تک انہیں کمونی طائرہ نظر نہ آیا ۔

میرانا کواب قدرت علی خان در اور میں ریاست جھا گھ کا کواب مول سے پر فعیر عباص بسے میری ایا تمنٹ طے ہے ۔۔ وہ نشریف رکھتے میں ۔۔۔۔ برمود نے رکاب کی میڑھال پڑھتے موٹ

ٹے بادقار کیجے میں کہا ۔ اُل اِ — وہ اپنی لاہر رہی میں ہیں گروہ دربان _ وہ کہاں ۔

محسب كر قالين يريهينك ديا اس ك بعداس فان دونوں كى اری اری بون بین چیک کی ادر اس کے چرسے پراطینیان کے ای اور أئ وداوں دوی عرصے کے لئے بیٹوش مو چکے تھے۔ بروو تیزی سے سرونی دروازے کی طرف راد گیا ، چند کموں بعد وہ ڈرا ملک روم یں وائس مہنیج حیکا تھا۔ جہاں اس سے سامقی موجود تھے۔ " اس درمان کاکیا مواتوفیق "___ ؟ میجر رمود نے ڈرائنگ روم مي داعل موتے يكها. " ميراس كولكسيك مراندك إيتا __ مي تي سوياكس مِرُونَى اسْسِهِ دِ مُلِهِ مِنْ لِے"____توفیق نے جاب دیا ۔ ، معیک ہے ۔۔۔ لائبرری میں پرونیسرادراس تی جیتی ہیہوش معسى - بروفيسركاحسم اور قدو قامت توقيق صياسي السلخ بق! - تم فوراً س كا لكسس الدكرمينوا وراس كالتيب اي راو ب أب انتهائي احتياط بي كرا كوئي من ندره جائے ___ اور بی طاهرہ اے تم نے گلٹن کا رُوب دھارنا ہے میں روفسہ العراضي آفاك مول حبب كهيش طارق دران كاميك أي مرب ال معجم ال عصر ملاسع اور إلى افراد كارير مع كرواليل ابني

نوگی بر لیلے جائی گئے" ۔۔ میجر میرود نے انہیں ھدایات یقے موسے کہا . اور دیرکار سے میک آپ ہاکس اور دو مراضروری اسمی کا کرک بعی فتفل کردیا گیا۔ اور نوئیق کے دونوں ساتھی کا ریں ۔ کی بھائل امر میک سنتے کیدیلی طارق نے ایک بائیڈ میں بڑی موٹی در بان نے آہمت سے دسک دی اور بھر در واز سے پر دباؤ ڈال کر اسس کو کھول دیا ۔ ''آئینے' ۔۔۔۔گش نے رمود سے مفاطب ہوگر کہا ، اور کر سے ک

ا مذر واصل موکئی بر برودهجی اس سے چیھیے اندروانھل موگیا بہ یہ ایک وسیع و عرفض لائبریری تھی جو تمام کی تمام انتہائی قبی کمالوں سے بھری موئی تھی سامن**ے ایک می**ز سے پیچھیے ایک وفرھاساً اوی میٹھا ہوا تھا منہ سرکا میں تھیل موئی بڑی مقتریں اور ترک شعبا رامی حل روا تھا

تھا منے رکتا ہیں تھی ہوئی بڑی مقیں اور ایک تبدل میپ حل واتھا۔
کیا ات سے گفن ہے ۔ یہ کون صاحب میں '' _ وڑھے برونم نے عینک درست کرتے ہوئے حیت بھرے لیجے میں کا بگراس سے پہلے کہ گفش کوئی حجاب دہی ۔ اس سے وہیھیے چلنے والے رمود کا ابعقہ مبلی کسی نئے میں ہے حرکت میں آیا اور گفش وٹینے مارکر احمیلی اور منہ کے بل نیچے بچھے موئے قالین پر حاکم ہی ۔ اور کے حس و حرکت ہوگئی۔

بھر رونعیہ امین بوری طرح اختیفی ندشکا متنا کہ برمود سے روالور کا دستا بوری فوت سے اس کی کھورٹری برجا ویا اور بروفیہ وسٹے اکر میزے اور کیا ۔ برمود نے دوسری ضرب لگائی اور بروفیہ کو حسم بے س دورا ہوگیا۔ برمود نے بھرتی سے راوالور والبن جیب میں ڈالا اور بروفیہ کو

ارے ان لیسٹی طارق صعمی نے سے ارزی کا اندست سے تعلیفون کرو بی اس سے بہس معضے معط فقىيلات ھانسل كرلول ___ ميجر رميوو<u>نسند چۇ كىتە</u>بوسىيە كااور توفق نے منز رزیسے وے انٹراکا کارسورا مفایا اور مختف نمرکش کرنے كا الديمية من نمراش كرف كم بعد ليدين قارق سے دانطة مائم مولا اورتونش نے رسیورمنج رمیود کی طرف سراھا دیا ۔

كى لاش الطاكر كا فد صعير والى اورأس الحرر الدرعارة بيس آكيا اس نے اس کی یونیفام آ مارکرنوو بہن کی اور تونیق اور لیڈی طاہرہ معى لياس بدل ميك مق اوراب ميك أب مين مصروب مق يردود في صى ميداً ب تبديل كرايا بعورى ديرلدد دوسب مى سخفسيول ميس ربِ ان كاكيكر كم بيم يحرب كيش طارق شير كلش رروفيسر اور در ان می طرف افاره کرتے ہوئے آبا " مُرَيْثِ بِيهِنَهِي إِنَّى مِهِ منهال لين سَعْ بِ بِرمود نَهَ كُلِيثُنِ طارق في المركبيش طارق ساهلاً موا ما مركل كما " تونتي إتم يروند كوامفا و مي كافن كوامفايا مون اورطامره! نم باوری فانے میں حالہ اور جارے لئے کانی تار کرو" ___ بربود ف کااد بھر اس نے جب کر قالین پر بٹری موتی مہوش گلش کوا حث کر كان هير لادليا كلش في ال وقت طاهره والآلي سين ركها تقاتونت تے رونسکوا تھا) اور میروه ابنیں لئے موت وسع و عرافین کوهی مس کھنے رے مقوری وراند انہیں اس ترفاعے کا مراغ مل كاء سم نے بہاں زمادہ در منس علم نا ۔ اس کئے انہیں ھلاک کرنے كى ضروريت نبين لبس المحي طرح الدهر منه مين رومال مفونس وو" پیرونے محش کو تمد فانے کے فرش برال نے موسے کہا اور مور قوری ت حدوبهد كي بعد تونيق ندان دونون كورسيول معداس طرح بامده ديا كه وه دونون بوش مين آلے كے با د جود حركت مذكر سكيں ۔ دونوں سمع مذمن كير ملى المراد وتمد علن عد الرآكة .

· میں نے اُسے دروتوں سے جھنڈ میں از تے دمکیا ہے سر_ بمیں ان درختوں پر بم رسانے چاہیں ، اووٹ اکت وازسائی دی . نبین استجب کسانتائی فروری ندمو امینی کا برسط منبی كاجاكمة _ تمس ادور وك علاق رماؤندكر مع يمك كرو-وه لوگ ضرورسین کا پرسنے کل کر دورس سے الی صورت میں ان مِرْقُين كُن فَارَّكُمُول وَيَا - اوور " ايت كان - آواز نائي دي اور اس أواز كالبحر تبار إنها كريكراؤ مركنزول البيري وازهد. ملو - بنور كاف تركير في سيري مرح مروس كي جيف المیمو کانمائنده عمران بول را موں ___ محروں نے سکی کا برکہاں أكاراب مم ال سع بيعيم من - ادور " مان عد كك ادر مِن واكرمالفلت كرت موست كها. " عمران صاحب إ___ مين گروي كويلى جعفرى بول را مون_ مجرم مين كايركوك رشهر ربيي رواذكرت موسفة ثمالي حقت سم

ما تول مى طرف كي من من اوراجي دايد في من كانمون في مین کا میر درستوں سے تیب حصند میں آبار دیاہے۔ اوور سے دوری ارت سند سروب میشن منه حواب وا · آب نواوان مدنری انتیش کری __ درنده و گریکل مائنس کے مع تائے کو وہ کونسا علاقہ ہے جہاں سبی کا بٹرا آلا کی ہے۔

بیشهری شمالی یکی ہے ۔ اسر نقشے کے مطابق زروعلاقہ

اقی و سے سے ثمال کی طرف _ میراخال ہے کہ دسوں میل کے زوکہ

عران کا رجب نوحی جھاؤنی سے اِسرَائی تواس نے دیگر جهازوں کوتنزی ہے۔ شہرسے اور جاتے و کھا۔ اده ا _اس کامطاب ے کمحر رمودسلی کا مرکوشمر کی طرف علن نے ہونٹ محفقے موتے کیااور کارکارک

كرى وره دلتري دكهاني مصاس الحنبط

كوئين كاتو ابك خانه كفل كياء اس خانے ميں جديد فتم كافرانسم لفس تھاجب كاحيط عمل بے حدوقع تھا۔ عمران نے النسمطر سلے دومن بار دبائے تواس میں سے ایک آوازسنائی دی .

میلام علی عمران ہے " عران نے ایک فوجی کے قریب ادہ مُعیک ہے ۔ ہمیں آپ سے متعلق اطلاع دی کہی تھی۔ م اللبی بہاں مہنیجے میں تو یہ حشر ہوا بڑا ہے ایسے میں فوجی آفیہ ہے اس کامطلب سے کران فوجول کا مکراؤ مہاں محرموں سے بواہے [،] ___عران نے شرا تے ہوئے کا اور بھراس نے غور ہے اوصراُ وَهر و كمضا مثرُوع كروبا ۽ سيمھے آنے والى فيسوں ہے ھى وثني أترا تركروان أنصف مور مصتقي أوروه النمشر براعلي حكام اردورس و في من مصروف بو سكت . عمران چند لمحے وال رکا اور میسروه والیس کارمین آگر مبعث کا اور اس نے کارکو بیک کرسے والس نجیۃ سٹرک کی طرف موڑویا۔ کھ بتہ علاکہ میہ توک کہاں سے میں اسے سینٹن کیل نے کہا، ان بے بدلوگ دو کارول میں سوار میں اور دونوں کاریں تے اول کی میں ۔ ان میں سے آیک فیوا کا دسے جبکدور رق نیورلٹ ہے۔ان کے اگر تارہے ہیں کہ وہ سڑک کی طرف کتے عمران مصسرها تعموت كهااور مصنحة ركرك كاسكر مبنع كرعمان اك محي ك نفركا ادرائس نفازمن كوغورس المااورمد كاركارن قصيه كاطوف موركر سفية طرك يراكيا اب وه مع البرمانولي الكيطوت كارمه كالمتصلاحار التمارات كي فراخ ف فی زُسکنوں کا قبال جیدلا موانتھا۔ اور اس کی تینے نیفریس سٹرک کی دوسری

" او کے _ شک ہے _ آپ وزانلای ایکن کرایس۔ تاک سارے علاقے کو گھرا جا سکے اورانہیں مربے متعنق اطلاع میں دے وں _ میں سفیدریک کی ڈالٹن میں موں نمرے جی بی سس ارد سيس وكن _ اوور" ___عدان في كما م " تغییک ہے _ میں امھی احکامات دے دیا ہوں - اوور ا دوري طرف سے كاكيا ور عمران نے اور دانيدال كه كر ٹرانسميٹر بندكر ديا راور بيركاري زقار سكاخت بيزكر دى مخلف طركول سے كلومنے كے لعدوہ فاتى وسے كرور مع كرا انی وے پر ملئری کی جدیدی مورثی بھری مقیں کیونک شہرک لنبت يدعلاقه حياؤني سي قريب مقااس في عمران سيم ينجف ملے ہی مدی کی جدیس واں پہنچ کے مقیں . عمران الى وس يركار شھائے چلاكياراتى كميے كيك سائيدرو، برآ ما ملری کا خضوص بارن بجنے کی آواز سائی دی مین خطرے کا سائرن تقاد اورعران نے سائران کی آواز سنتے ہی تنزی سے کاداک طف موروی اس سے وعصے آھے والی ملٹری کی جیسیں سی اوھرائ سُرُكِين يكيد دُور المسلم عاكر عمران كوسطرك برعاطري كى جديب ركى مرأ وكهاتى دين اورنوعي وإن الصفي تق عمران سے كاران سے قريب عاكرردى اوراهيل كرييمي أرآيا -اکے عرب کے باننے سڑک پر دائیں ائیں فوجوں کا انٹیں ٹرو برنى تقيين جنونت فوليان أركرهاك كياكيا تقاء

کا علاقہ ہے ، اوور "___گروپ کیپٹن نے حواب دیا ۔

لئے موجود مقے ہیں نے ان کارول کو توٹرلس کرلیا ہے۔ لیکن وہ سٹہری موٹ فی اسلامی کی است کے کمیج رمود لینے انتہا ت میت کہیں جھیٹ گیا ہے اور میں نے ان کے چھیئے کی جھڑ کا انمازہ کر میت کہیں جھیٹ گیا ہے اور میں نے ان کے چھیئے کی جھڑ کا انمازہ کر میں انہوں کرلیں اور جولیا ہے کہ کر ان سے انکان کا بیتہ کراہیں جا کہ موجانہ تھا۔ کیسٹرن کیکل عمال جسے شخص کو اس طرح مودیت و نیکھ کر علی بی دل میں مسکوار اسکا ۔

نوٹ کرآؤ۔ اور " ووری طرن سے اکمیٹو نے سرو لیے کی کہا اور تمران نے دونوں کا رول کا زنگ، ماڈل اور نبر تاکر رالط ختم گرفا ۔ شرب کی طرف

بہ آوسی کیٹین کیل اِ ۔۔ آٹ اس مجرر پورے میں وودو اور ہو میں ایس *۔۔۔ اوان نے السفیر آٹ کرتے ہی سکر آئر کیٹیل نے کیل کے اور اس کے مامیر ہی اس نے اپنی سیٹ سے نیچے کا صد کسی مغروق سے وصل کی طرح کھولا اور ایک چیٹیا سامیک آپ باکس افریکال لا۔

میں تووہ نہیں جانا۔ کین ہیں ایک بار پُر دکھا دے کے لئے اس کے ایس جاچکا ہوں ''۔۔۔ عمران نے معرات ہوئے میکائے اِس کھول کر کہا ۔ ''ریک اور سے سے ایک ورترہ ۔ '' کیٹا شکی ا

، بروکناو<u> کے لئے</u> __ لیکن وہ تومرد ہے ً __ کینٹرٹ تکیل نے سکراتے ہوئے کہا ۔

طرن کی زمین کالبغور جائزہ لے رہی تعقیں ، اوراہمی وہ تقویری ہی دور مہنچا ہوگا کہ اچابک سائیڈ سے کے بعد دیگرے دوکاریں برآمہ ہوئیں اور شرکر تیزی سے مہرکی طرن جائزوں رہی ہوئی صتیں . ان میں ہے ایک کارٹیوٹا اور دوسری کار شورلیٹ متی . دونوں کاریں نئے ماڈل کی تنقیں ۔ اسی کمھے وہ دولوں کاریں اس سے قریب ہے ، درگزیکٹیں ، ان میں دنٹ ڈوائیوڈک

سیٹوں پر ایک ایک آدی تھا بھومقای افاد لگ رہے تھے۔

میرے خیال میں میں دونوں کاریں ہیں " کیسٹرن کیل نے کہا۔

ال میری میں " علیان نے سرھاتے ہوئے کہا اور کا د ساکے رہواتے لئے کیا ۔ اور میران نے کاراس سائیڈولے دوؤ بر کارزوک دی جیاں سے دونوں کارین کل کرسٹرک پرآئی میں۔

مروفیر لیانت علی ___ عران نے روبراتے ہوئے کا اور آ کے ابقہ می اس نے کاراک طون دوک کر فرانسیڈ کا عربی ان کردیا۔ میلو _ ہولی عمران کا تگ اسکیسٹو۔ اوور اسے عمران نے سنید

عِيمِينَ کہا ۔ * کیس __انکیٹواٹنڈنگ ۔اوور *___جندلمحوں لبعد ہی دورز بحث سین مان آئی وی ۔

طرف سے اعیفو کی آواز شائی وی ۔ سر اِ میم رمبود نے ملوی حیاؤنی سے کومٹنی سے گرفیار مون سر میں میں میٹر میری ہے وہ دلیدی سے اعوالیا اور اکسیسلی کا

ولے اپنے دوساتھ بوت مرشری ویدہ ولیری سے اعوالیا ادراکٹ بیلی ا سے ذرایعے وہ شالی کھیتوں میں اترا جہاں شائد اس کے دوساتھی کارا

می انامیک أب بیک كرف كا برى روى مفيد مو كيون اورسياه مجنووں اورسر رکھے دی مالوں کی وجہ سے وہ کوئی رسار و نوعی مگر را - تورد کھاوے کے لئے مرووں کے یاس ہی جایا جاتا ہے آخر انہیں انبی سٹیوں اور بہنوں سے لئے بر دیکھنے کاحق توسے ا تفاجس كي تمام عرض كول مين حصيلية كذري مو- استسرتهم ركشمشي عران نے کہا ۔ اورکسٹین سیکس بے انتیار نبس بڑا۔ عران کے اکس ولك كانولصورت سوط تقا لعول مراب منرى مصيب أب من شوع كرديا مقاءً ان سفید و تعیول بر تولیڈی طاهره ریجیف سے ری _ کیدین جولی کونہ تبا ا مدلای طاهره رئی خولصورت چزے اگر ان جلت تو بر مران نے بڑے سرگوشیاند الماز میں کہا یار تمالسا کروکرسکرے سروں سے استعفے وے کرعور تول کی ، مان جائے توکیا کریں گے ' ۔ ۔ ؛ کیسٹی شکیل تیمنگرا ت بر محدود وسرح كرو ____ متهمن توان كي نفسات كي الف معى معلوم ننبس _ رئيس بعالى _اده سورى ا _ سفيدمو تحمون · توتهاری شادی کراوول کا"___مران نے بڑے معصوم -وبعدوتم كليو في منائي موسكة مو - توصيو في مهائي اسمحدار عورش جانوں کی بلجا ہے اُوھیٹر عمر مرووں کو زباوہ کیے ننگر تی میں ۔ کمونیک<u>ۃ</u> لهي من كها اوركيش فيل كي ماريم بي إفتيارينس ديا . پ نے مدم مروی بال کی ۔ کیسٹن فکس تے سنتے سو ا د جانوں میں لا امالی بن میں موالے اور ان کا دوسری عور توں برعات ياركياكرون _ نيين ظاهره انتى مينين _ ياتونعما وعاف المحاسكوي معنى سے جبكداد ديش عمرآدى ميكورهي سونات مسلب _ جوليا بارض موجائے گی۔ كم اذكم ايك تو الته من ه آننده اس تحنی رعاش موطانے کا سکوی منین موتا ،اور تھر ه دولت معبی فاصی کما خیکا مو ایسے ب ان نصف _ تو تمهاری عران نے مصنوعی متہ گال سے چیکاتے ہوئے کہا ، ولامولاكي الاض موكى في السي بتدكر مم كا المي كت المضم اسكوب بهرحال زباده رے كار وكيد ليا" مران نه كا مس سے سا مقد ہی اس نے کارشارٹ کی اور اُسے بک کر کے يسين شكيل في مسرات موسي كها. معررون كونىنى جانتے يورس اس معاملي مل طرى و ئيلى پيتة لهو تي ميں ___ تم مزار دل ميل دور ان سے خلاف سازش انہيں ورا بية على جا اسے مران نے سمجے ہو سے لمجے ا · کیا یہ توک پروفیسرال قب علی کی کوشی میں چیکے ہو سے بہر اُ ___ ؟ وفي كيل في ح كك كراوروكو وكميت بوست كالم حس يريالوث داسة كاوراس في ما من في ال في ميك أب اكس فيدكر سع أن معوث موشف الفاظ كي يحد روفير لاقت على كانم لكها بوأتها . والبي سية سي يي بني موتى جكر مين وال ديا - اس سع بعد بك

لبحي كماادر مران في سرهلات موسة كاراند كى طرف شهادى مرااندازہ ہے کرمیجر رپود وغیرہ میبی جیسے ہوئے میں کیونکم پرے میں ایک مفیدنگ کی طری سی کارموجودھی عمران نے سے ان کی فالی کاریں اس را سے سے ہی والیں آئی ہیں یاورادھ ما تق جاكر كار روى اور بعروه دونون يدي أترات براً مدين اك يرونيسكي ي دانت كاهب يسيمان فيسرها المرتبي وابد نولصورت ى لوكى را شوخ سالكسس تيني كاريتى . چذکمول لعدکار ایک وسع وعرلین بیمانک سیے ساست بہنچ گی میں پر نیتی کی نیم بلیٹ پر گلٹن آباد کے تنکیے روفعہ الاقت علی کا آیا " تفلف لا تعان الله الذي من آسك را عن موت را يت كلف سے ليج من كااورعمران نے ايك لمحد كے ليے حوال اوراس سے ساتھ وکرلوں کی لمبی قطار موجود تھی۔ ایک کچے در ان ملحا كراك ويكااور بيراس كاجدوب الربوكا . يمين سے إبر را مستعدان المازمين كمطابقا واس كانظري عمرة م بہلی بار پر وفیسر سے غفہ آئے ہیں کی اپ کی تعرف ہے؟ ى كارىرى موتى مقي . اب ادھراف عران نے رائے کلانے اسے میں وربار معنى طب مورك أورور بان منه ناماً موافيل كراس معنيات بهنيا من كنا عرصه وج مي رب روي ويسلم میلنا گشن ہے ۔ اور میں رونسیری جات اولی نے اجِما أَلِب مُن بواناً مِنا عِلم عَلَي اللهِ _ ۶ دران نے رُکامی بیک الشن کاکیا فا مَ*دوحب می بهار*ی نه مو" ____عمران نے کہا اورگلیش بے افتیار شنس دی . اسی کمنے وروازہ کھلا اور ایک توجوان باس آگا ۔ " تهاری حال تاری سے کتم فوج میں رسے ہو _ جال بروفر یہ ردفعہ *سے سکے طری* آفاب احمد ہیں ''''گلش نے آنے كواطلاع مُروكر ما ما نته وعلى صندونجي تشلف لات مين - عمرة نے جان برجر راپنے ایک ساتھ تشریف لانے سے الفاظ کیے: ولن أوحوان كاتعارف كراتي موستة كها. المشاء الله اي مناس مناس فآب است بهاران رأا تهويلي دبان بربور رعب قائم رہے۔ مشیک ہے: ___ دربان نے کہا اوروالیں کیبن کی طرف مڑن مند و بی ہے ۔۔ اور پر ہارے کی رزی عالی حاہ میں ۔ می روفیسر ے ایک اہم مسلے رہات کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے بیلیے فون کیا تو پل سے کوئی جواب مذملا کے عمران نے انکھیں ٹیٹیائے ہوئے کیا . ادر محتودی در بعدای نے اندسے بھائک کھول دیا۔ ترکیف نے جاب سے جاب سے دبان نے اس ارتحد موا

کے باس مشروب جوانی مور وہ خود بوڑھا ہوجائے آد "عران " مسك سے _ آب واليك روم مي تشريف ركھيں _ ين یرونیسرکواطلاع کرتا ہول ___گلش بے آب معانوں کے لئے مشروب جوانی کیا مطلب _ می سمجمانهیں سے پروندرنے معة تياركر يعقيه "بيريني فأب في راي مودمان انداز مين كااور بلين صوف رميفة موئ كالكراري قاب لك سائية بركارات . ش سرهلاتی موتی ایک راهداری کی طرف بره کنی راور میراری آفتاب · بهیں معدم موانقار آپ نیر کوئی مشروب وانی تیار کیا سے تھے انبين وُرائيك روم من مِقاكر خود ورواز عص بالمركل كيا. طراب ہو کے کینٹن ہے ہوشا رہنا ہے گافن کری طام^وے بعنے کے بعد آدی بور وانہیں موا _ سم تواسی کے عاصر توسے مقت لیکن آب توہم سے میں بوڑھے میں " مان نے کا " می نے اسے آواز سے بہمان اے _ برسکیرٹری صاحب محر رمود اوه إ الماك كوفلط اطلاع وي كتي ہے مارام تروب جاتي ہیں کے میک آپ تو بہت اچھاکیا ہے بھین را مانہ پورعلی صندو فتی ے كاتعلق " بروفير نے منہ بائے سوئے كا .
اسى ملمح كلش اندرواصل موئى . وہ ايك ٹرالى دھكيتى موئى لائى ى نظروں سے ليے ميس سے عمران نے سرکوشی كرتے تقی حب پر کافئ کی دوربیالیاں موجود مقیس اس نے دونوں بیالیاں ابھا ارے انامفی تفنے کی ضرورت منیں سے عمران نصرات كر ماري أرى عمران أورتبيش تحيل كيدسا منه ركد دي . موئے كااوركيٹن شكيل مسكرا ديا . يىمېرى مېتىي كىڭ ئى بىندىگىن إ بىدرا اصاحب كېس اسی کمے دروازہ کھلا اور بوڑھا پروفیر اندر واحل ہوا۔ اسس نے ملینگ گاؤن مینامواتها ای کے پیمھے سرری تھا۔ تہمیں ملازمہ نہ محصر اس "_ پرونیسے کہا. محيمعدم بير بمطال اطلاع عكط بنيس مرتكتي بروفيسرابي بروند براقت علی - سیرٹری نے اندرآتے وکے کہا . " اده روندر ا_ آب توغاعه بور هم موسكة بين _ آب كر اطلاع منصے پر دفلیہ بار کی نے وی ہے ۔۔۔ اور آپ تو مانتے کر روفیہر م نے نوامخوا ہ تکلیف دی اسے عران نے اس کرمصا فنے کرنے يروضر ماركى كے الفاظ سنتے ہى دہ سب عوبك يڑے . " پردندسرارگی اے وہ کون ہے" ۔۔۔ ؛ پرونسے کیا ۔ الراب المبي منهي علنة يروفيسرا ... توميسوس يهي كديكا مول سے لہے میں جواب ویتے دیے کا كرتم يروفيسر لأقت على منهي موسيت المستعمان في اس بار مراج

اور رايالورون كي ذرا برا برمعي پرواه ندمو ـ

" کیاضردرت ہے ۔ میرے ایس آناوقت نہیں ہے کر میں

مہاری باتیں سنتار ہول _ اُس کوشی سے توتم سے تکل تھے _ ایکن

اب میجردمود _ میجردمون نے مندنا تے بوئے گا۔ . توتمهارا كاخيال مے كه سم اوانت كى ميں يهان آ<u>سف ميں</u> ميجر

صاحب إ ـــ مين في تمهاري دونون كارس فالي عاتى وكله لى تقين .

ادرده اسى الت سے كتى بين __ بيمية در آن صاحب توهى عال

عِلتے ہوئے آئے ۔۔اس کے بعد لیڈی طاہرہ نیاحیانی آواز ننہ جِمالكين _ اورتم في ميك أي تواحيا كرايا ب كين را ناتهور على

مندوقی سے احیا میل اک بندی سرائے _ می تو صوف اس لتے

مهارا کچه وقت لے ایا کا کرمعلوم مور میال تم کتف افراد موا

" فائر "_ اعاماً ميج ربود نه چيخ كر كااوراس كے ساتھ مي

دران سے اقد می تغیری سرقی سنسین من کا شرکیر واوا۔ لیک<u>ن جیسے</u> سی رِمود کے علق سنے فائر کی آ داز مُنگی، عمران سے فبم نے ملیخت حوالیا کو ا اور شب صوفے پر وہ مبھٹے مقے سمبلی کی سی

بزی ہے وہتھیے الب گیا ۔ اورشین کن کی گولیاں اس صوفے سے سخلے عصے میں مھنٹ کررہ گئیں کیونکه صوف پرانے زمانے کا بخیا ادراس زائے

میجر رمود نیزی _ = آگے نٹرھا ہی تقارا جانک فائر زرا اور دوسر معے برمود سف احصول سے روا ورسی کر دوربائرا۔ اورائی سے صوف

می صوفے کی گدلوں سے نیعے کاس مفری جاتی متی ۔

لامطلب إ _ آب كاكنا جاست ين و پرونيس نه رى طرح جو بمقه موت كيا.

٠ اب وقت ضالتح كرا فضول ب _ اندرا حاوّليس _ احامك سيرفرى آفاب نے تيز ليح مي كها اور دوسرے كمحد دربان مشين عن لے احیل کر افدا کیا۔ اس سے سامقے ہی سیرٹری کے ابتد میں می راوالور

نظرآ سالگا، پر دفیر اور کاش می احیل کر کھڑے ہوگئے اب ان کے امقول من مي ريوالورسق

میشین تمل کاجم سیدها اوا سکن عمران نے اس کے است . علواجها بوا _ آپ لوگ زیر بنافقت *ے نیا گئے*_

آپ نے عگر اصی تلکشس کرلی ہے ۔۔ وہ اصل پروفسرادر تکفن وعروكال مين ___ عران نے برسمطمن انداز ميں مكراتے

وه زنده مي فكرندكرو كين تم يهال عدرنده والمينهي ماست وان میں الم تمہاری کاربہ جان لی ہے میں نے اسے ملٹری اہٹیلی حبئس کے برآ مدے میں کھٹے و تنجیعا متھا ' ___

اچا کال ہے میجر ربود ا برس تیر نظری میں مہاری ۔ اب من تاؤں کرمی نے تہیں کیسے چیک کیا "____عمران نے نست موست حاب دیا وه السے ابت كررا مقا جيسے اُسے ان طن كُنول

اِرْمَا بِداان کے اور ہِاگرا میجر رمود تو تیزی سے اصل کر ایک طرف ہوگیا ادریداس وقت توواتی کمال بن گیا جب کردرمیان مین صوفه بوند لین گشن، بر دفیر اور در بان صوف کی زوے ندنے سکے۔ ى وج سے مران اس كى يوزلسينسن مبى نه د كيوسكا عيا . اب دوميجر ريود صاحب مان في سفة موست كا. چىرائىكىرىيد تم نے تعرفیت تونى __ ايك توتم ذراسى بات اب وہ اور کیسٹن شکیل احقول میں ربوالور کئے کھڑے مقے عمال ارے کامبی وقت نہیں دیتے <u>۔</u> فرا گولیاں جلا اس وائ کر دیتے كربد لنے سے بہلے بىكى باقىكىل نے بيانى كى تائيرى سے جيدالك موسيعران في سرهلات بوت كا. لكائي اوراس مصصوف سيمكراكر التصفي موسة ال منول كوكوركراليا. " مركا ماتى كرايات بو" __ ، ميجريود المنجيده لهج " تم ترمداراوالورك بع كرلا" ، برمود ن را حیت بھرسے کیجے میں کہا۔ وہ اس معی حیرت بھرسے افراز میں اپنے خالی نِیشِ شکیل! <u>— ب</u>ر اسمحه اکتفاکر کے ایک طرف ڈال دو۔ اگر المقدكودكيدرا تقارصي أسي لقين ندار أوكر واقتى اس مع المقت اں دوران سی نے حرکت کی تو معیہ وہ ہمیشہ سے لئے کے حرکت ہو ريدالور عل حيكا مع سيسونكر ورميان مي توصوفيه مقايص من سيمنين المت اس عبداطیان سے بات کریں گے من كوكيان كوان مندين موسكين توريوالورى كولى كيسي كراس موكني اليے مران مرسرات موت كااوراس كماتفى الم كليديش فيجيل كے سامقہ سامقہ وال موجود افراد كو تخاطب كرتے ہوئے اس نے ذاسا استدامل فائر کردیا۔ دوسر محکوی طابق کے ملت الماس كالهجد في مدروتها. م كوئى حركت ندى جائع " _ برموونے اپنے سامقيول سے چینے مل کئی روہ بری فاموشی سے وش پریٹے مشین گن سی طرف ابقہ الااوراس کے ساختہ ہی وہ نودھی دوقدم بیجھے سٹ گا کہ سس کے مران سے ربوالور سن تعلیٰ والی کولی حیت سے مکرا کریا مڈ ارج مانهی میں اس کی بسروی میں ویجھے سرط سکتے ۔ اور کیسٹن تنکیل نے شوکوں لى مدست المعراكفاكزا نتدوغ كرديا . كازاويدنا تى بولى خىيك كىيىن طارق كے او مقدے آكمالى متى . اور میروسیے ہی وہ کیسٹن طارق سے سامنے سے ثین کن اِنتانے اوه کمال ہے ۔ واقعی مامرنشاند ماز ہوا ۔ میجر مردد نے مے لئے حکے کا کیسٹن طارق کنے کہی کی سی تنزی سے لات مھمائی اور کیسٹن برهدات موت كهااب ومعجدكما مقاكر عمران نے واقعي كاراكم الحا دیا ہے رصوفے کی دومری طرف سے فائر کیا در گولی حیت سے محمرا محیل احیل مرہ بیھیے کھرے عمران سے حام کمرایا ۔ صنرب اس قدر زور دار تھی کرکیٹین سیل واقعی کسی گیندگی طرح احصلا مقا اور آمیا بک مرانے كر عنيي اوربيعني يرمود ك أيضي كيرب موت ريوالورس أصحرالاً لی وجد سے وہ عمران کو معبی اینے ساتھ سی لے گیا کدیٹر فیکسل کولات

ال فعالم الله المين الله المين الم المنت الله المين المراوف مجدائگ مکائی اوراس کی فلانگ بک پوری قوت سے عمران کے سنے بریری ادراس سے سابھ ہی برمود نے قلا ازی کھائی اوراس مار ال سنة اپنے سرى زور دائكر كيئر فكيل كى بدون بر مارى ادر بجروه عمران او میں ٹین کیل دولوں ہی تنری سے اٹھ کھٹے ہوتے هن اب بيمود كے امقے مين صحح حكيب رأي مقا . " تمہاری موت میرے احضوں نبی تکھی ہو لی سے عمران "_ مجررمود نے وانت میتے موسئے کہا . اجما اے کاش تمصنف نازک ہوتے کمازکم شہدازک فوكملا سكات عمران لفرشيط عن الدارس سيرا في الموت كا. "امعی تمہاری پیولکتی بولی زان بند بوعائے گی ہے میجر رمود نے کہا وہ خنی بڑے اسرانہ انداز میں وونوں امضوں میں اکٹ ملی آبا ماءاس کے احتوں میں اس قدر تیزی مقی کر ضخریر آنکھنہ ملتی مقی سنواب محصم في ركوني اعتراض منسي سے سيكن اك شرط مع كرتم وارت ساختى مدافلت فدرس _ ورنداس بار ان کی روعین ان سے حبول میں ندرہ سکیں گئ عمان مے تعلیمات م كو أي مدا خلت ندكر _ من اس شيطان كوجهنم من بينها دول ال مرمود نے اونچی آواز میں کھا اور اس سے ماتھ ہی وہ کک آگ قدم أُسْكَهِ مِنْ صَحَالًا بِعَجِراسُ طرح تجلى كى سى تيزى سُعَهِ دو تون أستون

ماتے میکییٹی طارق کجئی کی سی تیزی سے تین گن اٹھانے کے لئے جھاکا بى تفاركىيىن شكيل كيد اربيراس طرح الصل كركسين طارق سے محرایا جیسے گیندکسی ولوارسے تکراکر والبس بوٹتی سے اور وہ دونوں اك دور عد المراكزش دار كت عران ني ينبي تحيل كووانس تواجعال دياتها مين اعاكم عمرا و کی وجے سےراوالور اس اعتدال سے علی مقابضانچراس موق مع رمود نے فائدہ اس اوراس نے چینے کی طرح حیالک لگائی اوروش سے اصفے مرت مران سے احرایا عمران سے بنی کی سی نیزی سے روٹ مدلی اور جو جیسے ہی برمود سے استح فرق سے مکرنے عمران کی انگین سی برکاری طرح تھومیں اور پرمود اجبل کر پروفیسر اور " بس اب ابتحامطادد دوستو! __عمران ني تغر لهج مين كها ادراس سے مامقہ می اس فیصیب سے کے چیٹا سارلوالوز مال لیا ادھ كسين شكيل اوركيسين طارق دونوں ايك دوسرے سے أعجم سِ مِا وَشَكِيلِ إِلَهِ العِن رِليدِيكُ كا وقت نهين موا عران نے کہا آور میٹن کے لی تنزی سے بیتھے سٹ کیا یکن صبے ت وہ یکھے سا۔ برمور کما داؤ عیل گیا اس نے ایس کھٹری محلف کو تعلیقت عمران برا جهال و إا در کفشن جغیتی موئی عمران سے جا مکرائی ۔ ارے اب رے ۔ بیر ویڈی رکے ۔ برانون اک عراد ہے "عران نے نیچ کرتے ہی کہااوراس سے ساتھ ہی

ا با تعلو به بلدى بحلوا ب البائك مير رود كى چنتى مولى آواز سال د ى كيونكر ديوار سي كمراكر ريؤاد ران آسط بى اسطى يىن مِرود ف المستة ي اورِّي حيلا مُك نَعَالَى اور عران اس كي حيلا مُكت منے کے لئے بیجے جیک گیا اور پرموداس کے سرسے اوپرسے اوا موادرواز سے تے قریب جاکٹا مواتھا ادراس کے ماتھ ہی اس اليه يبيغ كر بحلفے كے لئے كها اور بير رسيے مبوت بھا گئے ہيں ہے۔ ل پڑود اوراس کے ساملیوں کے تیجنت جیونگیں سکائی اربلیک مبيني ده درواز سے سے باہر جا تھے تھے . لبس مناك كية ألب عراق مونيع حبك كرسيدها مور با تقا نرناتے وستے کیا۔ ادهركيبنى عجل معى تبرى عد المامقاليكن حيد كدوودلون گے بیجے دوار تے ہوئے باہر راما سے میں مہنیے۔ وہ عیاروں با ھر يقع عقبے كيونكر بورج ميں كنش سفيد داكب كى كاراسى لمح بيانك إلى دھاكے سے تور في مولى إلىز كل كئى كيينى تكيل تاري سے ن*ا کار کی طرف* دوڑا _۔

ہے۔ دہائے سے دری ہوئی باہر حمل گئی میں کی کیل کی کاری ہے۔ کار کی حرب دوڑا ، ''منہروکمیٹرن ! ۔ ۔ جانے دوانہیں ۔۔ یہ آخر ہا میں گ کہاں ۔

ادرای ملحے میجر رود نے تیز چیخ ماری ادر احیل کر بوری قوت سے عان برصخ كا دار رديا وه واقعي ضخ زني مين كمال مهارت ركفاته كالراخ ميك كني كريم علوم نه موسكاكر ووكس إن عصر واركر الكرب كا - ليكن بطييسي وه احبلاً عرال مليخت بشت كي بيجي كرا ادراس كماس طرح اجائك فينعي كرف كى وجهر سے اس سے فيسنے برضح وارا مواميح یرود نے اختیار آگے کو حصکا اور اس کے سابقہ سی عمران کی دونوں انكي سنجي مد يعبى زياده تنري سے الحكيں ادريرمود شرى طرح جنيا كوا قلامازى كف ترجيعي ويوار عي جاهرال حب ترفين اسى لمح كييش شكيل مكاينت احيدا ادراس كى لات بورى توت سي كيديش طارق كى كىپ مدوں ميں تنمى اوركيش طارق احقِل كرمائيدكى دلدار سے جالكمرايا لكين بير اس تمه يروند برنه يك نت كيدين تتبيل رحيلانگ لكا دي معسر المرتبين شكيل رجها سالكا بكر دوسوك مح میں میں مکدم احمالا اور اس کے ساتھ نبی پروف سے ملک ر بنار چیخ نکلی کیدی میل نے اُسے اجا کتے موسے اپنی کونی لوگا تو<u>ت سے اس کی پی</u>ٹیوں میں ماری تھی کرا کے کا یہ خوفاک داؤ اس قد مصراد المازمين برا مقاكم توفيق دادارست مراكر بيعي كرا ادر رى طرح مور کنے لکا رہن کد بن اللہ علام کے احمول مار کھا گیاج

قے۔ توفیق کے لوصنے ریمورے اسے بایا بھاکداسس کی الات پر دونوں کاریں شہر نیں تباہ کرو ڈی گئی موں گئی سکین میر بھی على ہے كدان كى راكش كا وسكرٹ سروس كى نفووں ميں آئيكى بور

ر و شروع کر دے تو ہاتی کھلاٹوی تو ٹو صیلے پڑنے ہی ہیں "۔ وان ہے کہا اور میشن فیکنل ظاہر۔ مصنیح کلشن زنده میں توانہ میں وصوند کی ___عمر موتے کھااور وائیں میٹ یڑا۔

اس سنة في الحال وإن جا مخطر عصر الله في الموميراس ف نرو زرونائ ____ كالمركزي عدات كراو "___ مجرمود دوسرى دليل يدوى مقى كرعمان وغيره فالاكالعاقب فيس كلاان ين سرب برداندان كييجية ـ ووسري ط مع صبى ظامر واست كراك معدم مقاكر بموك ايني روالش كاه ير لين سطين سينك " ____ جند لمحول العددوري طرف سع ملكارنير مفارت فان سير ترشي كنظ سير راي سبطين كي آواز سا بي وي رئیں "___ توفیق نے کہا . اصی بنیں وہی رہنے دو ___ عران اور اس کے ماتھی لیفید ، زروزرونائ بول ركم مول سبطين صاحب" ___ برمود في اب بوا زور اس رائش گاه کی قاش برنگا دیں گے ۔۔ اور میں فك ليحمركا. اس دوران اصل مشن رکام كرينيا جايتا مون ميجر ريمود ف لين فرواية إسيل كياندرك كرسمة مول "يرين الميرري " اس نیب اُرٹری میں تواب داخل موا نامکن ہے میجر --منتى اصل من پرديد كرند والا مول ___ آپ بوائن مر فور پر اند توساراسد می کمیسور کنترول سے گیسین طارق سے کہا . فتد النجن كى كاري تي اليدن تقري سيل كي بلاستات م كم از كم دورجين " پرواه نذکرو _ جب پراوکا کرنے پرآتے تو کمپیوٹر اس ا فعدومي _ يارئيگس ماسك _ چارمنين كنين مع فالتوميكزين راستىنىدىن دوك كتة _ تنماس لىدارى كالفشائاة _ يين . وادی ادر کسس کے سامت وہ سامان جی حس کی اسٹ آپ کو کرن دی دوران اس لیبارٹری برر مگر نے سے استھے اور کاروں کا ندوان كرون "___ برمود في كا داس في سينون الني طرف كعسكا -مُسكَ بنے _ كس وقت عابيئے " _ سبطان نے اوجا . . كتتى درس بندوليت بوسكافي ... برود نے لوجيا . يدر إلى كاوهبي مكان يرك مفارت نائي سيمتعنق أوريه، آنے سے پہلے می روو نے سفارت فعانے کی معرفت السی کئی گاہو زمادہ سے زمادہ وو گفت مكي سف سينطين نے جاب دا كاندولب كراياته المرين ورت يرف يروه أنسي التعال كرك . اوسے _ میں وقت ہے _ کو وزروزرونائ سی جوگا۔ یں ۔ پی اے رسکیندسکیٹری ۔ مرکھاتے ہی دوسرد نبائی احتیاط سے موا باستے "___ میجرمرود نے سر ہلاتے م اوراس سے سابقہ ہی اس نے رسور کھ دیا . طرف سے ایک مجاری آ داز شائی دی ۔

فحول كياب كوعمان اوراس سيرمامقي ببيد وشيار اورتيزي اور محجه بقین ہے کراہنوں نے لیبارٹری رخصوی مگرانی کررہی موگی انہوں وال موسكات، مارس يقركونى حال منى مجياركا مو" _ يدي طام ون كار میں اس بال کو تورث کے تاریخ اول طامرہ! _ میں نے ایسے میکردوں صال پیدم میں قررت میں _ اِس اگر میں نئے وال محسوں کیا کہ ل وكون كاصفايات اخراص ومامنين مرسكا توجيران رموت بن كر المنون كا اور دعيون كاكر ميرب إنقون مع سطرت مي تعقيم. ووسنساعتماد ليحيي كار اب آب کاکا روگرام سے محراکی آب واقعی شین کنیں علاتے اور السى اتنبيرے اس طرح توسوت تقصان سے اور کھ النمين مرسما ___ كيش طارق اورتونتي وإل حاكر سيط يورسني الين ہ بھروہ لیدارٹری سے کسی مزور مہلوکی نشاندسی کریں گئے اور اس سے بعدم منزور مهمو برجيل كروي سك بين بيركام على جاموسوں كى طرح مفتول ميں نے کی جائے گھنٹوں میں موگا بس فرن صرب آنا ہی ہے۔

توفيق إبين اوكييش طارق دولول من ميك أي مل لعبارك على عاد او إلى عاكر عالات كالعائر مالو تاكر ريدكر تع وقت كوفي ألماني صورت مال ماضے ترابات سے سیشل زرو ر محصے راور و دس میں اور طاهرہ آ عامیں کے ___ پرمود مے کہا . " مين دان سيستفيد في انجارج ميجرعبال كا ميك أب كرليها ول میں اے جیاب لول کا _ اس سے بعد میں سے مدامانی م جائے گی 🔭 کیش طارق نے اعظے ہو تے کل مُعْیک ہے اور کو نے سر هلاتے موسے کا اور کیسٹن طارق اورتونیق وولوں امھ کر اندرونی کمرے کی طرف بڑھ سکتے ؟ اُکُم نے میں ایسے مان سامہ لاس می دل لیں -کارتو مینیس بیعائیں گے کھے ۔۔ ان کے جاتے ہی لیڈی طاهرم نے لیصیا . تونیق کاروری کرنے میں امرے ہے فکروس پر موو نے لها اور لدي طاهره في مكرات موت رهلاوا . میجرا - اگرلیارتری رحدکرنے سے سلے م سکرٹ روس فال فو رِعَمِكِ كَاصَعْدِ كَرِيتَ تُومِينِ جَيدًا ماني مُوعًا فَي اللَّهُ فَي طاهمه زرمود في مسرات وك كادراس ادليدى طامره في اطنيان سج نے چید محے ناموش منے تعد کا. اس من حاصا وقت ضالع روسكة باور بيرمرى عادت كر محص زم*ین سره*لادیا . راہ رات کا مرنے میں نطاب آ اے ۔۔۔ یہ عاموسی قسم کی حرکتیں

معلى كاروك منسى من مرود في واب وقت بوت كا. وہ توٹیک ہے ۔ ہاری مربت ہی اس فسم کی موتی لیکن م

بلگارنیه یاکوئی اور ملک اس بنیادی فارموسے کی تیاری تک پینچید کا ممار اورشوران کے سانسان اُسے اور زبادہ ایدوانس کر ملے ہوں گے ال طرح ميصورت حال معشه عارى رسي كى اور توزكم محمد يقين م کرمی رمودکسی طرا میں سے ارزی کے اندر وافل نہ ہو سے کا لیں وہ جلے ترار ہے گا ۔۔ مرتمرا ارہے گا اس طاع بلکارنیہ والے اسی راکنفاکے دوں کے اور آگروہ لیارٹری می کھنے میں کاماب موصی کا توجر ہم اُسے حُرم کرتے موت کرلس سے ادر مداس سے برہے میں ہم اپنے کئ وی ایجنٹ برکا زمری قدسے صفوالیس کے دولوں سی صور آوں میں ممارا فائدہ مے مے رمود کی موت سے برمارے فائدے حتم موحات میں اس لئے اول سمنے وکولس میں اسے ملكا مكاكر تمكاما عابلتا مول ويسماران في رسينيو بهي می اینی لائن آف انگیش تباتے موسے کھا۔ " مطلب يدكرآب ميجر برمور سيسائه للي حرسه والأكهيل كفيل رے ہی" بیک زرد نے سکراتے ہوئے کیا ، ا ایک توتهین آج کے فرکر مونث کی تمنز ہی نہیں آئی ۔ تھلے آدمی! _ اب من اینے آپ کو بو ناسمجھوں یا برمود کو _ اگرالسی بی ات ہے توجیر محصے حولیا کر ہرموں پرجیبوڑ ا رہیے گا اور آج کل ·نمورسمیت مینون ملی سے مطلع میں گھنٹی ا نہ <u>ھنے سے لئے گ</u>ھانی ایک نز میرتے نظراتیں گئے"۔۔۔عمران نے کا اور بیاب زیروقی بتی ارکم

· میں نے جان بوجد کرمح میود اور اس کے سامقیوں کودھ رے دی متی ___ورنہ وہ آئنی آسانی سے وال سے نہ نکل کتے تقے لین سرامقصدا ورتھا _ میں میچر رمود کو ایسے وقت مکڑا جا ما موں جب اس برخر منابت موسکے _ سیونکہ تبدیں معلم سے روی بخت كيضا بطي بن الآفواي للور رسمار بسول ضابطول مع علف بس اكرت الله انهن كمر ليق مامار والتئة توسمين تحييم عن عاصل ندموسكا اور ملكارتها دا بے وق نا وی الینٹ بھیج وہتے ۔۔ میں انہیں اسس کے موسیل دے را ہوں اکریراس دھندے میں اُنجھے رہی _ محص تا ہا کا ہے کر پر ذفیر ا کی سے فارمو لے کی تاری میں زادہ سے زیادہ فید منت ملیں کے _ اس کے بعدر دفیر ارکی اس کا فارولا ماسے بكارموصائے كاراس كے لنداكر روفسر اركى كواغواكر لياها أے توال من وقى فرق ندبر سع كا كيوكمه نبادى مقيارتار موجكا موكا اورصب كس

کرنے کی گوشش کرے کا اور موسکتا ہے کہ آج رات ہی وہ عمار کروے
ال سنے ہمیں آن رات اس کے لئے وہاں جال بھیا دیا جاہے"
عمران نے میز برنے ہوتے کا غذ کا پیڈانی طوٹ کسک سے ہوئے کہا
ادر چر بال پر آنٹ امغا کر اس نے تیزی ہے اس پر کھنا شوع کر دیا ۔
بلک زر ذما موش میشار ہا ۔

۔ کافی دریک تیمضے کے بعد عمران نے بال بوائٹ بند کرکے والیس رکھنا اور کا نمذ بیک زیرو کی طرف ٹرھا ویا .

اسے بڑھو ۔۔ آوراں کے مطابق مالا انتظام کرلو۔۔ اس ایرائی کوم نے خود ول کرا ہے انجاری تم خود دیکے میں نے ایک ادرام کر تا سے اسے بروتی آنھیں مرت سے بہک اسمیں کیونکر عمران نے اسے خود فیلڈ میں کا کرنے کا موقع

می کوئی میرموتو کی الیون مرائم پر مجھ سے بات کرلیا ہے وان نے کہا اور امرکز آ رئیش روم سے استحل گیا ۔ چند محوں ابعد اسس کی کار وافش منیل سے کا کر سزی سے را اگاؤٹ کی طرف بڑھی جارہی تھی اس نے جان بوجھ کر ملک فرید و کو اس مہم کا انجازی نیا ویا متنا کے ذکر اس سے وہ سے رمیود کو میں ایک اور بلائنگ امور ہی تھی ۔ السی بلانگ جس سے وہ سے رمیود کو

دل میرکرگفتهٔ در کرسکامتها . * ماطرا ساب جوانای شادی کرادهٔ ____ را نا ازس میں منهج تے جمعه دور و معرفر کورتون و که جریو اور سد خواط سیرس

ی حزرت نے سرگونتیانہ کھے میں عمران سے نماطب موکر کیا ۔ " نیوں کا وہ کی کو میر کالا ہے" یے عمران نیجی ہی اماز کیپٹنٹیک نے دار گائی کا سے آور گائی کا می کا کا بات ہے جان ہو کا کہ کے جات ہو کا کہ کے کہ کا کا بات کا کا کا ا رپرد کو جانے دیا۔ ورز وہ اس کا انعاقب کر سے اُسے لاڑا گھیر لیتے " ____ میک زیرونے جنتے ہوئے کہا ، • وہ تواکیک خورت کی لات کھا کر فرش پر رٹیا چھاؤں چہاؤں کر راج

متنا ادر شرکایت کرتے وقت تواس کا ناز آلینا نبوگا تبیہے وہ رستم زمان ہو __اور عمران بے جارہ مٹی کا مادھومو میں عمران نے سند باتے ہو سے کہا ، یس نے اسے کہ دائی کو عران نے میری ہدایت بڑھل کہ

ظامرے اس سے سوا اور کیاگر ہا" ہے۔ بمیہ زیرو نے جواب دیا .
• صفدی طون سے کوئی راورٹ ملی ہیں۔ ، ۽ عران نے سیان میں موسے موتے ہوجیا .
سیلون بنیدہ موسے موتے ہوجیا .
" اِن اِسامہوں نے لیسے بارٹری کی سیورٹی کا مکل جارج سنجال ۔

لیا ہے ' بیک زرو نے جواب دیا ، " اور ان کاروں کا کیا ہوا ' یک عمران نے پیچیا ، " وہ کاری شہر میں روک وی کسی اور چیر دونوں کاریں وصاکے سے

تباہ موکنیں میں میں میں صلی تقین میں بنیک زرو نے حواب دیا ۔ ادہ اس کا مطلب ہے کہ اب پر دو اور اس سے سابقیوں کا انتظار لیبارٹری پر ہی کیا عائے ہے۔ عمران نے کہا ،

رفعات بوسے ہوا . بھر برمود کی قطرت کسی ہے کہ وہ لیقینا فوری طور پر لیبار ٹری پر حملہ

لبن تمکنی کا کے بنیں رہے __ اور نجانے کس کس دلوا کے حوالے میں بوجھا ۔ جوانااس وقت وال موجود نہ تھا ۔ وے دیکر مجھے درانے کی کوششش کرارہا ہے ۔ بولد نے واب · تعلیمالاً تو مومتیس کینے کی کیاف درت بھی __ وہ سالان کرے میں مبٹیا آمیں میزار تراہے ادر وسکومیوزک سنارہ اسے " میاخیال مے کہ تم دونوں کومفت کی روٹیاں مل رہی میں اس لئے بوزن نے *الا مذناتے موسے کیا* . موسكوميون توحيو قال مرداشت ہے __ كيس بيا ہي عرف نم دونوں سی مے کار مو کئے مو بھرتیاری کرو اکر تہاری مل وزین والاستدالة خواب مع يهين زائي من توك عبيس عداكرت تعين والسروت مقيل عران نهاداس لمحد جرانا مني وال و کے ہے۔ عمران نے سکراتے ہوئے کیا . اوہ اس ورئ گر ا۔ ۔ واقعی میں تو نے کاررستے رہتے اب مرف کی مدیمات نگ آجیا ہوں ___ جوان مے مرت سے الصلے مو کا ، جبم تو تمہارا ای طرخ و بعد وعراض ہے <u>۔ نگ</u> تو کہیں <u>نہ</u> اسبان! _آپکائے اسے بوالمنی منت جر منہیں ہوا کے بہوال آؤ کے میں نہارا میک، اُک کر دوں (یہ ترود اوں تو رْت كُونْظ بني نُدَّا وُسِكِ" _ _ مَمَران منه كَا اوروه دونون كو سَنَ مترین آبی مونے سے زمت ملے تو پتہ چلے کراس دیا میں اس وركسك روم كي طريث برهدكيا . ام كى كوتى چيز ميسى رستى بدر عمران نے رو تار جا نے والى بوق تقربا الم گفتش مصروت رسند کے بعدجب عمران ان دونوں میت کے سے انداز میں کہا اور جوانا بسے اختیار بنس پڑا . ور الشرام على المركل تو عران سميت تمين كالمعلم مريدل حكامتا. " المن معرف إ_ كامطلب _ مين كيون البي مجرول -؟ وزن اور توا ادونوں گور سے شرخ ماوں والے فرملی مگ رہے جونائے توجیختے ہوئے کہا ، <u>محمد تو</u>معدوم نہیں بوزن ک<u>ہر ہا ہے</u> کرجونا کی اب شاد ی مقے ان دواوں کے حمول مطلقی اور کگرے راؤن ریک کے سوٹ مرے وللبورية كب رويص عقد جب كرخران خودهي كوتى غير مكى مأب رانتها. كرادو_ بيے جارہ انغ موكياہے آ میں مقراسے اور وسكوميوزك سنبا مرزاليا عال مع وأل فوضي الحاسكا ے اسے عمران نے مسکراتے ہوئے کا . فادى أورلاكر كتي او الله الماكي المال المسترات والمال ا بان السائك تواس كالم في مراجعنا حرام كرركا سع سارادن " نادىكى بى ئىمارى ارك فاركا دسك _ يظلم فراب مینارتها ب ادست رکاس با آرشا کے میں والم بْمُزا _ نعلوند موشوا كاغصنك شادى كى بعدرت ميں بنى نۇئىلىسے" ا لے مانس در ہوگا کی منتقی کروں تو کہا ہے کہ منہیں عثی ہوگا ہے

لیدار شری کے اور بنی موتی بدنٹ فیکٹری بند توجی تی اور فالتو
فرم کا عمد حی کرے بانچہ تھا جب، شکورٹی کا عمد ویسے ہی موجود تھا،
صفد رفیل کی سائیڈ میں ہے جو سے ایک میڈاری جو بی برجوحا
مرا دور بن آنھوں سے لگتے بیشا بیار اس کے پاس ایک ارائی پر انجاز اس اور دور میں کے لینر فاص فر سے مقعے جن کی وجہ سے کہ کے
امور مے مرجی آسانی ہے لینر فاص فر سے مقعے جن کی وجہ سے کہ کے
امور مے مرجی آسانی برلین برلی ماعتی میں ہی۔
ان کی موسے لینر کی برلین برلی ماعتی میں ہی۔

فعفرض رخ يرمبنيا موامتها ولان سي فيكثري كاردكرو كالقربها

بن حوظائي حصدا باني مع جيك كاجا سنا بقار ما إعلاقه كيورني

نظر نفرے صاف تھا اس معن مدرے ایک طول سانس لیتے ہوئے دہن کو ایک طون رکھا اور جب سے سکریٹ کا کی کیٹ کا ل کر اس نے رب کا لا اور میر لائٹر سے آسے جا کر لمعے کمیے کش لینے لگا، عام طور

تمهادا _ موشوانود كنواره روكيا بوكا _ عمران ني لهج میں کا اور میراس نے سینفیون کا رسورا مثایا اور تیزی سے نمبر واک ين : _ دورى طوف مع أسيركي آوازساني دي عران بول را موں __ ابنی کار کے سرانا لوئس پہنیے جائے _ میں انتظار کرر آموں مے ان سے کہا اور رسیور رکھ وا اب روكام سن لو" يعران نصابقه معضم سن تواااورون سے فاطب مورک اور میروه تفصل سے اپنی باتیک تلنے لگا۔ ورئ والرائد إ_ا مرة اتكا مريون اور حواما وولول چند محول بعد كال بيل بجي اور اُنتيكر اندر آليا فيانيكر بيط نوان مينون معلاً ون تصور رسماً ہے کہ حززت اور حراباً معی استے گورے موت ين - إُنگرنه ميك أب كايته عند رحيت محر لهجوي كار كهوتونهه ن نكرونادون معران في منحات موتيك

اور مور آسے سامقد نئے وہ ورلنگ دوم کی طرف بڑھ گیا۔

بنینے کی خرکیے بوعتی مقی جب کراس سے پہلے اکمیٹو کے متعلق اس کا پروه سکرٹ نرمیا متا کین حب معنی مگرانی جیسے بور کا سے اسس کو مہی خیال تھا کہ وہ دانسشس منزل میں میٹیا ہوگا سین اب س کال کے واسط يرا توعد السي عرك كاللب موتى معى البشكرة علاف بعدوه لورى طرح محاط مركيا اس نے دوبارہ دور مين آئنھوں سے لگائي بيدان ندانبارُن اس طرح كرايا شاكد دُور في مكري كالبل والما اورسامقدسى اندهريدمي ويحضف والابثن صى يرلس كرويا كيوكر يسك نظرنه آیکے امی ای نے وولمن کش می لئے مقے کہ ایس پڑے وولمن كىنىت اب ماحل يراندهي كاكرفت راده تيز بوكتى متى دوربن انكون سے لكتے مى ده ترى طرح جو بك يا أس من من من من من من من اوار سانی دی اور صفدر نے سورک کر مراکسینر کا من آن الأرشهري طرف مست آف والى مثرك براكيب كاركا ميولها فكذي كى سِيد _ الكيشور اوور" _ "راكسير سے اكميثو كي اوار سائي دى . الن أنا كالكاني در إلى الكارك بديدُ لائتيس بدفقين اس إت برصفدر حیز کا تھا ۔اگر صفوص صمے لینز و دہن میں بنٹ نہ ہوتے تو لیس سرا مصفد بول را موں سر - اوور مصفد نے فر أنى مولى كار أسع كسى صورت بلى نظر ساكتى - وه جيد المحد كاركو وكمية ہے۔ ب برب دیا تم نے طریع کیوں سنگا ہے کیا تمہیں عدم نہیں کا گرانہ مؤوانه لهج بس حراب دیا ۰ إاورى ركس اي بورالط روك سي اي جيب بني اسى بورلين مي وقت کے بن بنیا اقابل معافی جرّم ہے۔ اوور " _ دور توا طرف أتى وكھا فى دى ـ صفدر في علدي بعد السيراطال اوراس كا من آن كرويا. مع الميثوى انتهائي رخت آواز ساني وى اورصفدر في رى اطرح جيم ہمنو مسلوصفدر کالگ ، اور سے صفدر نے تیز تیز سلمے ، برستر ب كونوش يمسل ديا . المالي المسوري مراكبين في وحق الوسط كوشش كي تي المرا لیں۔ جولیا اندائیک ۔ ادور ۔ ۔ ۔ دوسری طرف ہے جولیا کی ادار نظرا کے - اور سیسلار نے سم موئے لیج میں تواب وا مَالِيَ *وي ۔* آ ندر اختباط رکھنا ورنٹر السمیر کال ی سجا تے کو لی سی مهار مس بوليا إ_ بواست ايك اكرادر يواسف وساك بناني من راسته ناسمتي عدر اوورانيدآن ووري طرب ب آری سے _ دونوں کی میدلائیس بندیں ، اور ان کارٹ فیکری ہے کہا گیا اورصفدر سے سر هلاتے ہوئے مراسم کا بین آ دے کروا سے پہرے رشد پر حریت ہے۔ کار نمایاں متعے الکیٹو کی یہ کال ساری اطرف بی معد-ادور" صفرت رورف وقت موت كار اوه اجها في منك ب مين انهين جيك رتى مول ممعي ان ير كالخيار كيس قريب سي موجودي . ورند بعلا أت صفد كي مكرن

· میرے نیال میں اس مکان کو چیک کرلینا جا جیتے اوور ؓ ___ عفدرنے کہا.

مُحیک ہے ۔ میں تنویر نعمانی اور چومان کو سیحتی وال تم

ان کی تمرانی کرتے رمنا ۔ اوورا نیڈ آل ___ ، تولیا نے کا ، اوراس

سفدنے رانس کرکھ کر دُور مین دوبارہ آنکھوں سے لگائی۔ آسے جلياك بزليث ن كانتم مَنا . بوليانكيتري سع كيد فاصلح بداي مكان ك جيت بريدي وي متى إحب التزير عناني اور بوهان منكري كاندر مقع السيد ومن مي أي معلش سي بدا موتى كران مينول كوليبار شي سے بامرسی ویاکہیں حاقت کاسب فربن جائے بلین بھروہ فامون مرکیا کیونک ان مدیول سے علاوہ وہال لیدارٹری کا ایاسکیور فی سطاف مبى مرجرة وتعاحب كانجارج ميجرهال مقاءجرفا صامتعداورفرض ئىنا*س ا*فىسىتىل

فقارى دير بدسندر نے ايك جب كوفكينرى في كل كر تيزى ہے ای سلاتے کی وف برستے سوئے و کھا جس میں وہ مکان تھاجس میں وہ

جيب كني متى وصفده وٺ مينيے جيپ كوجا آ و مكية ار إحب ميں تقافاً منور بغماني اورجوهان موحود تنفير مقدرت در لعدجب اس مكان سے بندگیث پر پہنچ كئى اور مير

ال مي سے من ميو سے احبار اسرائے وہ مينوں سيانگ برينے اور میران میں سے ایک نے صبے می میا کاک و دایا میا کمک کھلا علا گیا۔ وہ ازرسے بندنہ تھا اور میروہ مینوں ہی اندر عات موسکتے صفار کے

نظر رکھنا۔ اوور ایٹ آل بروری طرف سے جولیا نے تیز کیجے میں کا اور سفد نے مرانسم آف رسے نیجے رکھ دیا ، اور دورین ووبارہ م بحدور من مكالى راوريك إرجير عويك يرا. كاركارت بدل كما متها اور اب دواك انى روۋىرىك گذرىسى مقى أورك بالى روۋى اختيام اسي شرك برمو التماجس برهبي موجود مقى اورجيب معي اب مرك ك اكب سائية رُرك عبى من بكين جنب من بي كوئي امرنة إيتحا البة اندكيد بيون سند بعيض نفرات مق بمارى دفا رفاصى تبرهنى اور میر تقوری دیر لند کار ماتی رو و معلی که زکر اس مثرک برمینی اورجه

جیب کے قریب بہنچ کررگ گئی کارسے دروارے کھنے ادراس میں

ے دوافراونکل رجیب میں جرم سکتے بارک دروازے ند بوے اور کارمر کرواکس اسی بانی روو پر دور نے لکی جب کرجیب استنزند ہے آگے ڈھنے لگی . ۔۔۔۔ ب ب صفد بڑی حیرت سے یہ مجال دور دکھے را تھا۔ کار بائی روڈے

گذر کر بجائے آئے آنے کے والس شہر کی طرف مرکز کی حب کرجید كافئ آئے آكراك مكان كے بھا كك سنے اندر جاكر فاتب موكنی صفد نے والنم واسط نے مقال ہی مقاکرات

" يس صفدرسيكيك -اوور" __صفدرنے من واكركا. " بوليا دل ري مول _ كاروالس على كمى مع اورجيب اك مکان میں نائب ہوگئی ہے ۔۔ میرے حال میں سیروتی اور کیرے اودر" __جوليا ي آوازنساني دي .

کی کارموہودمتی.

چندگوں بعداس کی کارفیشری کے گئٹ سنے کل وہاں میے عبال نے اس سے لوچھاکو وہ کہاں جار اسے رکھین نسفدرائے مرشار رہنے ربیسریں سے البیان

کاکر کر کارآئے بڑھائے کے گیا۔ معوری دربلعد و اس مکان کے بہنچ کیا جہاں بھا تک کے پاس ہی منور اور اس سے سابھیوں کی جیپ موتو دمنی، بھانک اس طرح کھلا موا مقا جسفدرنے جیسے روالوز کالا اور تنزی سے اندروائس وگیا ۔ ممارت کے بورٹ میں وہی جیسے صفی متی جوسے سے بیسے اندروائس

م قى تقى نشين عمارت خالى محموسس مور يى تقى . صفدراتھىل كىر مرآبد سے میں واصل موا۔ اور مهروہ جیسے ہى ایک کمہ بیرمن روانجا مدائر وہ جو برسر بڑا ۔ وشن سر منز رساند ، جہ دار سام

کمرے میں وائل مواتو وہ جو بک بڑا، فرش پر نویر ، نعابی اور جوجان بڑے المرحے میٹر صے افار میں بہوش بڑے ہوئے سے افران میں بہوش بڑے ہوئے متعے ، معفد رمزی سے الک کی طوف بڑھا السیکسی گئیس کی مکن ہی کو محدوں بوئی ، اس نے سامنے بڑھے ہوئے مورکی خوش جیک المی بنور کے مؤسس تھا ۔ باتی وونوں کی جن بنی طالت بھی ، اس نے علدی مدر کے دائر اللہ باتی اللہ میں براہ مارے در اللہ باتی اللہ میں براہ مارے در اللہ باتی اللہ میں براہ مارے در اللہ باتی در اس نے علدی میں در اللہ باتی در اس نے علدی میں در اللہ باتی دائر اللہ باتی در اللہ باتی باتی در اللہ باتی

مع جب سے زائر پڑ گالا اور اس کا بین دبا دیا .

* ہیں۔ ہیلوں فدر کا گا اور اس کا بین دبا دیا .

ارس مورٹ سے دوئی جا ب دا اور ' ___ صفار نے تیز لیجے میں کہا گئین دور ری اور کا مین دور ری اور کا در کا در کا دو اس بار باز نقرے دور کا در کی دائر پر اسٹار کے دوئی ہمنے کئے ۔ اس نے النہ پر اسٹار کے در کا دی کر اسٹار کی در کا دی کر اسٹار کا در کی در اسٹار کا دائر کے دیا اس کے دیا اس کے بعد اس نے میں لکر لیا یا کہ اسٹاری دو اس کے دیا اس کے بعد اس نے میں لکر لیا یا کہ اسٹاری دو اس کے بعد اس نے میں اسٹار لیا یا کہ اسٹاری دو اس کے بعد اس نے ب

ون میں وصاکے سے بونے لگے .آت تنویر کی عادت کاعلم تفار تنویر کی دیم کی بیشس بندی کا تا تی نہیں ہے وہ لاز اُن سے باوراست محراط کے گا۔

مقوری دیرلبدرٹرانسمیر ماگ ایٹا ۔ * لیں صفیدرا ننز نگ ۔ اوور ''۔۔۔صفید نے ماہدی سے ٹرانسمیر ہ سرسہ ۔

کا بٹن آن کرتے ہوئے کہا. * جولیا بول رہی ہوں ___ بنویرا دراس سے سامقیوں کی طرف ہے کوئی کال منہیں آرنجی _ حالا تکر انہیں سکان میں گئے ہوئے کا فی دیر

موکتی ہے۔ اور" بولیا نے تشویش زوہ لیجی میں کہا . " تولیمر - اور" ہو صفد نے ہونس کو تتے ہوئے پولیا ، ر

ریستون کے بھیا ہے۔ مراخیال ہے رقم خود وال جائر و کھید ہے میں اسس دوران گرانی کردل کی ادور ہے جوہا نے کیا ۔

ان میں اور است اور است اس اس کے البد اس کے البد اس کے البد

میں جاؤں گا، اوور ''۔۔۔ صفدر نے جاب رہا! '' اوورانیڈآل '۔۔۔ دور بی طرف سے جولیانے کہ اور اس سے ساتھ ہی صفیر رانسرمیر ندکر دیا . اس سے جہرے پر براشانی سے آئر فایاں ہوئے

منے اکمیٹوی دو ارہ کال نہ آئی تفی عالانگر آسے لیتین تھا کہ اتمسٹونہ صنب انہیں جس سے دکھ را جسا بکدان کی بات چیت معمی شن را کو تا ، بھرالیے شکل صورت حال میں اس نے مدایات میوں نہیں دیں ۔ بہرطال اس نے مزید ووجار منٹ انتظار کیا اور معبر وور میں وہمیں کھر کر الشمط اس منصوب میں ڈالا اور تریزی سے شرصیاں اتر آ بوانسطے آگا جہاں اس

نعانی اور چوان کوهبی با سرلاکرا ایا اور جیر صلدی سے نویرکو وش من لانا كى كۇشىشىن نىروىغ كرويى راور يېزىلمون لعدىجى نمويرىيە تاپىكىدىن كىدول؟ "تنويركيا والتهان عباس باؤ" فيعفد في اس سيم موشر

اود سندر إ _ سے سی ہم دے میں واصل موتے اجانا ک اک ما

ما دهماز او اورمير مح<u>ص</u>نهار معادم كركما اوا"___نور ميم بواب ديا. اجها علدی کے آئی ساخلیوں و من میں لاکر والیس منعوے:

بولیا کا پیتر آنا موں اس کی طوف سے کال کا جواب منہیں آ ، لا <u>ن</u>یف نے کہا ورمیر گفتہ یا دوڑ تا موادہ میما ک۔ یہ با شرکلا اور اپنی جب مل مغ كراس ك جب كواس متام كي طوف دوراد ياجهان بوليا موجروتمتي منه

ے ورائے کر ایک اونی عارت بھی جے منے سے کووام کے نو يراستعال كاحاتا مقاء

چند لمحول بعد صفدر وإل يهنيح كيا . اورهيرده ايك ايك قدم مين = دوسة صال حرصا مواا ورحيت يرنينها تو شاك كررك كما سلف ج حيست رَتعشي موكى حوليات سري نجيلي خانب ريك كومرط ساأتعساموا اور وه نيخس وحركت بري مولى حتى أساحة سي أكب كول مقسر برامواية معفد نے علدی سے جونا کوسدھا کی اس کی مفن حک کی اور معمر اطینان کا گراسانس لیا اس نے وہی برانی ترکیب جرایا کو موش میں النے سے سے مزائی اور جید تحول بعد ولیا موش میں آئی اور آنکیوں کھول دیا سكا مواتفا جوليا _ "تمهاري طوف عد كال كاليواب نسطن كى وج ت معصمیان آ ایران سامد میکا .

ا اوه فدر إكل باؤن عجيب ى ابت عد سائي كي اوازس کوئی چیزامایک میری کھویڑی سے کمرائی ادراس سے ماتھ ہی میرے واع ير زييرا عياليا بوليان بانسارسري ايت برايا المه

اوه اِ توبيه بغير واراكيا جي بيدية يأسى برئى نمليل مديدا يأكيا وكا

_ عِن فدر نے اور اُور و کمیتے دیے کہا ، اور مفر جولیا سے سراورز شم کی پزاسیٹسن کو و کھیتے ، وے اس کی نفر ب ساتھ ہی ایک درخت برهم کمیس نماصالومنجالورگفناد رخت تغیاراس سنتے علاوہ اور

كونى اليي حكم زمتني جهال ماليني حركت كي ماسكتي . الین یک یک کے سے میں چرارے سی کا کے گولی میں اری

حاسمتي متني حبب كته زير و نعاني اور حورهان كومعبي نسرف بهووش كياكياب

مراخال برريه مادا عكر عارى توصر الماني كے لئے جلا إكما معضائش من چيک سے مقانا وگا وي فان سي دير ئے ۔ جوں کے مذبات ہے ہوئے کہ اور اٹھ کھٹری موتی اور میر دوزن می میردسان آتر کرنیجے جانے گئے ،

سلصفى ميز يركهي مونى كنزونك مثين حكومت شوكران كى طرب مصفاص طورر الليب بارزي كى سكيورنى كمد يم يعبي كني هتى . اس مین کے دریعے لیبارٹری کے مرا ندرونی حصے سے لے کر امرے ایک موكر علاقے كوجاروں طرب سے جَيك كا جاسكا تھا . بلیک زرو کومندم ما کی کیرٹ سروس سے ممران کماں کہاں موجود بى راس كنة وه إر ار اب گھاكران كى توكيش اوركاركرد كى كوچكىكر أمقاروليك أيسينلوم مقاكر روفيسراركي كم ميجر ربودكس مورت ى منين پينچ سكا كيونكريهال آكراس نے تسيور في كا جونكيور فعام دكيا ما ده مے خطابقا . أسے كنى صورت بعنى تكست نددى جائمتى بتى اوراس نا کمرے میں اس کے نود موتور مونے کے بعد تو اندہانے کا گنائش نا فرائی ری محقی اس لئے وہ ولی طور پرطمئن تھا ایک ارجب اس لے للد كوچك كيا ترصف ريحريث سلكار القاحب يراس من النميزير مد کو ڈائٹ بلا دی مقی کرد کر ایک و گرانی کے وقت سکریٹ بیا بیکنے و مفرنفرس انتهاني غطيقا اور دوراوه ان توكول كوية تباديا عاتباتها لیٹوان کی سرحرت کی مرانی کررا سے اس کے وہ رگ اور زیادہ

ندادر مخاط برجا میں گے۔ مسفدرسے اِس کرے اس نے رابط آف کیا ہی بقاکر دروازہ کو کا لشہاب الدن اندوانس جو ئے روہ اوطیر عمرے اسانی اوقار شخص مفیدسوٹ میں ان کی شخصیت اور وجابت دو الائر تی تی میکن درو مقیدسوٹ بطاور اکمیشو وال ہونے کی سمالت صوت کی تو بالد کو فقیق متا ایس ایسے اُسٹ کرنا شہاب کے استقبال کے سے شنا بڑا ر بلیک زیر ولیارتی کے اندونی حصے کے ایک جوٹے سے کرے
میں جیٹا ہوا تھا۔ اس سے سائے میز پر ایک کانی فری مشیر موبود میں۔
حس پر دس آئے مربع کی سرین نصب میں یہ لیبارٹری کا کمپیوٹر سیون گؤول
کا آپیٹ من دوم تھا اور بلیک زیرو نے المیٹوک خاص اُفقارات استعال
کرتے دیت اپنے نے نصوص ایجنٹ کے لئے یہ کم و حاصل کیا تھا۔ لیبارٹری
کے انجاز کر کر اُن واکٹر شہاب الدین فری مصلی سے اس کمرے میں کسی کی
موجودی کے سے اپنے نے افعار اور وہ میں صرف اکیٹوک و جرسے۔ کیو کم
لیبارٹری کی کمپیوٹر سورٹ کا ما افعار اس کی مصرف اکیٹوک کی وجرسے۔ کیو کم
لیبارٹری کی کمپیوٹر سورٹ کا ما افعار اس کی مصرف اکیٹوک کی وجرسے جبورٹوک کے
لیبارٹری کر میں نہیں نوید رائے سے اس کمرے میں کہنے گیا۔
اور بھر ملیک زروا کی نوید رائے سے اس کمرے میں بہنچ گیا۔
اور بھر ملیک زروا کی نوید رائے سے اس کمرے میں بہنچ گیا۔

میں نہیں جاتا جا ب ب صرف فون پرسی اِت ہوتی ہے ۔ ارے آب زادنگ مثین آن کئے بوتے میں فرونٹ وری بلك زرون زاس بخده الحص كد اوه توآب بھی نہیں جانتے ۔ بیرے نیال میں اُسے دیا کا کولی فض ملى نهيانيا كمال كالخفيت بيسيخاني تدر خفيدوه ره كيم يستر من كرال شهاب الدين في زرات وكها. جرل! - معانی عالما مول _ کیس میں یہ یوجیعے بغیر نہیں رہ سکتا كرة فراب كواكميتوك إرسامي أناتحب كيون في سالالك أب كااوران كافيلة قطعي عليحده به سي ملك رروف يوجيا. ادہ ال استاب کاسوال انکل درست سے روبل میں نے شروع میں ملٹری المیلی حائش میں توٹری کی متنی سیسن میراز جان چوکہ سائنس کی طرف زادہ تھا اس لئے میں اس نوکر ہی سے سابقہ ننجاہ مذکر سکا اور عیر مِن أَنَا مُكْسَ كَي اعلى تعليم كند كند برون مك جلاكيا . اور والبن أكر ليباري میں سیٹ موگیا ، اور آج اسس اہم ترین لیبارٹری کا انجاری موں _ لیکن آب جانتے میں رود وری سے جا آہے۔ میرانپیری سے نہیں جا اب يى ات سرب المقدف بياك المرافقين سائري سي بيام فارمولا غات وكيا مدمري الليي عنس جب اس كي برآمد كي مدينا كام مركبي نوكيس سيرف مروس كوريفر كياكيا اوراس طرح سبلي إدا يحيثون أم مرتسل أل ... ين ال كياراري كالخارج محارد مداكيد استاني المق ما فرجان المُستُوكالمائدة بن كرسا مضرال الأكام على تمرَّت مَا ادروه سَال أَمْلِينِين المع والركير حزل سررتمان كاكلو ماصاحزاده بدرامس مين واكثر يث كر كلت للين كفع المق اوراديكا - ين في يكيل تواسع

يبال كى ك وافطه كى كوائى كنوائش نعين بي من سرن شهاب الدي نے سکاتے ہوئے کیا ۔ یں ویسے ہی ورا فارخ مٹیامتان سے سے بیک روا مسراتيه ويجواب وبالوراقة طرطاكه شين آب كروى كيوكو بظامروا اس كى طرورت نديتني اور دوسرى ات يدكر و مكرس شعاب لدين محسام سيرت مروى كے ممال كانشا ندى مبى ندكر احا بتاتها . سب و الماسون نيس الاستار المريد الماس الماسان الماسان كرايات _ اخرآب ك صرف و نام الى توند اول كم الم على آن تب كالسير كل شهاف الدين في أيس طرف وكلن موتى كرس كلسيث مِين زيرو ني زل شهاب كون اكن أمر تعارف كي طورية تها فوضى منبر اليون تقدفي - اوركرال شهاب الله إن كالمكرة كرراليتي میانی رضاآ فاب ہے ۔۔۔ بھیک: برو نے وانستا کی ون تا تەسىخلار اوہ إ_احیانا ہے _ تورنعاً فاب ساحب آب الحیث انتهائي خصوسي نمائده مين _ آپ و توتفلناً معلوم بوگا كه انكيفود ال ين يزم محب ساير بعيم مي الدين المرابع وفت اس الذاز بالكل اس بيك كي طرع سما جوكسي ري سي ملاقًا من نها مشمند موراد بكيب ربرو ك أيب عمر في مانس ليا. وه معبط كاكر فوق المحب كباري أس وقت البيع بالاستعال العالي

كى دل سے قدر كرة بول __ اچهاآب كاكري اور مجعد اجازت دي. كزل شباب الدين في اضح بوست كاد ديمروه بليك زرو حاسما في ر بلکیک زروان محمان کے بعد کافی در یک منسار با بعیره و دوبارہ

كرفولك مين كا ون متوج بواراس في سب يعلى صفيد والأ مريح آن كا مكردور كم وه رى طرح جوك برا صفداني مكر فائت مقدان كي وقد مين وإن مرجود مقى كينن وه نود وإن موجود نيق

و معدی سے تغیر تعانی اور چرهان کرچکے کیا کمیونکرو ہی اس لاريني من مصر بحرايا تو كاني فاصله رايك مكان ي حبت رمتي اور ال تمسداس شين كاريخ خرمتي

اوم پولیک زیرویه دیکه کرایک بار پیری کاک پراکسکیورنی دم بانزر نفاني أورجه هاك كما تقربا تقصفد راورج بالمي موج وست م مربر مفیدرنگ کی پٹی ایسے بندسی ہوتی متی جنبے اس کا سر إنوكا بو . بنيك زروك ول من ينكف عد مكب كف الت نجال المرن شهائب الدين مسم سامقه كفي ترسيس وولن صرور كوني البي بات اسے حس سے وہ لے حرد اے۔

من جلا است فراكميشوكيون فامن راجه سيد بالتديري بينبين آئي ــــ صفدت كا. م محصر كامعنوم موسكات _ ويسيمير خيال ب كريس المير

مارى واروات كى اطلاح وني جابية ___ جوليات جواب ديا. مي اللاع دي __ بو صفدر من كيف كم مطابق وه توبيان

گھاس ندوالی __ کیکن اس احمق میے انتہائی حیرت انگیز انداز میں وہ فارمولا برآمد كراياس وحدس مصحب س بواكر آخرير الكينوكون ہے جس نے اس جیسے اعمق نوجوان پراس قدر مجروسہ کیا اور اعمق نوجوان وأقبى كاكا كالم في الجيوي في شرى كوم من كى كركسي طرح الحيدة كالتفصيات مع واقت موجاؤل في ليكن بي التها كوف شرك اِدروناکارا ۔ بھرس نے اس علی مران کو نوانا جا اِ . وہ شہر کے اك فليطي بي ايف إوركي كرمامقد رشائب السفي مامتداهي أماق دوستى مى دكتى اورتيس في الني طبعيت يرجير كرسيداس كما امتا في عركيس معبی برداشت کیں کئین متر کید زکلا میں نیاموش وگ اور اب بب الميزوے إت بوتى اور آپ اسمائى خاس نمائدہ كى تينيت ے ماضة ترومراحب ايد ابير عاك برا ميں نے سوفياك تُلدّب رنسين بانتے بول ____ رن فيها بالدين فيرا ح سنيده ميمين كداد بميك زرو ول مي ول مين بنس براراب ومكزل شباك لدنو كوكاتا كرم وموثر في ك له وه التضريص مع بماب عا دونوں سے نبی مل میشاہ اسل الحیات عمران سے معبی اوراب بلک

عَنَ مِنْ إِدِرْ آنَ مِنَ الْمُعِينِينَا إِدْرُونِ إِدْ مِنْ مِنْ الْمِدْرِ آنَ مُكْرِيدٍ ماران سين بيكن وه الميسور كوب نقاب مرسكين أوريه ي الميسور

قریب می موجود ہے بھروہ نون سے اُنڈرے کا اوراس واردات تخزييكم تتح بوك كااور ملك زيرو كي سلف يرتخزيه كافي مهترثا بت مواكبونكم صورت حال اس كي سمجه ميس آگئي على اللين نعالي كي ات معبي کی معین معین آری متعینول کراری سے کال کرمکان کے لے ورست على مقصداس كي وبن من مجي نه آر إحقا. عان ادروان صف جيون كروا من جليات ريفليل سے میرخیال بند کرنقینا کچه لوگ میری مدم موجود گی میں لیبارٹری میں بقر ارزا سے بدو اگر دیا اوراس کے بعد فاموشی آخران مارے داخل ہوتے وں سے ۔ ہمیں اسی نے وقعی طور یہ ٹایا کا موگا۔ · Visit - Vue Velis اس بارجوان سے کہا جواب کک فاموش مبھی را تھا۔ مراخیل سے کریں کچہ جیں اس لیبارٹری سے آؤٹ کرنے اده السانهين مرسكاً مهر ثمال گيث يرمو وديما اور با تي يعاني نيه. مكيرر أي والصبحى ____اگر كوئى اليي ات موتى تومنين صروريته على کی غرض تے ماگا ہے ي مطلب ي و صدر موراور جالاً ميون في ولكرك -صفدر نے کہاا ورباقیوں نے بھی سرھلا دیا۔ لیکن مکٹ زیرد وكمعيد إسوائي سوال كم عراون سال لدار ترى من مودد لحذبن مين ايك ابت التي اب كم ازكم ده ا بني خاكوشي وكسي لا يت تق مفدراور بملائي كرام تقاادر سيحلا أبر الحس الثن ميں بدل سكتا مقارات نع مثان كم مختلف بن والمن فردع مين يد داركيا من نهاي بات تويد ده هم سب ي يوسش الفي دارية د في مادى سى كرسىد دالعدى تم مركابس بى برسب تما حتى كرصفدر أور جرايا كى جراف ي جي أراس بعد ايك أدا م مود عقد اس نے مراسم کر کا بن دا اور دومرے محصفدر ظارم مصفيداورول فالدونا مطرع چاک بڑا بلیک زرو کے صفد سے تراسم کو ی آن کیا الرمنده تيس بند مون كى وجد من جيك مرنا مثا اور يهى ان كامة نَفَدْرُ نِي خَلِدِي مِي جِيبِ سِي مُلِانْسِيرٌ كَالاَادِرَامِي آنَ تى _ بنانچە انبىن چىكىكا دوس جاياك كىنى يەسىلىن المراج مان اور من ليداروي من سكل كراس مكان كالمستقدا ا منظو - اوور " بليك زيرون مضوى ليجي مين كا. صند میں کئی زودائرگیس کی وجہ سے مہوش کرویا گیا ۔ اس کے دی ين سرا- صفدرول وا ول مر- ادور - صفدت مر المعدلات الى لارى سے مرمادون كل كے جَوْلِ وَمِي مِيرِونِ كِرُولِا كِي اسْ طرح وَمَتَى طور يُركِم سِلِيا رُفَعاً جَوْلِ وَمِي مِيرِونِ كِرُولِا كِيا اسْ طرح وَمَتَى طور يُركُم سِلِيا رُفَعاً ۔ مسب اس کرمے میں اکھٹے جیٹے کرصرف باتیں بی کرتے رہو کے اباس دوران جرم كامقصد عاصا ما فائل مستخف في المستخدوت من الما أوسارة ما من من المستخف في وقل من من مجدوت من الما أوسارة

پرهان کی لئے درست ہے <u>صفندا تم والی این مگریر ما</u>ؤ جوايصي والبس افي مقام يرحلي جائے أسف فالى تبنين حيورا ماسكا -البة نعانى اب ميجيهال كالمكراني كريكا انتها في محاطرا نداز من السي علم نہ موسے _ ادور ایندال _ بیک زیرونے کیا اور ساتھ ہی رابط ختر کردیا فاسب اس کے سوا وہ اور کرمی کیاسکا مقا اس نے رُون من الماري المرض بورا وأسع مبرطال اطمينان مقاكد ليبارري امنی أے وال بسط كجدى در مولى ملى كاماك دروازه كفل اور بمك زروع تك را ا ورواز ، يركول شهاك الدين موجود مقعد الل سي سيك كمبكرا ويهمونيا احاكك نزل شهاك كالمقد جواس كوليت يرتقا سامنية المغامي أكم عجيب ماخت كارلوالورتعا ووسرت لمحاس عجيان کے موالورے ارتی رنگ کا شعار تھا اور بیک زیرو کو لول محسوس ما جیسے وہ تکایت اندھا مو کیا ہو ۔اس مے عبدی سے ایضے کی کوشش ين ميران ون من التعدل ي طرح تاريب بوتا حياتكا .

عمان اور انتگر دولوں لیا، رُری کے مثر تی صنے کی طرف جھیے جو کے محیتوں سے درمیان ایک زرخی فارم کی حیت پرموبو و مقے رات الا الد صابح کیا تھا۔ عمران اور اُ ایکر دولوں کی انکھوں سے نامش کملی علوب تی جو کی مقیس اور دہ دولوں مختلف ممتوں میں دیکھ رہے مقے۔ المان سے ماحم جی ایک جھوٹا مالی، الیون طالسرٹ میٹر اُ واتعا اور ماحق بی

یک و در ار راکفل می موجود معتی جس بر و در مین نصب مقی . عمران می نفری ایم جیب برجمی جوئی نعیس جیب می میڈلائش خدختیں اور وہ تنزی سے رسرک سے تارے دوڑی علی جارہی عتی . یس ابنی روڈر رائیس کار دوڑر رہی متی اور اس کی میڈلائٹی معی نبوسیں میران صاحب! سے صفدرا درجوالی دونوں اسس کار اورجیب

دچک کررے میں "___ مائیگرنے کہا . " مجمعلوم ہے __ بس نم وعمیتے باؤ" __عران نے سرگوشیا نہ " ارسے نے اچانک ٹائیگر کی اواز شائی دی . "کیا ہوا " ۔ ? عمال نے چائی رپوچیا . "عمال صاحب! ۔ جولیا کوٹ کیاگیا ہے ۔ کمال ہے۔ اوہ!۔ انہیں چھر ماراگیا ہے۔۔ ایک شخص کوئیں بڑی سی غلیب ل

جولامؤودتنی اس کے مامنے ایک گھنے دوخت سے ایک ما پیدائیے اُتر را تھا اکسس سے القرمیں فری کا علیام تھی جب کرجولیا کہاں کی چیت پر لیرحس دحرکت بڑی تھی ۔

م اسی بلمے ایس بڑے ہوئے الرائس پر سے سینی کی آواز بھی اور قران نے طبدی سے اینڈ شھارٹرالنسٹہ کا میں ان کر دیا ۔

"ببلو - بهلو بیمانا کالنگ راودر" ___ دومری طرف به سجاناً کی آواز سانی دی .

" یس عمران اُنٹد گگ ۔ اوور " میران نے کہا. " عمران صاحب! ۔ میں آپ کی ہدایت سے سطابق لیار ڈری کے مشرقی حضے کی طرف ہوں ۔ اہمی اہمی ایس سیاہ زگ کا لباس مذہبہ سیونر نہ نہ

بہنے ایک شخص و برجی ہوں۔ اور ایک بیاہ در اور اس و ب ن بہنے ایک شخص و برتوں سے محل کر لدارٹری کی طرف گیا ہے ۔ وہ ممارت کے مامقہ جار کا کو عمارت کا ایک حصد سی در دازے کی طرح مل گیا ہے اور وہ شخص اندر علا گیا ہے۔ اب دروازہ غائب ہوگیا ہے۔ اور رہ سے جوانا نے کہا ۔

· مُعْيِک ہے۔ ہم وہی رکے رہو۔ اوورا نیڈ آل _عمران

ہے ہی ہا، مقردی ورلند کاربائی روڑ سے ہوتی ہوئی جیب والے روڈ پ پینچگئی جیب وہاں پہلے سے رکی موئی متی چید کارسے دروازے کھنے اوراس میں سے دوافاؤنک کر تیزی سے جیب میں مبطر کئے اور کاروالیس میگی تجب کرجیب آگے بڑھ کراک مسکان کے جہانکہ میں دائل مولکتی ۔

یں و ی روی . عمان صاحب ہے لیبارٹری کے کیٹ سے ایک جیپ مکل ، اس مکان کی طرف عاربی ہے ۔ جس میں وہ پہلی جیپ کتی ہے ان کئے نے کہا .

" اچيا 'جيپ مي کون ميں" _ ۽ عمران نے لوچھا . · ميں انہيں بہجان منہيں سمآ " _ مائيگر نے جواب ديا . " اوسے " _ عمران نے رولا تے بورے کا اور مقدرتری ورہ

اُسے میں لیبارٹری سے کلنے والی جیپ نفراگئی جیپ اسس مکا ا کے ہاں کرک گئی اور معراس میں سے میں افراد نمل کراس مکان کے انہ میں کئے ان سے میکنے سے انداز سے عمران معمد کیا کروہ سکرٹ رو

سٹے رکن میں تنویر زنعانی اورجوحان - عمران نے مونٹ بینچ کئے ۔ * عمران صاحب ہے۔ صفد کی کارلدبارٹری کے کیٹ سے بھی جارہی ہے ۔ میں اس کی کارپہوا تا ہوں ' ۔ نامیگر نے اس حرا کہا جدیے رکٹ میچ کی کمٹری کر رام مو ۔

' موں مصور کو اس میں مولا ہے ہوئے کا ادر موشوری ویر م اس مصدر کومی کارینے مل کر سکان سے میا کمہ میں واصل ہو سکا

نے کہا اور ٹرائسمٹر آ*ت کر دیا* .

عمان صاحب! ___اککجیب بیبارٹری کے کیٹ کی طرف رُدورہی ہے ۔ اوہ ال إ ۔ وہ ليب ارثري سے كيث كا أدر

وافل موكتي ہے" _ مائيگر نے كہا . " يه جيب كان مع آتى سے " ___ ؟ عمران في سخيده لهج

میں پرچیا۔ معلم نہیں جناب إ___ا جانک سی نمودار موئی ہے"__ الأسكرن برهلات بوت كالور

موں _ اس کامطاب ہے کرصورت حال خواس سے -

سکرٹ سروس ارکھائتی ہے" _ عران نے مشکارہ معرتے بوت كها اور تغيري معصامة كعثل مُوا .

" او الميكر إ بالدى كرو اب وقت ب عدكم روكات. عران نے ائیگرے مفاطب مورکہ اور مجد تنزی سے سار حیوں کی

می طرف بڑھ گیا۔ مائنگڑھی تنری سے اسٹا اور اس کے پیچھے بولیا ٹرالسمیٹر اور مائنگڑھی تنری سے اسٹا رانفل عمران نے میسے ہی اٹھالی تھی ۔

جدلحول بدعمان كى كارزرعى فارم سفكل كرتنرى سيكهيتول سے ورمیان کی سٹرک بر بھیو لے کھاتی مولی آ گے بڑھنے مگی ٹائیگرال

كيرساتقه بنها بوامقا " اس يد تومعدم مواسي كدان كوكوني خاص آدمي ليبارثري مي ملے سے موہود سے __ اسی کی اطلاع پر سکرٹ مروس کے سارے

آدمیوں کوسٹایا گیا ہے " الیگرنے کوا مظامرے __ اور یا علیل والی ابت سے بیتہ علیا ہے کہ وہ میں كيكرث سروس كى توحير وقتى طوريريشا كا جائت مين ___ ورز عليل كى بجاتے رانفل می است عال کی ماعنی تفی" میران نے کہا۔ اور مُاتِيرْسِرهالنه لكار

مران کھیتوں کے درمیان کمی سُرک پر کار دوڑاتا ہوا لیبارٹری سے بيهي عظمومًا بواال كى مشرقي مست يبني كي الى في أيك دفيت کی اوٹ میں کارروک وی .

ای ملحیه وزوتوں سے ایک وخرے سے اندرسے جوزون اور بحمانامهی امرآ گئے۔ وہ دونوں غیر ملکیوں سے میک أب میں تھے۔ دہ دونوں عمران سے قریب آگئے

سونسا تحسته دروازك كے طور ريكفلا تھا الله عمران نے جوانا سے بوجیا اور جوالف عارت سے ایک کونے کی طوف اشارہ کرویا۔

منتونی ادمی اندر مبی نظر آیا تھا " ___ ؟ عمران سے بوجھا۔ ال استحلک سی محوسس موتی متی سساس ار وزف تے جواب دیا .

میک سے ۔ تم وہیں رکو ۔ ہم دونوں مجسی طرف جاتے میں اگروسی کاردداره بهال سے تکے تو تم نے انتہائی اختیاط سے اس التعاقب معى كرناك _ اور محص رائنم شرير كال معى كرناسه

میمپی طوف سے تکرائی کریں گے ' بیران نے اطراف کا جائزہ
لیتے ہوئے کہا ۔ اور معر دوبارہ کارمیں جیٹے گیا ۔ کارکوبک کرے وہ تیزی
سے اسی راشے پروالپی معرکیا ۔

کیاآپ اندر جنہ ں جائیں گئے ' ۔ ؛ ٹائیگر نے پوچلہ
کیاآپ اندر جنہ ں جائیں گئے ' ۔ ؛ ٹائیگر نے پوچلہ
عمران نے منہ بناتے ہوئے قدرے سنت بھیج میں کہا تو ہا ٹیگر فاموش
موکیا ۔
موکیا نے لیدارٹری کے عقب میں کچھ فاصلے پر ایک درخت کے
بیمچے کارروک دی اور طرافتہ طاور دور میں اسی کے وہ قضے درخت کے
بیمچے کارروک دی اور طرافتہ طاور دور میں اسی کے وہ قضے درخت کے

اور مرضا گا جكه اسكرت ورفت كي اوف مين ي مورجيه سال ايا.

ٹوالندہ ٹوک میٹی بھتے ہی میچر رمود نے عبدی سے ماپس پڑے ہوئے ٹرانسے پر کا سوری آن کر دیا۔ باپس کرٹسی پر بیٹی موئی لیڈمی طاھرہ میں ٹونک پڑی

ر النام میں میں ہے ۔ ٹی کا نگ زیروزیر ڈائن ۔ اوور ' __ ٹرالٹیمٹر کاسویے آن ہوتے ہو کمیٹین طارق کی آواز شائی دی .

" کیں نے زروزرد کائن اٹنڈنگ ۔ اودر' بے پروود نے عواب دیتے موسے کیا ،

نرروزیرونائن ا ب میں اور تونی لیبارٹری سے سمیورٹی شاف
میں ایمن بوگئے میں سکیورٹی انجاری سے جمال الفاق سے
انجی راکٹ گاہ میں اکملا فی کیا ۔ خیا نج میں نے اس پر تضدہ کرسے اس
سنے ماری معلومات انگوا فی میں اور اس کی نگر میں نے لی ۔ اور
میسکنٹ چیف کومی نے وہی بوالیا اس سے لیحتوفیق نے اس کی
تجرستجال کی ہے ۔ لیکن وہاں می صورت حال ہے صدیحین ہے۔
تجرستجال کی ہے ۔ لیکن وہاں می صورت حال ہے صدیحین ہے۔

مر! _ لیبارٹری کا انجارج کزل ڈاکٹرشہاب الدین ہے _ جو الكل أب مع قدوقامت كاب __ آب أماني عداس كا میک اکبر سے یں لیبارٹری سے مشرقی صفے کی طرف سے ايك اورخفيه راسته بصحب كاعلم صرب ميج جمأل اور مرس شهاب الدين كوسى مع اوراتفاق مط ميح جمال اوركزل شهاب الدين دونوں محے بھاتی میں سے زل شہاب ڑا ہے جب کر میحرجال جیوٹا مے اور سیورٹی رسکرٹ سروس کے آجانے کی وجہ سے سیجر جمال مے صدر خامت اور انی طرح مرز کی شہاب مبی __ میں نے اس نعنيه رائيت كم متعلق معلوات عاصل كركي مين . أكر آب مي طرح اس رائے کے ذریعے اندا کا میں تومیں سجنٹ میں جمال شرزل فرا كووال بلوائمة مول ___ اس سے بعد آب آسانی سے زبل شہاب كاروب دهار سكتے ميں اس سے بعد بردفير اکر كى كو د إل سے اغوا كرا آسان موجائے كا ___ يەمى معلىم مواسى كەلسارىرى سے اندر اکے مخصوص میٹی بیڈ تعبی بنا ہوا ہے جہال ایک مسلی کا پیٹر موجود ہے۔ ال مبلی کا بیر سے وریعے شوگران سے سائنس کوالیا سامان لایا عاما مے جمعے روس کے دریعے بنیں لا اجا سکا ____ بیل کا بڑتے مد طاقتورے اور کمبی پروازے نے مخصوص ۔۔ اگر ہم اس میلی کا بنر رقبضه کرلیں تو پر وفیسر ابری کو اسس میلی کا بنر کے والعے آمانی نے براورات بیبارٹری کے بلکارنیہ لے جایا ماسکا ہے ۔ لس المرك المست المرائد موعاً مقاكران كو فاتمر كروياً جائے ــــ ليكن معربية خيال آياكر اكر

اود بسر میکیشن طارق نے کہا . "كياصورت علل جد - اوور" بيم رمود في منه بلت ; وسي رمود في منه بلت ; وسي كما ، ميخال مصطل كروه معدوات مصطابق كيورثى كاجارج كمل طور رسکرٹ سروس نے سنجال لیا ہے ۔۔ سیرٹ سروس سے تين أو مي سكيور في روم مين موجود مين رجب كرايك آدمي ايك مينارير چوفه ار شار سارت ملے تکرانی کر را ہے اور ان کی اسچارے ایک غیر می غورت سے جونیبارٹری ہے کچھ فاصلے پر ایک مکان کی حیت ریمرانی کے لئے موتودے ___ اور سب سے اسم بات بیر کمیدو مرکز شول رام میں صبی سیرٹ سروس کا ایک خاص نما تندہ موجود ہے۔ اوور "___ سیپٹن طارق نے حواب دیا . ۱۰ اچا _ پیبارٹری سے اندرونی سکیورٹی نظام سے متعنی کی معلق میں - ادور" _ ؟ پرمود نے چند محص فاموش رینے سے لعد پوچها اور بواب میں کیسٹن طارق سے کمیسوٹر کنٹرول سے اندرونی نظا آرہے میں تبادیا . * اوہ رے اس کا مطلب ہے کہ اگر ہم لیبار لڑی کے برونی حصّے میں وأحل موجا میں ____ بیبارٹری کسے اندرجانا مآمکن ر ۔ ۔ به درسے اوب * سرایمرے دہن میں ایک تجرزے ۔ اگر آپ مناب سمجيس تو ً - ادور * __ كييٽن طارق نے كہا . * إن تاذ كيا تتح يز ہے - اوور * __ + بيمود نے چ ككر اوعيا

دوران آسانی سے پروفیسر بارکی کو و ہاں سے نکال کر لے جائیں گے اس آدمی کوختم کرنے کی صورت میں بوسکانے کر کوئی اور پنجہ گی پیدا ہوجائے اور جارے لئے مشکل من جائے۔ اوور "___میح ر ۔ * ٹھیک ہے سرا ب جیسے آپ کہی گھو لیے ہی ہوگا ۔ میسر اں یلان میرک عل کیا جائے گا۔ ا دور میں کیسٹن طارق نے ملان سے الفاق کرتے موتے یوجیا۔ وات كا المصر بصيلت بى كسس بلان بركام شروع بوعلت كار یں مشرقی سمت موجود ر مول سما ____ جب کرمسرے باقی تعمین ساتھی ان اوگوں کو بہوشش کرسے لیمارٹری سے پاس بہتنے کر حیات جاتی م سيشى طامره اس عنر ملى ورت كوبهوش كرت سيدى ان مے با تقرام کے میں اور وال سے یہ لوگ لیبارٹری میں واحل م ما میں گئے ہے تم توفیق کو و ہاں کھٹا کر دنیا اور نھو دخینہ وروار نے لى طوت آجا أ_ توفيق انهس أوراً الدرمينيا ديكاك وطرائم بب و آن البيض موجاتي كي ان شي بعد كمر ل شهاك كدي فی گری می دود اس اور کمیدیر روم می موجود اس آدی کو بے موش مرسمے ہم اندر چلے جامیں سکتے ہے۔ وال سے پروفیسہ مار کی کو اعزا کر سکے مرتبہ ہے میسی بیڈ رینیٹیس سکے اور وال پرموجود طاقتور میلی کاپٹرے وریعے یہاں ہے تمل جائیں گے ۔ اوور " میجر

رمود نے ہدایات دیتے ہوئے کہا . '' اوسے سرایے میں شینک رہنے گار ادور'' کے کیٹین طارق

زامھی فائر کھنا تولیارٹری میں ہنگامی حالات ہوجائیں گئے۔اور ہوسکا ہے کہ ہنگامی حالات سے نمٹنے کے لئے ملٹری ایئر فورس یا موری مثیلی عبنس کا کوئی خاص سابد نبایا گیا ہو ۔۔ اور میں بھارے بھلے سے جعلے میں وہ توک جعیدٹ ٹرین سین سکیرٹ سرک میں کا اس وی بھر بھر سے دہ توک جعیدٹ ٹرین سین سکیرٹ سرک میں کا اس

اندائری نگرانی سے دوران سی معبی طرح ترقی آدمی لیبارٹری میں داخل نہیں ہوسکا۔ ادور سیسیسٹین طارق سے پوری تفصیل باتے ہوسے کہا ۔ " تمہاری تجریز قابل عمل ہے ۔۔۔ رمکتی سیکرٹ سروس ۔۔۔ تو

اس کی توجہ وقتی طور پر مٹائی جاسکتی ہے۔ اوور " ___ پرموونے

چند لمحے فاموش سنے بعد کہا ، " وہ کس طرح سے به وہ لوگ تو بے صدحوکا ہیں۔ اوور" کیسٹی طارق نے کہا اور مہر مرمود نے چند لمحے فاموش س رہنے بعد از سے بلان تباہ شروع کر دیا ۔اس سے ذہن میں ایک نقشہ سااتھا "مقا اور اس نے اس نقشے پر عمل کرنے کا فیصلہ کرایا تھا ۔

میت نوب رہے کے حد خوصورت بلان ہے ۔ اس طرح وہ لوگ زیادہ سے زیادہ نیسی بارٹری کے بابر سروشختے رہ جائی کے ۔ لیکن سرا ۔ وہ کپیوٹر روم میں جرآدی موجود ہے۔ اس کا ناتہ بے حد ضوری ہے۔ کمونکہ اُسے ختم سے لیسر کپیوٹر

نفام کو بدخیس کیا جاسکا۔ اوور " کیسٹین طارتن نے کہا. افغام کو بدخیس کی حاورت نہیں میرے ہی رز راوالور سے خین -

ده کرازیم دو گفته کے لئے میروشس بوجائے گاادر ہم دو گفتہ۔

للبرو في مكرات بوك كارجرسا تدايب كرسى يرمبيني بوني متى أور

مارا بلان تفصيل مصرسُ حكي نقى . الله السيعض اوقات حالات كتحت مهي عيلما يرآسه .

ال السيد ماراري كي صورت حال من اليوسي كريم راه راست اس احلمندس كريست سيجرمود الما اورنيدي طامرون

اور بھرانینے و گر ومیوں سے الط قائم کرسے انہیں تفصیل سے ايت دين مي مصوف وركا .

· اوراكر اسس بلان مير كسي عكركوني كروش موتى توميسر بيم طاقت م _ادراگر کوئی گؤیشر ند موتی تو معیرطاقت کامطان مظاہرہ کریں گھے۔ سرنے کی صورت بنیں ہے رسکین سرطرے سے متاط اور موشیا رہن ہے۔ اوور" میجریودنے کیا۔

ال عدر اسرس ارثری کی ایک جیب بہلے تن لسارر می سی سے ورا قاصلے پر وزمتوں سے ایک جمند میں ج دوں گا __ آپ کے آدمی اس جیب سے فر لیے لیبارٹری کے انہ وافل موں سے اس طرح لیارٹری کی جسب ہونے کی وجہ سيورني كا دوراسان يحرك نه بوكا _ الكريدلوك يدل آفية

اتی شان توشک گزرے گااور و ہوکن موجائے گا۔ اوور –

لينين طارق نے كا . تفیک ہے ۔ ہم لیبارٹری کی جیب وال کوشری کردیا۔ میر کو هدایات دے دول گاکروہ و میں پہنیے جائیں اورجب مے دریعے لیبارٹری میں وافل مول _ بیساری کارروائی لترون مرنے سے بہلے بم ایک دورے کو کاشن وے دیں گئے۔ بيش ريردالانمطر سروانت اسف سامقه ركضا كيونكركسي وقت مجى ال كى صرورت يرسكتى سے . أوورا نيدال سيج ريوون ك اوراس سے ما مقد ہی اس سے ٹرائس پر آف سرمے دالفان می کردیا۔ اور يداين بان سيمتعن سويف ككاس تيونكم يان بالكل اس في فطرت

سے فعلاف متھا۔

گر میجر برمود نے لیتنیا اپنے سامقہ طالباہیے میکن اس سے با وجود لیبارٹری کے اندرونی حصنے میں واعلا ایمکن تھا . خیا نخیروہ اپنی مگلبہ

مظمن تما ۔ اس سے باوجوداس نے دوری صورت میں بھی ہلانگ کرلی متی ۔ گرمیجے رمبودکسی طرح پر وفیسر بارکی کو و بال سے نکال لاآ سے کو عمال ، ٹائینجر۔ جوزف اور جوا با ایک غیر ملکی تنظیم کی صورت میں ان چھپیٹیں سے اور پوفیسر بارکی کوان سے حیب ن کر لیے جامیں گئے ۔ میجر رمبود کو ایک نے بیا بھیے کسس ملک کو روانہ ، د جائے گا اور آسے وال وصورتم اس میں سے جیسے کسس ملک کو روانہ ، د جائے گا اور آسے وال وصورتم اس میں سے جائے اس حرح وہ میجر رمیود کو کمار فواج و نیا پرلیدارٹری پہنے اور کا ۔ اس حرح وہ میجر رمیود کو کمار فواج و نیا

عراف کا خیال تقاکر میجر برمود اور اس سے ماتھی پر دفیر ، ؟
کو اغواکر سے ما منے کی بہائے مائیڈ یا عقبی طرن ہے ہی تعین گا
کیونکر ما ہنے کے اُرخ تو نہ صون لیبارٹری کا سیورٹی ٹا ف موجود ، قا
کماریکر ٹ سروس نے ارکان میں موجود متھے ،
میک زرومعی لیبارٹری سے انہارٹ موجود تھا ۔ اس نے عمران کو بقا
مقاکر اس نے لیبارٹری سے انجارٹ کرنل شہائے الدین ہے اُت ،
میک میرڈرکٹر ول روم میں مگر سنھال کی سے ۔ اس النے معی عمران ۔
اس مارے ڈراھے پر زادہ توجہ نہ دی متی کی کو کھرائے معدام تی ۔ ا

بریمود اور اس سے ساتھی اول توکسی طرح لیبارٹری سے اندرونی 🖻

میں وائل مذہو کیس سے اور اگر موضی جائیں تب مجبی بلیا

کی وال موجودگی کی وجہ سے وہ کسی صورت میں پرونیسرار کی کو اس

· کال مکیں نظیمے ۔ ایک آومی کے نصفیہ درواز سے سے داخل و نے

وہاں پہنٹی کروہ سب اپامیک آپ حتم کرسے والیں پاکیٹیا آجائیں گے اس طرع میجر برمود و میں سر پٹخارہ جائے گااور بیباں پروفیسر اِرکی اطیبان سے کام کرارہے گا

عمران نے جان بوجور یہ سارا پلان نیایا متحا کیونکدائے میجر پرمود کی صلاصتوں کا بوری طرح علم تھا ، آسے معدم تھا کہ اقل تومیج پرمود کو حتمر کر استحل بڑگا ۔ وہ کے صد نیزط ارائیب ہے اور اگر اُسے * حتم میں کر دیا جائے کو بھر ملکارنیہ کا کوئی اور ڈی ائیب میدان عمل میں سہمائے گا ۔۔۔ اور اگر رپرود کو حتم نیکیا جاسکا توجیہ لازاً وہ حصوت کا بلان نیایا متناکہ دونوں صورتوں میں نہی میچر برمود کو ڈاج وے کر اس کی توجہ پاکستا ہے جادی جائے ۔ لیدمیں جب میچر رمود کو الل صورت حال کا علم موگا تو ظامرے موات مربی ہے۔ اس کے بال

اورکوئی چارہ نہ رہے گا . درخت پر چڑھے ہوئے جب عمران کو کچیہ ویر ہوگئی تواس نے شرائیمٹر پر ہیک فر کوئنی سیٹ کی اور میں وبا دیا ۔ میہ بنیک زیرو کی خسوں فر کوئنی سمی ۔ وہ بنیک زیرو سے لیبارٹری کی اندرو کی صورت حال کے متعنق تازہ ترین روز طاحل کر ناچا ہتا ہتا ۔ لیکن جب باربار کال کرنے کے اوجود بنیک زیرو کی طون سے کوئی جواب نہ ملائو عمران کے فربن میں خطرے کی گھنٹی کے احدی ۔

بیک زروی طرف سے جواب نہ ملنے کامطلب تفاکد اندرونی طور برکوئی شدید کر شرموم بی ہے بیس کسی گر بڑے۔ یہ بات

ال کے متعور میں نہ آر ہی تھی ۔ ال نے کافی در آک کال کرنے کے بعد ٹرانسر ٹراف کر دیا۔ بیہ صورت عال بالکل نمی تمی اور وہ امبی اس بارے میں سوج ہی را بقا کر اجا اک فیکٹری کی میارت کے مقبی طرف گزئزا ہٹ کی تیز آواز نبائی دی ۔ وہ بوک کراس طرف متوجہ ہوا تھا کہ اس نے زمین سے ایک حصے کو کسی ڈوکسن کی طرف گھنے ہوئے دکھیا اور دور سے لینے ایک مانسا نبط آبا ہے کا پڑانتہا تی تیز رفاری سے تھیے دینے سے کل کر اوپر امتسا نبط آبا ۔

میں کا پٹر کے ابرائے ہی کفلے صفے کے اندر سے اُسے فائرنگ کی تیزادازیں سائی دیں الیا گلا متنا جیسے میلی کا پٹرو روسن کے لئے فائرنگ کی جاری جو ۔ یا میسرائد کوئی سخت نوائی جورہی جو ہے ، عمران نے تیزی سے مامتہ می ایس نتائ میں ملکی جوئی دُورا رائفل

، مرتب برسط ہے: عمران سنے میرا نائر کیا اور اس ار گولی ہیلی کا بٹر کی کچیلی دَم پر گلے

و تے چھوٹے نیکھ رنگی اور جہلی کا پٹرنے ایک زور دار جھٹنگا کھا! اور دوسرے کھے اس کا اگلا حسہ تیزی سے بنجے کی طرف جی کا اور بنیر جی کا پٹر سنجیل نہ سکا اور وہ سیدھا کھیتوں میں موجود فسل کے اندر گرانا جھائی ۔ موان نے جبلی کی ہی تیزی سے وخت سے نیچے جیلا باکساک کی اور اپنی کار کی طرف دوٹرا جمائی کی طرف دوٹرا ویا جد مرسی کا تیر کراستا یوری زفار سے کار کو اس جگہ کی طرف دوٹرا ویا جد مرسی کا تیر کراستا اور بھیراس طرح آگ کے شعد فضامیں باند تو نہ کے جیسے انہائی دیا۔ اور بھیراس طرح آگ کے شعد فضامیں باند تو نہ کے جیسے انہائی دیا۔ کوئی سویا مور آئٹ فشاں میسٹ پڑا ہو۔ اور آگ کے شعدے اسمان کی

بلیک نیرو کی آنگیس ایک جنگ ہے تعلیں بہلے بند سکنا تواس نے زمین میں بکا بکا اندیا با جہار یا جہر سیسے ہی اس کا تعور بدار ہوا۔ وہ چڑک را نشر ہیں۔ اس نے دیکار وہ فرش پر پڑا ہوا میں اور اس کے ساتھ می اُسے ایک اور اس اس واز کی مام موزدگی نے جونک بڑا میں ورکز وقت رہی متی ، اور اس کی واز کی مام موزدگی نے اُسے بڑکا وار مالی نا وہ مجلی کسی تنزی سے نظرونگ میں کہ طف جھیٹا تاکد اسے جاؤکر رہے میں منزی سے نظرونگ میں کہ طف کولیوں سے جہائی موجی متی ، اس کو بری طرح تواج پر دویا کیا ہتا ہے۔ کا دروازہ کھیا مواجی

بنیک زیرد احبل کر دروازے کی طرف بڑھا ۔اس نے نیڈلی ہے بندھا 'وانمخصوص سانت کا ریوالورگھیٹج لیا ۔ اور بچیر دوڑیا 'جوا وہ اڑسے تکااور بجبی کی سی تیزی سے دوڑیا ہوا را دیداری سے آخری مرسے برموجود درواز سے کی طرف میلاگا۔ وہ تعینوں اسی درواز سے بی فائب ہوئے متھے جب کرمٹ بوجائے والے دونوں ان او درواز سے تریب بی وژن پر تروہ پڑسے ہوئے متھے۔

میک دروائی می سے سے درواز سے قریب رکا اور میر اچیل کر درواز سے پار بہنما ہی تقال اسس پرشین کرس کی کولیوں کی بارش می اولی بلک بریور بحق کی سی تزی سے منہ سے بل زمین پرگرا ، یہ تفلی حکومتی اور والی کچید فاصلے پر ایک چیوٹاسا میں پیڈیٹا مقا ، بلک زیرو اس میسی ہیڈ پر وونچیسوں والاایک بڑا سامسی کا پڑیشا مقا ، بلک زیرو

پرنائرگ بینی کا بیٹری سائیڈسے ہوئی متی ، بیک زیرہ ینچے گرتے ہی تیزی سے رنگیا خوا کی فرم کی اوٹ میں ہوگیا ۔اسی کھے ایک زور وار گزائرا سٹ کی آواز سائی وی اور اس کے سامتھ ہی جیت ورمیان سے مبتی حل گئی ۔اسی کھے بیک زیرو نے ایک آوی کو ایک سائیڈسٹ محل کر ووڑتے ہوتے میلی کا بڑکی طرف

اس ایداری کا اختیام کیک درواز سے پرمونا مقیا جس کے بعد لیبارٹری کا اندرونی حضہ آجا ہتا، جہاں سا شیدان کام کرتے ہتے۔ بنیک پروجب واں بہنجا تو دروازہ چرپٹ گھلا موامقا، دروازہ کراس کرتا، واجب وہ اندرونی حضے میں پہنچا تواس سے وال سوکران کے دوسا مُنداوں کو اوندھے مندوش پر بڑھے وسے ویکھا، ان سے

گرونون جیسیا موامتیا۔ اُس کھے اُسے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں نبائی دیں اور وہ دوڑا موااس طون کو ٹرھا ۔ محلف کمروں کوکراس کرتا موا وہ ایک مجیوبی می اھیڈری میں ہنجا تواس نے واب سات افراد کو ایک کرے نے محل کر را ماری سے آخری صفے کی طون دوڑتے ہوئے دکیسے ان میں سے سب سے آگے بلنے والے کے کاندھے پر ایک بوڑھا اوگ لیا موا تھی وہ بہموش تھا ۔

مریب رونے ایک لمحے اوقف کیا در معبروہ اھیل کرستون کی ا

کا میتجہ میں نکلاتھا۔ وہ مونٹ کا نا جواہر و نی دروازے کی طرف بڑھ گیا . ظاہر ہے اب اس سے سوا وہ اور کرمعنی کیا سکا تھا کہ سس نے نیدر کو میلی کا پٹر کا بیچھا کرنے کا کہ تو دیا تھا۔ لیکن ظاہر ہے سندر اور اس سے ساتھی جب بھی اس کے بچھیے جانے سے لیے جیچی اور کا ریں سنجا ہے۔ میلی کا پٹر خوائے کہاں کہ بہنچ چکا ، دگا۔ میک نیز وسے باس وسرح مطاق مل کو الاشروم میں ہوتا و نیدتی اح

میں میں اس کے باس ویٹ میں کو ٹرانسریامی وجود نہ تماجی کے ورکھتے و دیمال سے ایئر فرس و مطلع کرگا ہے کار میل کا پٹر کو گھیرا جا سکتا ۔اس کے باس کی الیون فرانسریلر تھا اور یہ محدود صطبیعت کی کا

علمه میساند با می الیون ارائسیزیما اور به محدود هطاعت کاپیر اولایدا ماکسیطرتنا را درالینی شورت میں طام ہے شرمندگی اور ناکامی ہی اس کالسیطرتنا چکی متنی ۔ پک جیکئے میں میلی کا پٹر حمیت سے خالی ہتے ہے اِ منزکل گیا۔ اور اس سے سامقہ ہی حبیت سیب اِر میٹر گر اُراسٹ کے سامقہ بند موکنی۔ بلک زرواعیل روزم کی اوٹ سے محلا اور اس نے علدی سے جب

میں امتروال رائیے جو دافرالنمیٹر باسر کال یا اور اس کا بین داکر اس نے چنیا شروع کردہا . " میلوسایہ _ اسمیٹر کا انگ اور " _ بلیک زیرو کا لہجہ توضوص مقابلین اس میں بے نیا و عنی متی ۔

کی آواز شائی دی .
" صفدر ا بے مجرم برونسر بارکی کواغوا کرے ایک میلی کاپٹر کے ذرایعے
لیمارٹری کے عقب سے بحکے میں ہیں کا پٹر کا پٹر کاپٹر کر کے جیب میں ڈالوا در مجر تیزی سے
دائیں لیمارٹری کی طرف لیکا ۔ لیمارٹری کا علیہ میں مجران مواقعا، وہاں موجود
را آف ران داور معاوان عمد گولوں سے صیب نیم طران مختا وہاں موجود
را آف ران داور معاوان عمد گولوں سے صیب نیم طران مختا وہاں موجود

دائی لیارٹری کی طوف لیکا ۔ لیبارٹری کا علیہ سی جمرًا موا تھا، وہل موجود سا مدان اور معاون ملد کو لیسا تھا، چند کو سر بر سامندان اور معاون ملد کو لیسا تھا ۔ چند کو سر بر سی کا کر بیسوئر کر دیا گیا تھا ۔ بر ایسا کا در ایسا کی اجدائے وہ اس کی اجدائے وہ اس موسس کی اجدائے وہ اس موجود گی اجدائے وہ اس موجود ہونوں سرادی کو انوا کر سے لیے جانے میں موجود ہونوں سرادی کو انوا کر اس مدالوں کو ماک کر درگی تھی ۔ اور ماندلول کو ماک کردیا ہونے کی تھی۔ اور ماندلول کو ماک کردیا ہونے کا مند و کھلتے کو ماک کردیا ہونے کی تھی۔ اور ماندلول کردیا کہ اور ماندلول کردیا ہونے کی تھی۔ اور ماندلول کردیا کی تھی۔ اور ماندلول کردیا کی تابی اور ماندلول کردیا کی تابی کردیا ہونے کی تابی اور ماندلول کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کردیا ہونے کردیا ہونے کردیا ہونے کردیا ہونے کی تابی کردیا ہونے کردیا ہونے کردیا ہونے کردیا ہونے کردیا ہونے کردیا ہے کہ کردیا ہونے کردیا ہو

ٹھیک ہی وقت میج رموو معبی خفیدرا سے سے کرش ال کا کی مینی میکا عمد اسے مشرقی حصنے کی طریف سے خطید ورواز سے سے کلیسٹن طارق افدر سے آیا تھا ۔ اس سے لبدہ میجر حبال نے مزل شہاب کو ایک ضروری بات کے لئے کرش ال میں ہوایا۔

کرل شباب جیسے می کمپید ڈکٹرول روم سے بحل کر لیبارٹری میں گئے انہیں میچرجمال کا بیغام ماگیا۔ میچرجمال چونکر ان کا حیوا بعائی تھا اس نے وہ بدوک کرش ال میں آگئے ادر مبال آسے ہی میچر پرموو نے ان پرصور کرے انہیں ہے۔ وش کرویا اور اس کے بعد ان کا لیاس ادر میک آپ تبدل کر کے میں آئے ذریادہ دیر نر کئی۔ میچر رمود اور کیسٹین طارتی کمپیوٹر کنٹرول روم میں پہنچے جہاں ہمیک زیرو میری میٹے جہاں ہمیک زیرو

کو محمل طور پر توژمعپوڑ ویا اگر کسیب بارٹری کے اندر جانے میں کوئی رکا وٹ پیدا نہ ہونکنے یہ

" " مُن مُهِدِين سمجھتے کيمين اِ _ بدنس اوقات قبل لقصان دہ تولم ہے ايک مثن کيں جب میں نے ایک جاموسس کو قبل کيا تو اس کے مرت بی میں بُری طرق معینس گیا _ بڑی شکل سے میں نے جان مجانی ۔ بعد میں ہیتہ جلاکراس جاموس کے جسم میں ایک الیا آلد فیض متنا تو کداس جاموس سے مرتے ہی نحود نجود حرکت میں آجا امتا ۔ اور میڈکوارٹر کو ممکل نشانہ بھی مردیا متعالیہ سب ہے میں جاسوس کو قبل کرنے کی بجائے انہیں مبی وقت نوبش میں آگوٹ دیدار سال ہے ۔ کیسٹر نظارت نے دروازے سے بامر علتے ہوئے کہا، میج رمپوواس وقت کر ال شہاب کے روب میں تضا اور اس کی

ميجراب أكرآب اس آدمي كونتم كرديت توزياده مبتريقا بيكسي

بن نگ بے صد کامیاب رسی متی ، اور دہ البر تحرانی کرنے والی سکرٹ روس و وقتی طور پر بند وش کرسے لیدارٹری سے اند وافعل موسے میں کامیاب موسے منے قرفت والرکٹ پر برا مقاادر اس سے متی لیڈن طا مرہ سے مائٹ لیدارٹری کی جیب پر بٹرے گئٹ سے اندرواهل ہوئے اور ٹوئنی انہیں سیدھاکرش وال تھا سے آیا سرش وال لیدارٹری کا وو حضارتا جاں سے اندرکٹ ویرکٹرول شروع واستا ، لیکن والم مرمود

منظ نکیٹری سے میکیسولئودہ تھا ،اوراس کا راستہ میں خفید محل جو

يدين طارق نے ميح جمال اور سين الحجيف عيد الكواياتها ، اسى طرث

اطلاع كرك يرود في كرخت لهج من سب كوسمجات ہوئے کا ادر اس کے بعد وہ سب تزی ہے را ماری کے اختیام

برموع و دروازے کوکسول کر اندرواحل بوگئے۔ اس کے لعب تو لیہارٹری میں جیسے مجبونجال آگا ۔

ميحرميود اوركيتين ظارتى ببلي كوسى تنزى سے ايك مرسے ميں

لاغل موسي عدال جارسا خدال مفينون سے سامنے معظے كام ميں تعرون مقد راس سے بہلے کروہ صورت دال کو سمجت ، گوسول نے نبیں صینی کردیا۔ اور وہ دولوں مجا کتے موتے دورے کرے میں منع يسال إك معادل ف احاكك كيسين طارق يرحما كرويا ككين مِین طارق بر مجبی کوسی تیزی سے اُسے ایک طاف احجالا اور برمود مے ربوالور سے اُسے فرش سے نیا مختے دیا۔ دوا فراو کو مصلے سی منجو

بودختر کردیانجا میزندیهان کا سرکره ساؤنڈ پروٹ بنیا اس <u>ن</u>ے امر مظمون کا وهاکون اور چینون کی آوازین نه مهنی مکیس این مستعج لعدوه مزااورخاص كمرة آنا بتناحبس ميں اس فارموليكو المكا عارا متحايض كي وجه مع ميجر برمود نداس ليبار نري يه صله

. كمرسه كا دروازه بنديخا بيكين جزيم كمبيوز كنشرول روم ختم و حيات مالتے جیسے بی میجر ربود نے دروازے کو ولما، دروازہ کی ما جلوگ محر رمود كييش طاري كوون كي كاشارة كرك اندروان مركا. اللُّ كمرے میں شوگران سے بیاراور اکوشیا سے مین سان بدان کم عالرى طرح منهك مقدراك برى سى مثين كري المرابي ہیموش کردیا زاوہ بہتہ سمجھا ہول ___ ہاں!مجبوری کی بات الگ نے ۔ اوراس رز سے اثر یہ آدمی دو کھنٹوں سے بہلے کسی سورت معبی وثن میں نہ آ کے گا __ اور دو گئتے ہارے لئے بہت زیادہ ہیں۔اب اندرطو اندرونی لفت تو تمهارے اس مرکا مس میحر رمود نے

الداري ميں جلتے موستے كيسين طارق كوسمجھاتے موستے كيا۔ توفيق ليدى طامره اورتمين من افراد ال سيح بين من مل رب محت ال سب سے ماس مخصوص فتم سکے راوالور تنفیہ . " ہاں مجرا سے یہ و تھیوا۔ یہ نقشہ میجر تمال کے کا غذات میں ہے ملا تقات كيسيَّن طارق في جب ايك نقشه كالقيري كها.

اور برمود اُسے فورسے دکھنے لگا، بید وہ کموسے بہاں پروفیر مارکی جو کا اور میسی پیڈ ہے جہال مبلی کا برموجود وگائے کیدین طارق نے نقشے بر النگلی رکھتے ہوئے کہا ۔ · ٹھنا<u>۔ ہے۔</u> ہم دولوں ان دو کمرو<u>ں ہے موکر سید ہے پر</u>فعیر

ہار کی سے آ س پر نعیس سے اسے اور تونیق اور لیڈی طاہرہ آن کمروں اور را هدار اول من تركز كرمهان بمار المسابقة الليس تشخير سأملا اول کے بیعند میں میں رہایت کی صرورت نہیں __ حقیفے سائنسدان ہم ختم كركس سيِّح آناسي ملبكارنيكو فامُره موتَّحا اللَّ ليِّ راستحين توملي سأنسدان آئے اس کا فاتمر کردیا ۔۔ پوری لیبارٹری میں کوئی مص سامندان ااس كاعمارززه ندري أسهارونا يا جوش كرونا. "ا که فورش طور پر ده کوئی منگامی رکا وٹ پیدا نیکر کے اور تیکسی اور گیا۔

بیٹیا بولانہیں مزایت وے را بیٹا۔ بیٹیا بولانہیں مزایت وے را بیٹا۔ جیسے ہی میجر رمود اندر داخل مول سب سائندانوں نے چربک الصولئے کا سستم میں چیک کرلیا ہے۔ توفیق نے تیز لیجے کر اس کی طرف دکھا۔ کر اس کی طرف دکھا۔

ں! ۔ درواز سے کھنے پر محضوں بلب نہیں جلا کیا بات اور کے بہولایٹن ! ۔ پر دفیر مارلی کو انٹا و میں اس ۔ بہ شکران کے ایک بوڑھے سائندان نے بچ بک کرمیجی دوران بہاں کی تلائنی سے بول نے نا کر کوئی کام کی چیزیل جائے ' ایپوچیا ۔ ے باں واقعی کرنل ۔ پر دفیر بارکی نے بھی جو بمکر کے اسٹوٹیک کرنا شروع کر دیں ہس دوران بیٹن طار تی نے فرش پر بیوٹ

" كيرت روس ترسيم براليا كياكيات ميس بوگل تعباراً نه الله الله بوت برده مير با يكوان كدكنده برلادا اور عيروه تونيق شي ايس كارت رهين مين ميم رمود من كرنل شهاب معيوس كها ده النهاي مي مسيل بلدك طرف برهد. قدم شعا آميدها برده ميراكي سيم باس بينج كيا معيوس سين بينج كرده في السياس من مير رمود كو دورايك منك كي آواز سالي دي اور مير رمود

دام شعان بدولا پر دفیمہ بابی ہے ہیں جبرا رہ ہے ہیں۔ ہیں ہے۔ سنجلا میج رمبود کا امقد فضامیں اٹھا اور پر وفیر بابر کی سے سر ہر براہ اور انجاب کے انجاب سے محمو کسی ہمی کھے کوئی ہمی گرا کا دستہ یویسی فوت سے بڑا ، بر دفیر برا بر کی چینے فار کر مبہلو سے بل کرسی ہے۔ جاد علمہ می کرد نے فراً بہال سے محمو کسی ہمی کھے کوئی ہمی گرا

ا رہیں ہوں ہے۔ سے بنجے گرا ۔ '' یہ یہ یہ کا <u>'</u> سامندان ایک جیکے سے کوٹے ہوئ^ے ایک بیکر کوٹ بڑر منے لگے . توفیق حیت کھو گئے کے ۔

ی تغیر میر ترمود سے ابتد میں موجود رادالور نے تولیاں اُگفا شروع کے بہلے ہی آگے بانچا تھا۔ رویں اور وکھیتے ہی دکھیتے جید افراد وھیر ہو گئے : - سماوکیشن میں میر مرمود نے چرفتے کر کہا اور اُسی لمیے دروا نع کھڑی وروازے پر پہنچے اعلام ان کے مقتب میں وہ ماک ہوئے اور

، سہماؤکییٹن <u>" میجرمو و نے پیچ</u> کر آبااورائی ہے دروابع امری دروازے پر پہنچہ اجاباب ان سے مصب میں وحما ہے جر سے اور مول کر مذصہ دنے کمیٹنی طارق اندرآیا ، مکدلیڈی طاہرہ ، توفیق اور ابغا امتم معی اندرآ گئے ۔ امتم معی اندرآ گئے ۔

ں باری لیبارٹری صاف ہو عکی ہے میچے! ۔۔ میں نے سیلی بئیر گئتے - رپروسٹسل فائر کر را نتا ، * ساری لیبارٹری صاف کردی میں ۔۔ وہاں جارمیج افراد اور ایک ، مجاگو ۔ سیلی کا پٹریس پہنچ ۔۔ سبدی ہے۔ میچر رمیور نے پہنچ کی بائیڈیں معبی صاف کردی میں ۔۔ وہاں جارمیج افراد اور ایک ، مجاگو ۔ سیلی کا پٹریس پہنچ ۔۔ سبدی ہے۔ میچر رمیور "منہیں ہیں ہے۔ ہم نے تو پوری تسلی کرلی متی " ۔۔ توفیق نے سے ہوئے بہوش کے بچے میں کہا ۔

" جوسکتا ہے کہ یہ وہی میکرٹ سروس کا آدمی جو ہے آئے ہیں ہوش کیا تھا " ۔ کیا تھا " ۔ کیا تھا " ۔ کیا تھا " ۔ کیا تھا اُسٹ آئے ہیں ہوش کے بیٹون طارق نے سیدھا ہو تے ہوئے ہوش کا تھا ہے بیلے ہوش میں نہیں آسکتا ہے۔ برمود نے انتہائی کرفت کیے میں کہا ، "

کیکن اسی کمی دورست ایک روروار و حملے کی آواز سنائی وی اور اس کے سابقہ ہی سیلی کا بٹر کو ایک رور وار چیشکا لگا ، اور ڈکسیشس برڈ بر ایک ٹرخ باب تیزی سے جلنے بجینے لگا .

اوہ ا بیٹرول مینک سٹ وگیا ہے " بیجر برموں نے کہااور جلدی سے بیلی کا چڑو سنجا لئے لگا ،

مبدق ہے ہیں کا ظراد تسجا گئے لگا۔

الیکن دور ہے گئے ایک اور و مماکہ 'دا ادراس کے سابقہ ہی ہوگا پڑ

المبت ہے مبی زیادہ زدر دار جیشکا لگا اور اس کا توازن 'بری طرح گڑو گیا وہ

سب ایک دور ہے ہے بڑی طرح 'کمراکم' میں کا پڑسے خرش پڑگر گئے۔

میں کا بڑرا تہائی سز زفتاری ہے نینچ کرنے لگا ۔ پر مووکو ایک طبحے

کے لئے الیے نگا کو بیسے مبلی کا ہر زمین ہے مراکم تباہ موجا ہے گا ۔

میسور تر دو و نے ایک لیورکو زور سے کھینچا تو میں کا بڑرکیا۔ جشکے

ہے ادر پر اور مثل ایک میں کا رواز کے بیات ہے دہ تیز موکمی معنی میجو رود

میں مبی کر بڑو اس میں کی رفاز سیکھنٹ ہے دہ تیز موکمی معنی میجو رود و میں میں کا بیات میں مالت

میں سوارج 'در کیا مطالور میں کامیا ہے ، دو میلی کا بڑرکو اس مالت
میں سوارج 'در کیا مطالور میں کیا کہ رواز گیا گئے ایکن یہی کا میری میں کا میان میں کا میری میں کا میری کا میان میں کا میری کھیا کہ میں میں کا میری کھیا کہ میں میں کو کہ میری کھیا کہ میں میں کو کہ میری کو کہ میری کھیا کہ میں میں کو کہ میری کھیا کہ میں میں کو کہ میں کا میری کھیا کہ میں میں کہ کھیا کہ کیا تھا کہ کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا گئی کیا کہ کیا تھا کہ کیا

مجر ریوومبی درواز سے میں فائز تک کر سے دوڑ آ جوا نہیں کا پیڑ کے اپن پہنچا اور احمیل کر پائٹ کے سیٹ پر مہیٹا یا ہر کو جیکا ہوا تھا۔ای کمیے کسیٹن طارق سے درواز سے پر ایک ساید سائٹ آیا تواس نے فائر کصول دیا۔اس سے با مذمی مکی مشین گرمتی ۔ دہسس اس درواز سے پر اور اس سے اردکر د فائز سکتے عار با مقا۔

بیگران می می کوگرامٹ کی تیزا دار سے حیت درمیان سے کھی او توثیق درمیان سے کھی او توثیق درمیان سے کھی او توثیق درمیان سے کھی او جا بات کا برکی طرف آیا کمیٹین خار تر برای تو توثیق ب جا بات کا کرای نے ایک ملے کے لئے میں نائز بندل تو توثیق ب موجو اسے کی ایک می برای دو نسخ کی رامی کھے میجر رایود نسخ کی رامی کھے میجر رایود نسخ کی اسی کھے میجر رایود نسخ

سی کا پترکو ایک جیگے سے بندگیا اور توفیق میشکل اور جیڑھ سکا ۔ میلی کا پر نوانسی تیز رفاری سے اور کو امضا مواکسی جیت ہے بائر کل آیا داور اس کے سامقہ ہی نیچے جیت بند مولکی ۔ مبنی کا پٹر بد نیچے سے فائر کی آواز سائی دی مکین یہ روالور کی آواز متی اور پر جز بڑھ بنائی کہ تیز رفیار میلی کا پٹر پر راوالور کی گولیال کو تی اثر نہ کرسکتی معقیل جنا بخر جیسے ہی مبلی کا پٹر کے نیچے جیت بند مولی برمود نے اعملیان کا سائن لیا۔ وہ کا میاب موجکا مفایہ

۔ یہون ہوسکا ہے ۔ نمار آم کسی کو نظر الماز کر گئے ہو ۔ ۔ میجر رمود ہے نوفیق کی طرف مرتبے وسے سخت بھیمیں کہا ۔

سٰا کی وی . بیر کمینٹین طارق کی آواز تھی ۔ میں ادھر موں _ حلدی کرو_ جوزندہ بو سال اجاتے _ علدی فورا میں میجر رمود نے جینے کر کیا اور دورے کمیے دوڑتے موتے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور کیدیش طارق سب سے پہلے اں کے قریب بہنیا اس نے کا مرصے پریرونٹیر بارکی کوا خلا ہوا تھا۔

مچر کیٹی طاہرہ اور توفیق میں بہنسے گنے ۔البتہ کے آدمی غامّے تھا یہ وہ مرکا ہے ۔ وہ میرے ماتھ ی گرانتا سرکے ل اس كى كرون كى لدى كوت كتى سے سے اسے جيك كيا تھا ۔

لیڈی طاہرہ سے کیا ۔ ق طامرہ سے ہا۔ حجور واسے _ یہ تباؤ کر پرونیسر بارکی زندہ ہے یا مرکبا ہے ؟

میجر ربود ہے ہونٹ مصنحتے ہوتے ہوئیا ۔

رندہ ہے میحر! ۔ بیں نے اسس کی وجہ سے نود پوٹس کھائی یں لیکن اسے بھالیا ہے مگرای قدر جنگ کے او جود اسے

وش منہیں آیا '__ کیٹن طارق نے کہا . ر * اہمی محسن آئے گا صحی منہیں _ بین جس مگد دستہ مارا مقا اس الم كى يوت دولين دان سے يہت وش ميں مهين آنے ديتى يہد ب مُكُلُّ على _ ورندسارا منا قد گير ليا جائے كا _ ادھر تمال كى طاب و_ادهراك بنري مرى مير _ حاري علو _ مير رابود نے تیز لیجے من کااور بھروہ سب تھیتوں کے درمیان دوڑتے بوئے

ال کی طرف ٹرصنے لگے۔ میجررمیود نے سیلی کا پٹر بیند ہوتے ہی ایک نظریس ارد کرد کا علاقہ

میلی کایٹر او آگ ند مگی مقی ریکنے کی اُسے پرواہ نرمقی کیونکہ حبب ک یواتیل کیک ند موسس وقت یم وه مبین کایر کو ملکارنیه کی سرف بك بي جاسكا تقاء اليدسلي كالبرز كااكسه على تقاكرات كي مينكياك مروقت فل رکھی جاتی تھیں

کافی او منیا اشاکراس نے سبی کائیر کو سیزی ہے آگے ٹرھایا اس کے دورے سابقی اب بنل کے تھے کاسی کھی دورے ایک اور وهماكه موااوراس بارسلي كايركاتوازن يحلوت مجراكاء

منع حين تمين لكاوَ _ پرونيسروسي وحكيل دو_جلدى كروً-میچر رمود نے چینچ کر کہا کیؤ کمر میلی کا پیرسجبل سے معبی زادہ تیزرنباری سے النا ور یعے مح طرف جار امتا اس سے مامتہ ہی میجر رمود نے جیل مک لگا دی .

اسی لمحے اِتی بِاسّی مبمی نیعے حیال مکیس لگاگئے اور جیسے ہی رموز مے قدم زمین <u>سے لگے اس نے</u> تُلا ازی کھائی اور بھیرسیرہ اکھٹل وگیا . يرا رونك كم مفوس اندازكي وحد عدائد يوث نركي مقى . ولي معتى حبي وقت انهول نه حيان مكاني تعيين - سيني كالمرك المبندي زاد : زمقى اور بيرسب ملك وه كرس تقد وإن اوني فنعل اورنم زمين متی مبلی کاپٹر کچھ وُور آ کے طاکر کھیتوں کے ورمیان طاکرا اور بھرا ک نوناک اوردل ہلادینے دالا دھاکہ موا اور اس سے سابقہ سی آگ کے شعلے آسمان کے بند موسے لگے۔ اور محسوس مورا تھا سے کوئی سویا

بوآآنش فشال مصط يزاع وب م میجر میجر <u>سام ایا ک</u> ا<u>سا</u>رک ایسار کار برای میجر میجر میجر ایا کار اوار

مان نظرآنے لگائی .

ملٹ کے اُبقہ میں لائیٹن بھی . برمود مجھ گیا کری کرانگ جہا کا بند لرنے والا بچرکدار ہے ۔

چندی کم دل میں وہ چوکیدار کے قریب پہنچ کئے ہوکیدار ایک دھٹر نیر آدی تھا جس سے پورے جسم پر کمبل لیبٹ رکھا مقا کرانگ کے دروازے بند تھے ، اور دروازے بند و کید کرم جر رمود سمجہ گیا کہ ادبی کسی طرف ہے آنے والی ہے .

کون ہوتم ۔۔۔ اور یکون نے جیے تم نے اس ا ، وائے۔ ؟ دھیر غرچوکیدار نے حیاں کا ، وائے۔ ؟ دھیر غرچوکیدار نے حیاں کا دہ ہوا ہمیں دورے کھے وہ چیخ مراحیدا اور دھیں گر کیا برمور سے اچھ میں تھا میں موسے حیائے کے دیالور سے نکلنے والی ولی سوھی توکیدار سے دل میں گھس کئی کی لائٹین اس کے اچھ سے گر کر ارتصابی ولی ایک طرف جارکی ۔

اسی کھے دورے گزار نے کی آوازیں شائی دیں. * گاڑی آرہی ہے میں اسے ردکتا :وں ، تم عبدی ہے کسی پیمیں چڑھ طاآ میں ہوگاڑی دارالحکومت ہے اسر جارہی ہے. گزارے کی آواز سے خالیہ مور یا ہے ہیں سرمزمی نیاز

قرامت کی آواز سے ظاہر مور باہے کراس کا رُخ وارا کیومت طرف سے باہر کی طوف ہے ۔۔۔ میجر مربود نے کہا اور میر تزی مراسک سے دروازوں کی طرف دوڑا۔ سکین درواز ہے سے بہرسے گذرکروہ تزی سے ایک گارٹرگ گا، بہاں ہرونی سکنل د کیدیا بتا اور اندھیرے میں جیکتے ہوتے بالی کی بٹی ا*ں کے ذ*ہن میں محفوظ منمی را دھ جھیو بی حجور کی میانایاں سمیں اور عبد دیران بھی اس سے ا پرمود نے ادھر کا بی کرن کیا میا ۔

یکون لوگ و کتے ہیں میجر ا بے جنہوں نے میں کا پٹر پر حماد کیا بے سے میرٹ مروس والے توسا منے کے رُٹ پر مقعیہ سے ؟ کیسٹن طارق نے دوڑتے ہوئے بوجھا پر وفیسر مارکی کواب کیسٹن توفیق نے

تبویکآیے ان کا کوئی گروپ لیبارٹری کی مجھیں طرن جیسا موا مو دھاکے ڈور مارراکفل کے متعے اسس کا مطلب کے کر انہیں پہلے ہے خدشہ تھا کہ مہیں کا بٹر ہا ہم آئم ہے ۔۔۔ فیالحال دوڑ سے خلو ۔ امھی بم خطرے سے ہا مرنہیں آئے "۔۔۔۔ میجر رپوو نے دوڑ ہے

و کے الا۔ تعرفری در لعدوہ سب ندی پر بہنچ گئے : مدی حاصی جوڑی تعنی یہ بعد دورانہیں کا رہے پر روشنی سی نظر آئی ۔ روشنی کا انداز الیا تھا جہے رکوے کراننگ برلنمیں جل رائم ہو۔

ا ادھ علورت فی طف تعلدی سے مید رمود نے کہا دہ دوست کی کہا دہ دوست کی دوست

" کون ہے __ون دوڑر ایسے" __ اوال دوٹر کا ہے۔ قریب ہی کیک اور روشنی نظر آئی اور سابقہ ہی ایک ساید سابھی نظر میں مڑا یہ

، دوت میں اسے میجر رمود نے چین کر کیا ۔ اب رملوے کرانگہ

كالبورموجود تحاراس مصركا ما بيسى مدلاها أتحار *گڑگڑا مٹاب قدیسے نردیک آھی بقی میچہ پرمود نیے*لیو**ہ کو** سرائنگ ڈورمھی بندہے ۔۔اس کے او ورکٹین آن يكو كراكب زور دار حفك سے كلينجا اور اسس سے ساتھ ى دور عن سے ' ___ ایک پڑٹراتی مولی آواز نبائی دی . ى نظرآنے دالى سنرېتى ئىرخ بوكنى . " كوئى افيمي توكيدار بوگا __رطوے كومين السے ہى لوگ طبتے سأية مين وغاؤ_ گاڑى اب اس كرائنات مع كجو دُورَن س سنگنل آن کرنا معبول کیا حوگا دوسری آواز سناتی دی . مانے کی _ ہمنے احتیاط سے چڑھاہے کسی کونفرنہ آئے ۔ الديمروه سياس مط كي طرف راه كية . وه تعداد مين با عقد وه میجر رمود نے کہا اور وہ سب سائیڈ میں درختوں کے وغیرے میں ٹائداس حرکیدار کو وصونٹرنے جار<u>ے ہتے</u>۔ مصر علیے می وہ عاروں مطامی داخل موسے میجر رمود انے اُوگرامٹ اِپ زرد کے آگئی تقی اور محیر انہیں دُور سے آنجن ہے اف ما محمد و اثباره كااور وه سب دورت مريد كاوي كي طوف گاڑی نظرآ گئی ۔ برکول کی چرطیامٹ کی آواز فضامیں گونجی ادر **م** ار را من ما من من المار ثمام المن الموي من الموي من المن الماري من الماري المارية المارية المارية الم كاڙي كي رفيار آ مِت مُوني تُكُلُ كُني -اس ٹرالر برجیرہ عاد سے جلدی سے میجر رمیود نے انھیل کر اس مع ميح ريودكواس يوكداركي لاش كافيال آيار بوامي سک لائن کے ایس ہی بڑی ہوئی متی ۔وہ تیزی ہے دوڑا اور ہیر اسی کمے تبیٹن تونیق نے کا ندھے پرلدے ہوتے پر وفعر بار کی اس نے عبی کی تنری ہے حبک کراد هنٹر تمریوکیدار کی لاش کا لوادر کی طرف احما مهجر رمود نیے اُسے خصناا ورمعہ تکسیت کہ مازو کمٹااور اسے گھیٹیا موا درحتوں کی طرف ہے آیا۔ اس کے جہ مثين كى ادب ميں نشا ديا - ييك حصيكنے ميں توفيق ، ليدى طا هيرہ اور آخر ان نے اُسے زور سے احیال کر درختوں سے اندرمیناک دیا. یں کیسٹن طارق میں اوبر حیارہ آیا ۔ اور وہ سب مشینری کی اوٹ اور اسی کھیے گاؤی اس کرائنگ کے قریب آکرٹرک گئی۔ مال کا کا تقبی اس نے زور سے ارن ویا۔ ایک ارے دوبار ۔ شاکہ یہ اسی کمچےانہیں انسانی آوازی دو مارہ ٹرائر کے قریب ہے آتی ارن *چکدار سے لئے تھا . اور میسر خیند مائے انہین* گاڑی ہے۔ مانی وس اور معیر دوآدمی الیس کرتے موے یاس سے گزر کئے۔ سے ارتے نظرائے ان میں سے ایک کے او میں ٹری ہی لالنیو يىرىست ئرى كوابى __ بىخىل ئن كتے بخىروە توكىدار سینی بیدلقینیا گارُونتیا .وہ سب تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کراسگ۔ فهوں تیلاگیا ہے ۔۔ میں اس کی راورٹ کروں کا ۔۔ آک آدمی

میک آپ کراہے اگر کھے بل جائے ۔۔۔ میجر رمیود نے کہا اور بھی اس کے استرار کے وش رہاد سس بڑھے موتے روفیہ ماری مے چرے اور سر بر مرکت کرنے گئے. خب ميچر رمود نے إي روكا تواسى <u>لمحه كاري نے إرن</u> وما اوراس سے سامق نبی گائری کی رفار آ مبتہ ہونے لگ گئی میے رمود ن ایند سے آگے دکھا ۔ دور اُسے اندھیرے میں چند قبال نظر آر ہی مفتیں بھنل کی لاتھ شرخ متی ۔ اور میسر گاٹری آمیتہ ہوتے بوتے اس سنگنل کے قریب رک گئی۔ ادھرسے اُتر ماؤے حلہ تی کروے گاڑی کسی میں لمحے حرکت میں آئنگی ہے " ہے میجر رپودنے کیاا ورسابقے ہی اس نے جميت كررونيسراري كواغ اكر كاند صريرلادا اور بيجي حيلانك سامنے ہی درختوںِ کا دخیرہ تھا میجر رمبود تیزی سے دوراً ہوا اس ونسرے میں گفستا جلاگ ۔ چند کھی تعدسی انگ آنگ کرکے اس کے ماتی سامتی مھی ان وخرے میں پہنے گئے۔ التي كمحة گاري كا بارن سائي دي . اور پير گاڙي حركت ميں ائتی۔ وہ سب درحتوں کی اوٹ میں کھڑے گاڑی کو باتے ہوئے انگھتے رہے ۔ * میرانعال سے کہ ہم دارانکومرت کے نواحی قصیہ میں ہیں "۔

جس کے ابھ میں بڑی سی لاکٹین مقی دوسرے آدمی سے کہ را محالالٹہ والالقِيناً كاردُ تقا اور دوسراك س كامعاون مِركًا . باتى دو آ دمى ان 🚅 سائتہ نہ تھے ۔ وہ انجن کے آدمی ہوں گئے ۔ می رمود اور اس کے سامقی دم سادھے پڑھے توستے مقب تقومی در نعد گاڑی *ایب جھکے سے حرکت مین آ*ئی اور معیرا^{یں} ک اسی کھے ویب طے موتے بروفیہ ماری کی کراوسنائی دی وه شار بوش من آرا منها و برموداس بركسي عقاب كى طرح جيشا اوراس معاس کی منیٹی پر بورنی قوت سے مکہ مارا میروند سرا، کی جمر میں پیدا ہونے والی حرکت عائب ہوگئی اور وہ ساکت موگیا گاڑی كى رفتارات كافئ تنير بوڭتى مقى -میں اس کامیک آپ کر دُوں _ ورندا سے کے عمی وقت بھی تا لیاجا کا ہے ۔ میج روونے ای کر میضتے ہوئے کہا۔ میری مخصوص بھی طبی سرحبر سروقت موجود رہتی ہے <u>۔</u> میح رمود نے سکراتے ہوئے کیا اور اس کے ساتھ ہی اس سے ج من أنت حيوا ما چيٹا اکس نظر آنے لگا . نكين من إنس المرهب من ميك أب كيت موكا :

' بال! — اب بمبن کوئی سواری ڈھونڈنی ہوگی' — میجر برود نے سر ملاتے ہوئے کہا.
'' ادھے شیش کی طرف عبلس' — آوفیق نے کہا ،
منہیں! — ادھے گرڈ بڑ ہوت کتی ہے — انہی درختوں
کے درمیان سے 'وقے موئے آگے بڑھ عبد — یہ زرعی علاقت کے درمیان سے 'وقع موئی آگے بڑھ عبد — یہ زرعی علاقت کوئی نرک یا ویکن کھڑی نے کا ساور وہاں کوئی نرک یا ویکن کھڑی نہیں کوئی نرسے کا نہ ھے پر منتقل کرتے موئے کہا اور میسروہ تیزی بارکی کو توفیق کے گانہ ھے پر منتقل کرتے موئے کہا اور میسروہ تیزی درمیان سے گذرتے ہوئے ریا تات سے درمیان سے گذرتے ہوئے ریا حوث کی تات سے درمیان سے گذرتے ہوئے ریا حوث کی تات سے درمیان سے گذرتے ہوئے ریا حوث کی تات سے درمیان سے گذرتے ہوئے ریا حوث کا تات سے درمیان سے گذرتے ہوئے ریا حوث کی تات سے درمیان سے گذرتے ہوئے ریا حوث کی تات سے درمیان سے گذرتے ہوئے ریا حوث کی تات ک

عمران آنرهی اورطوفان کی طرح کار دورًا آبدا اس جگر پر بہنجا جہال میلی کا پٹر کے دھماکے ہے بچٹنے کے ابعد آگ کے شعلے اسمی سک مبنیہ در ہے ہتنے آگ کے ان شعلوں نے صی اس کی رہنجائی کی مقی اس کئے وہ انبی توفع ہے بہلے ہی وال تک پہنچ کیا تھا ۔ ورشہ شاکد آئے کافی در تک کھیتوں میں ٹیکرانا پڑتا ۔

کین وہاں پُہنٹی کراُت ہیں کا پٹرنے ملیے کے علاوہ نسز ایک الاش پٹری وہاں پُہنٹی کراُت ہیں کا پڑرنے ملیے کے علاوہ نسز ایک لاش پٹری وہ کی تھی اور السال کا انداز آبار الم تھا کہ وہ مبندی سے اجابک اور افرائق ہی کے عالم میں گرنے کی وجدے گرون ٹروا میٹھا ہے ، اس کے ملاوہ وہاں اور کوئی شخص نہ تھا ، البتدار وگرو اٹوئی موٹی فضل سے طام زور الم تھا کرین جاران شعول کی روشنی میں اور مجد النظر ہوئی تھے اور کی داؤ ہے گاران شعول کی روشنی میں اور گروکا علاقہ وکید را جے آباران

لوگوں کے فرار ہونے کے داستے کا تعین کر کے کر اجانک دورسے ایک متعلق مشہور تھا کہ دو اس وقت میں مسلم اللہ متعلق مشہور تھا کہ دواس وقت میں متعلق مشہور تھا کہ دواس وقت میں متعلق مشہور تھا کہ دواس وقت میں متعلق مندی کے داروا سے کرنے والے اپنے مسئلے کے داروا سے کرنے والے اپنے مسئلے را میں اس میں اس دا و

سر سر شعد امنی کی نیاضے بیند فقد اس کئے رات و ف کے باد مقد اس کئے رات و ف کے باد موجود ارد کر و کا علا قدرو شن مقار باد جود ارد کر و کا علا قدرو شن مقار استار ابنیا دو المیکر! — وریند بین میں غیر مکی مجم سحید کر کولی جد

ن این او این دو تاکیر! — در نه بیمین عیرتلی مجرا محجه کرکولی هِد دیں گئے ' — عمران نے تیز لیجہ میں کها درسانتہ ہی وہ امغہ کر کھڑا جوا اور اس نے دونوں کا تقریر سے بلندگر دیئے۔ ٹاکیر نے جم

ہی پیروئی کی . جیب ہے جہابمنے دالی شین کن سے فائزگٹ ہوئی کیکن گولیاں منڈر سے پنچے ہمرست ہمرکتیں ۔ یہ شائدہ حمل سے لئے کیا گیا مقا ،

جسی وقت آگئے ہے کہ اصل مجرم تو فرار ہو سکتے ہیں ___ اور سم منڈ زائب ہوئے کوئے ہیں *___ عمران نیمسرائے ہوئے کہا . اسی نمیے جیب نیزی ہے ان کے قریب اگر کی اور سجراس میں

ے صفدر : بنور ، نعانی اور عرصان جبی کی سی نیزی سے محلے اور اسول نے بڑی مہارت سے منڈ را کھیے لیا۔ ان سب سے اصوں میں میں نگیں

سے بین اور معالی ہے۔ موہو معالی ۔

ر بران ما سب آب اِ ۔۔ اوراس میک اُب میں ٰ۔۔۔ ؛ صفدر نے حمران جوتے بوتے کیا .

ل کے تو یہ کیک لاش توٹری ہی ہے ۔۔۔۔ تمران نے اوھر اوھر نور سے دمیتے ہوئے کہا ، اور میروہ ٹیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھا ،

بوا دو قدم پیچھے سے گرائی نے ایک کیا۔ عمران نے ایا ک اس نے ایکر کومی اپنے سابقہ آنے کا اتارہ کا . كاركا وصاكفلانموا وروازه أبمه حشك معد كهولاتما اورتنورح وروازي " سوری عمران! تتم توک نہیں جاسکتے _ جب کک اس کو اطلاع کر دی جائے ' _ اجا کک ٹویر نے مشین کن پیری کرتے كے ماتھ كفنات وروازے كى زور دارىنىرب بىٹ بركا كر يتھے جاگرا. مشين گن ميں اس ليے انقول ہے جيوث کئي . " اسے سبنمالوسفدر إ_ ورنه سي عرال نے كا ليج " توكرتے مواطلاع _ میں نے كم منع كياسے" _ عران ين كا اور دوسرے لمح وہ الحيل كرسيت ير بيد كا ماسيكر بودوسرى نے کارکا دروازے کھولت ہوئے کہا : " خیروار ا _ میں کہا ہول کرک جاؤ ____ نویر نے بجلی کی سی طرت خاموش کھڑا تھا تیزی ہے دوسری طرف میھ کیا اور عمران کے كاراكيك مِنْتُكَ مِنْ آكُر رُهادى . مندر الحبل كر كفرا بوكيا اس نے جب شكر إنجام شين كن اشانى تری سے آگے طور عمران کے مینے مے شین گن کی ال لگا تے رہے یای گرصفدر <u>نه م سکے ط</u>یعکر مشین تن پر سرر کار دیا منور إن يه كارب مواسية صفدر في المحمل كما ِ مِوْنُ مِينَ اَوْتَهُوبِهِ إ<u>لِهِ -</u>اَكْرَيمَ البِيمِينَ اِرْتِيَّ رَبِيرِهِ مِجرِم صفدر اس بیٹواج عبی موسکا ہے ۔ بیلی کاشری تاسی کے بروفیسرایک کونے مائیں گے * _ نیندر نے بے مدسن کے بىدىيە كۆك موقع بەموجود ميں اور<u>ئىتے سى</u>ب أب ميں __ يەلازا كونى یں ہو۔ عمران انتہائی نیز رفقاری سے کارفصل کے اندر دوڑا آ بوا آگے كر برے _ ميں اسے السے ندجائے دول كا " _ تنوير نے اُسالی ئت بىچىمى كە . • ارىمى<u>ن نە</u>پلىس كالم تو نەلق مىرىلاتقا كىس ئىم توپ چ بُرِها حِيلاً كَيارٌ مَا يَكِرِنُوامَوَتُ مِن عِبْهِا بِوا مَقا - كِيوْمُد اندهبرے سے ماوحود اُسے عُمالِنَ کی جنیدگی محسوس (در بتی تھتی ۔ معمورت کا در احد کا رندی سے کنا ہے چہنچ گئی ۔ عمران نے وکی عاک پلیس واتے بن رہے ہو تماراکیا خیال ہے کرمجرم تمہارے اُس كواطلاع وفي ك إمقر مانده كالراح روس كي المساح المان في مرات وت كالمرآخرى الفاظراس كالبحرين وكا .

دوركانك سي تزير الماك الكاري كذررى صى عمران نے ندی کے كارے كار رُوكى اور اوسراؤ مسر و كھنے لگا۔ ندی خاصی چوری متی اور اُسے بغیر کی یا گفتی کے اینہیں کیا

حاسكة مقاء

· تحصی مو _ میں جب بُر بسس کواطلاع نیکر دو**ں** _ تم مہیں بائےتے صفدراتم اس سے بات کروا سے تنویر نے تنر کھے میں کہا تکر دور سے ملمے اس سے علق سے کراہ محلی اور وہ لأنظرا

عمان نے کارکراننگ کی طرف موڑ دی کیونکم ادھ لاَشیں نظر

عمان نے کارکراننگ کے قریب حاکر روک دی۔ وہ چند کمھے

. گاڑی کے گذر جانے ہے اوجود صاحک نہیں کعولا گیا ۔ عمال نے سیٹ نے بیچے سے اوقد شرھاکر ایک لمبی سی ارچ کال کر بنیجے

ھلاتے ہوئے کیا . وہمی کارسے باسرآگا تھا۔

آرى مقيں ـ كورى اكس شيشن كراس كريكي مقى ـ

وهر أوصد و كيمار في معركاركا وروازه كعول ديا.

" ارب انتون مان مران مديونك كركها اس ك احترا مرحود ارج کی روشنی ایک حکر سرکوزمتی جہال کس سے کرنے کے نشالت

كي سامة سابقه نون هي موجود تها يكو نون كمي زمن مين مذب بودي تھا کر اری کی روشنی میں اس کے دھنے صاف نظر آرے تھے

خون سے و ختے درختوں سے وخرے کی طرف عبارہے متھے ۔ اور سائھ می السے الارمنی مقے صبے کسی چنز کوکھسٹا کا مو۔

غمران ارج كى روشني مين آھتے مرطقار لا - اور مفور كا ديرلعدال نے درخوں کے وخرم میں طری مونی جو کدار کی لاش تلاش کرلی ۔ · میچر رمود اور اس کے سابقی لفناً اس گاڑی میں سوار سے بس

امنوں نے نولیدار کوفل کرسے کسی ندکسی طریقیہ سے گاڑی رکوائی اوکی مران نے تیزی سے دالیں ملتے ہوئے کا۔

" موسكات كروه يمال سے لائن ياركر كے دوسرى طوف كے

مول __ مہال کرائے برل مجی ہے ایس انگر نے حوال دیا۔ ا اگراك موتا _ توميروه لفنا كرات كسولتي اور كادي عاب سلمنے گذری ہے ۔ آؤملدی کرو ۔ ہمیں اس گاڑی کا ہمیا کرنا ہے " ___ عمرال سے والیس کارکی طرف دوڑتے موتے کہا اور حینہ کموں بعدان کی کار سرزفاری سے کیے راستے رہی ہوئی

اسى لمن عمران كى جيب مي تون تون كى أوازين سائى وى تواسى ت

جيب من ابتد وال كر السيد إسر كالااوراس كا بين آن كرديا. بوزن کالنگ این و اوور " ___ ووسری طرف سے بوزن کی آوازت تی دی۔

عمران بول رام حول مراسيم كوك كان مو - اور " _ عمران في

بم آب ی طرف سے کال کے منتظر میں لیارٹری رتو مبلکامی عالات الخذمو يكييس بيشارهيني اوركاري أرى بي اوور" وزن نے کیا ۔

» تم دونول والس را الأوس على عاد من بعد من مهي كال كرون كالمستحسي سي سلطة آني كالفردت نهين - اودرايد أل ". عران نے کا اور رائم او کرویا الکین اسمی وہ ٹرائم پر والب جب مِن ركه مي رأ مقاكر التمير كي سيق أيك ارتعبر ن احتى عَمران في

ورری باران کامِن آن کردیا. " انجیبو کالنگ عمران - اوور" ____اکمینو کی فضوی آواز آئی .

کو مجرشی معیر سی بیت اور دعی میرون اینے می او میون محرکی معیر سی جے ۔ اور دعی مجیر بر قالا عار اسے ' عمران سے مائیکر کو سانے سے کئے شرشات و سے کیا ، ٹاکیر ماموش را خطام ہے ایسے موقع پر وہ کہ کہتا ،

را . گاہرے الیے موقع پر وہ آیا گہتا . * وہ گافری ہر و نی عشل پر رکی مونی <u>ہے '</u> چند کھوں ابدا گیر نے حونک کر کہا .

' ال بے نیں دکھورا مول'۔۔۔ بران نے کھاور ہرکی رفد اور ناوہ فرصا دی کئین حب ہم وہ گاڑی سے قریب ہنچنتے ہجنگ گریں موجوکا تھا اور کارشی دوبارہ حرکت میں آبھی تھی۔ غران نمر دوڑائے ملاکل آئے کیا جنگش کے طین تھا ، اور عمران با تا تھا کر کارمی واب

کافی دی کسرسے کی ۔ اور معمروبی ہوا۔ مال کاڑی ایک سائیڈ پرزک بی متی ، عمران کار دولا آ ہوا کھاڑی سے قریب بہنچ اور اس نے مور الک سائیڈرروک دی۔

آ اُوْاَ اَمِیْ اِ ۔ آم دور قاطف علی ماؤ ۔ آم) کھنے ہوگا ڈیے ایک کرنے ہوں گئے ۔ عمران نے کورے اثر نے ہوئے کہا اور ایک مجنی سر طرفا ہوا نیجے اثرا اور محبروہ دونوں می کا ٹری کے دونول طرف میں آخری ڈیے سے انجن تک جلتے سکتے ۔ جرکم کمیشن ہوئے اوجہ سے بہاں مجلی کے تھیے مناسب ناصلوں پر موزود مقیص بن رمی جب میں رہے تقد اس کے سر چزردشن اور دیا ف نظرار ہی ہی کیں سرا _ عران اُنٹنگ و اور" _ عران نے بڑے سجنیہ سجے میں عواب دیا کیونکہ اُنگر سامتہ والی سیٹ بر مبٹیا سوا مقا۔ تم کیا کر رہے مو _ تم مجمول کے بیمنے ندی کی طرف سکتے تقے وور" _ انکیٹر نے نامت سمے میں کہا۔

" لیں سرا۔ میں ان کا پھیار را مول کے میاضال ہے کرفرہ ایک مال گوڑی رسوار موکر فار ہوئے ہیں۔ مال گاڑی اس وقت تصدیشہ باز سے نیار بائنے میں آگے ہوگی۔ اوور" معمران نے حواب دیا

محصے رورٹ ویتے رہنا ہے مجروں نے لیب ارٹری میں بے تعد تباهی مجاتی ہے ۔ بیش سائندان ملک اورٹین شدیز رضی ہیں ۔ اور ایس کیٹونے کہا . اور تعدال ہے ہے اس کامطلب سے کا اب مجروں کورٹایت

نہ دائی جائے۔ اوور "میں عمال نے تکلیفت زیادہ سنیدہ موتے ہوئے کہا اس سے موض مجنئی گئے ہتھے ۔ " اعلیٰ خاکم سخت براثیان ہیں میں تشکوکان سے انتہا گی اہم ہا مُعدان ملک میسکتے ہیں۔ اوور "میسکٹر نے کہا ،

اب توجاب ہوگئے ہیں۔ انہیں میں زندہ تو رہے۔ را ۔ البتہ مجمول نے اپنی موت سے پروانے پروستی کا کرویتے ہیں۔ اوور ' عران نے عملائے ہوئے انداز میں کہ اور ٹائیگر الحیثو کے سامنے تمران سراین ناز مریے اختیار محرا و یا ۔

کے اُں اندازیر ہے اُنتیاد کر وال . " "اوورانیڈال :___ دوری طرف سے اکیٹو نے بغیر کید کے "كين كالسشمين ال كالفكان كالموكالي الأكرف كال ۔ تمو کلیوتوسہی ۔ نفرط صرف ان کے مٹھ کا نہ کرنے کی ہے ۔ هوندمین اون گا -- عمران نیم مکراتے ہوئے کہا شار میری خمیر مل نے کی وجہ سے اس کی سنگفتگ دوبارہ عود کرآئی معتی ر کارخانسی تیزرفداری ہے دوڑی علی عارسی میں عمران اسٹیش کی المدے وکران کے بیٹے توک پر آیا اور میرو ان سے دامیں طرف الحکومت کی طرف جانے کی سجانے وہ انس طرف کو مزاا در کانی ایک راک الی روٹو پراس نے اپنی کارموٹر لی پیھیوٹی مزک متی جس کے لول كذارول يرسنرلول سي كليت يقد بالأوس من يك على كار ف كالعروالالكومت كى تمال نظرات لك ككين حماسة أمته ب آتی جارسی مقس رسازک کید آگے جاکر مائس طرف مڑی اور میسر ، وصف ما مقد ل تكتى عمران ن إلى وسد ير مينية ي كاركي رفار شكردي راورمير آمشة آمية آسك راهاك مقورت مي فاصديراك ل مب اور اس مے ماحق ایک روڈ سائیڈ کیفے تھا جس کے سامنے كُارِين مُوحود تقيل عمران نے كاركيف كى أكيب مائيا بردوكى تم تيس مبيعو" __ عمران نه كها اور دروازه كعول كريجياتها مے اُنٹر روہ چند کمے ادھ رادُھ و کمیٹار اِ جیسے اسول کا بائزہ لے و محمد تر تر ندم الله الم برول برب كي ون بره كي المصفادم مقا ن و سے براس نیرول بیب سے بعد تقریاً سو کلومیر ک کوئی لیول منهين آياً ال لي الى وس سي آن والى تقرياً مركارى لازما

، بٹرول ڈلوائی ہے . بہب بولئے فارغ کھڑا تھا .

یلتے جلتے عران ایک متینری کے ٹرالر کے اس کرک کا جند کھے وہ فورسے اسے و کمچقار فی بھرا تعبل کر زالر رحر فی یمرسس نے اكميشن كيات كالتدنكا والكهيؤا بالشويير وكدلاج مروژ کرمچینکا گیا تھا ۔ عمران اوهداُوه روکیتار إسهرائك طول سالس نے كرواكس نيجي اً ترآیا بنیرت گذری که گاڑی ایک سائیڈر بھٹی اورادھسر کیو سے کا كوني آدى إس وقت موجود ندمتياً . ورنه وهُ عمران كو اتني آساني سه متية ي سير الريه جرهي ويا . عران تری نے والیں اپنی کار کی طرف لیکا اس نے کارموری ادروالیں بانے لگا راسی تلحی ٹائیکر سبی گاڑی سے اختیام پر کھوم کر واكس يهنيج كما مقيا . ت و التيكر إصلى كرو دولاك كارسي رعرف نفرور بين. لىكن رات ميں مي أتر كئے ميں جهال كاشى برونى سكنى پر ركى تنى - يە لوك ومن أتر علول كي علان نه الكرك منطقة موت معر المائيكر مونون أحكات بوت ولا . و و اِقْدَا دنتول مع حِند مع كذر كرم على إلى و مدكم عول کے ___ اور وال سے انہوں نے سی سوار می کا بندولست کیا ہوگا۔ يه إنى وعفاصا لمباليكر كاك رشهمي داخل موتى سع - اورمي اک شارط کے عام ا موں _ اس سے مصلیتین سے کرمیں ان تے بیٹے پہنیے جاؤں گا" علان نے سرطاتے موے کہا ۔

" او بہتے <u>ٹ</u>ٹکریی ' عمران نے سرھلاتے ہوئے کہا اور بھر تیری سے واپس ای کار کی طرف بڑھا ، اس مے کارشارٹ کرکے واپس موڑی اور مو مرانئے میں و کرنئے ہیں، وشر سسرین میں میں اس

موثری اور مجد مرالنمیر کی فر کوینی سیٹ کرسے اس کا بیٹن آن کر دیا . مبلیم سیلیم ہے عمران کا لنگ ، اور دی ہے عمران نے باریار یہی

نقره دوسرآیا شروئت کردیا . "ایخیوش اورر" _ جندلحول بعد دوسری طرن ہے اکمیٹو کی تفوی اواز مالا ہ ی .

ریت * مجرم شباز تیسیدی طرف ہے آنے والی انی وے کے ذریعے دارلکو میں داخل وسے میں سینرنگ کی نئے ماڈل کی سٹیز نمبر ڈی جے میس تقریک کس تقری انہیں دارالکومت میں داخل ہوئے زادہ سے زادہ انجون تاریخ سے نام سے داخل ہوئے زادہ میں داخل ہوئے ہے۔

ے زبادہ پانچ منٹ میے رکھے اور " میل نے ٹیز ہے ہی گا، " مُعیک ہے میں چک راہ بول ، اور ایڈ آل نے دور ہی طرب سے رو لیمی کہا گیا اور سامتے می رابط ختم وگی عمران نے ٹرانٹم پڑ

ٹ کروا ۔ * کما<u>ں ہے ۔</u>انئی تفصیل ہے پتہ لگ گیا <mark>* ۔ "ا</mark>نگیر نے حیران دیر ترز مشکران

یار تعجی معی را عب معیی جمالیا کرتے ہیں __اب ڈوھونڈ تے بھری کے خودی ___ عبران کے جری کے خودی ___ عبران کے جری کے حوال کو دیگر دیت ہے جران کو دیکھنے لگا ، حصے اُسے تقین نہ آر الح بوکر عمران اکمیٹو ہے مبی علاط مانی کر سکتا ہے گئے ہیں خوال کے جہرے پر بے نیاہ مبدی تھی ۔ وہ مون تبدیکو کردہ گا ۔

امنی فقوری در بیلے میرے ایک بمار دوست کو دارالکوست آلیا کیا ہے میں مجھے درا دیر موکنی سے میرادوست بیمہ بمار مقااس کی بوری منی ما تد تھی سنجانے وہ بہان کہ زرہ مجی راسے یا نہیں س عران نے جیب سے ایک جوالا نظامتان کر انگل میں مرور تے ہوئے کہا ، کران کے جیب سے دوست سے بال برف کی طرح سفیدادر موجیس کالی تعییں اور دہ شدید بمارستھے وہی "سے نبیب بولئے نے کہا ،

" لیں ر" پہپ بوائے نے عوان کو قریب آنے دکھ کر مود اِ: بھیمیں بوجیا کیونکہ عوان اس وقت ایک غیر ملی سے میک اَسے می تا

ان ان - الكل و بى عبدى تاؤ دوزنده تقي مران في يصري ليجيس كو من حى إن سيد خيل مي توزنده تق - العبي چند لمعي يط ده يول ولورار بدان سيستند مين سيزيگ كامر مدر تقى ف

وہ بیون دوائر ہواں کے کے بیان کے اس کا اس کا میں اس کے مقبطے کئے اور آئی کے بیان کے مقبطے کئے اس کی بیان کی اس ان کی بیدی اور ایک اور آدی نے انہیں وفاوں طون سے سنجالا ، دائی کمین سرا ۔ ان کی بدی توان سے کافئی کم مقرطی اور وہ تھے بھی مقائل لیگ سے بیب بوائے کیو مذورت سے زیادہ سی الزفی ثابت بورا ، خا

سبورٹریز کیں وہ تو ہوگا اکارڈ میں سفرکر سے بھے ۔ معربہ مرسٹریز کہاں ہے آگئی نے نہرکا تھا اس کا ' یہ عمان کے برقیا ' منہ اس کے وہ کے سکتی بقری سسس تعربی منز تعاجاب مھے اس کئے ادرہ گیا کہ منہ میٹ کے ویڈائن کی تھی مخوطی قسہ کی ساس کے میرکی نظراس پر بڑگئی تعلیٰ سے ویڈائن کی تھی اس کے تعالیٰ دو

کی نفیند گرانی کی حاربی ہے۔ اس لئے وہ اس ملید میں کو نہیں رکھتے اصی امنی النمیشر رات متم مولی تو قریب میسید موسے کمیشن طارق نے اب اے فودی لے جا اُ بڑے گا" اُس وجے سے اس کوفی میں جگیوار کار کا بندولیت کیا گیا تھا" میں بربود سفے سخیدہ لیے طلب یہ سے کر مشرک کے راہتے سے جا ، زگا ___ کیسٹین ال ا نے لیکن محصیقین ہے کہ سراتے کی کمل مگرانی اور سیکنگ

وری موگی اور ہم زیادہ دیر تک بہاں رک بنیں کتے ہے۔ میجر برمود اس تومير كي في ون بناياسية من الكين طارق في وهيا

ملان نانےم مہت وقت ضابع موآھے ہے جو ہوگا دیکھا كالسلس توفق مرسد زحور آئے تو بم بهال سے عل دی ميجرريود في كااوراً مُؤكر وُرينيك موم في طوف رُهاكُ .

معورى ويربعد تونيق والسي آگ . حیور آئے مرسڈینے ... ولیے گاڑی بے مدیباری تھی ا _ کیش طارق نے شتے دیا کہا ،

وه لاک پاری نرتنی سب سیم نے مرسدر جینی متی " توقیق في مسكراكركري يربينية وسيكا.

ال المصفحان برااترس آلاتها ... بياري وش مي آن

اب اس روفید کو کیسے ملگار نیہ بہنجایا جائے گامیجٹر۔ جستا طارق نصة قدرت ربشاك لهيم من كوار وه أتعي سبررنك كي مرسد يديا ای کوھٹی میں مہنچے تھتے . ييكوهني كرنيذ كالوني مين مقى اورشائدية آخرى كوهمي تفي حركا بدوس پیلے ہے کیا گیا تھا ۔ کومٹی میں صرورت کی سرچیز موجود مقی سہال ساہ تکا

ی کیے بیگوار کارسی موجود متنی بنوانی باوٹ سے بی مبٹ پروٹ ادر جوثر آفسے سے کہا تھا ۔ روند ارکی کے ابتداور سرا مذہ کر۔

أكمه الك كمري من ركعاكيا تنا اورليدي طام وكواس كي مستن تكرف تے وہی بھادیا کا تھا۔ اس کے لیدم سر رمود نے النم ارسازے ے ابت ی تی تی صلی سفارت خلنے کے اُسے تا اِگا کہ سفارت مد

اوركيس طارق سرطام مواأ مخدراس كے بیمھے على راا ـ کے بدر نجانے کیسے دالکومت مینیے گی ایسے کیمین طارق نے س مسجرات بعصامة نهيس العارب المياس والميان طاہرہ نے کرسے میں واحل مو تے ہوئے اوجھا۔ والسي لاكبول كوستحف لفظ ويف كے لئے تيار موجاتا ہے۔ " تمارے كاغذات تيار منس مين _ اليان بوكر سم كيكيك مين اس كى فكرند كرو سنفارت فلن سے بات موتى " سے توفق لے مد * ال إ_ النول نے كائے كسفارت فانے كى محراني تور ہى مچنس جامیں _ تم لیدمیں آمانا" ___میجر رمود نے سنظیدہ کہیے میں جواب ویتے ہوئے کہا . بيمان لنه وهداف منس استحدر من كرزك ، میرے پاس نے کا غذات موتود میں میں نے ایموسی کے كرات بهال من كليس كي " كيدين طارق كي كوا نے میلے سے بنوار کھے تھے" ___ لیڈی طامرہ نے کہا . اسی کھے میحرمود کمرے میں داخل اوا۔ عرائے گاری " و میجر رمود نے پوچا . میں میں از میں ا " أوه اجما _ محد تُصُلِک ہے _ حادث محد تباری کرو _ میجر مود مصطنن لہے میں کہا اور لیڈی طاہرہ کے جانے سے بعد وہ استا اور يس مير! _ كانى دُور حيور آيا رول - توفيق نے جاب دا. اکب الماری کھول کراس میں ہے آیک تہدکیا جوا بٹرا ساکا غذ کال کر . كونُ تُعَاتَبُ بِالْمُرانِي " : تميم رزوون بوتياً . " نوسرا _ مِين نه حتى الوت احتياط كى ب ـ توني ورمیانی مینر رمصیلادیا ادر کرسی برمین کرنسیفور سے د کھنے لگا۔ يد والككوست اوراروكر وسي ملات كالفنسين لقط تعا مورمود كانى دىرتاب غورىية نقشة كو د كمصارا. اور کے بس اب تم سب سے لیاس اور میک آپ کرلو المار فا اتنی کھے توفق اور کیٹین طارق ا ذرواحل وے فے وہ اب کے سے افدات کال ہو انہیں پہلے سے تیار کرا اگا ہے ۔ اس ميك أب اورنت لاس مين مقه . مطابق میدان میم کرلیا " پرمود نے کری پر میلیت موتے ک · مرسے خیال من اناکی مهاور اوالا استد نسک رے کامیحر " سين سرا _ ليدى طاره ك كاندات تونيس من _ تونية وه طویل تو ضرور ہے سکین محفوظ ہے ۔ توننیق نے میجر رہ و دست لفتے رچکے ہوئے دیکو کہا · أِن إ_وه بهين رجے كى _بدين آجائے كى اُ_ميم أن إ مين مي اس التي كالمت على سور را مول روون کی وہ میں سن وقت نے میک آپ میں تفا ، "اوکوشی اسمیت آپ کلیں" توفیق نے اعظمت وے م طوالت كى توخيركونى بات منس كيوند جيكوارس في فاصل كونى

YAY

حِتْن نهير ركت _يكن سال منتات كى حِكناك كرنے والى جوكو. صرور ول كى مان كراريم بروي را مول سميح ان اے ایسے استوں پر حیکئات تو ہم طال ہوتی ہی ہے۔ روفيسراك كوجيدا عارب في مسلم بن جاست كا _ نوس ے کران تمام چیک پوسٹوں پر بروف پر مارکی کے مارے میں خصوص چکنگ ی طلاع وی عاصی مون به موال خطره توسرطون سے جو ہے" ___ كيش طارق نيكا . * اب اس سے سوااور کوئی عل معی تر نہیں <u>سے</u> حتینیٰ ہیا در مرکی _ آیا ہی _ جارے گرو حال زیادہ سخت اور نگ سِمَا عِلَيْكُمُ _ اس لِنَهُ وَمِعِي بُوكًا _ وَمِنْهَا عِلَيْكُمُ _ _ نوفیق ا _ تم ابر عاكر وال يكولی نسی اور طاقت ورانجن ك چراكركة و بم اس كانبرليك بدل دي سك ايك . مانے دو کارس زادہ بہتر رہی گی میں اس دوران پروف م باری کامیک آب کرنوں ۔ میجر ربود نے کندھے اچکاتے ہ · اگروه سنر مرست زکوش موتو و بی مے آف س توفیق -المُصّة بوسّة يوحيا -ا منیں اِ ۔ اس کے قریب مبی مت جانا ۔ اس کی اسا اب كرولس مودى عاجى بوگى __كونى الني كارك آ أرحرجيًّا الرسے سامقہ سائتہ دوڑ معی کے ۔ اور کینٹن طارق! ۔ تم میں

دو باقی آدها دوسری کارمیں رکدلیں کے الیے موتنوں پر قِینااسلحہ ہو۔ اما ہی فائدہ رہناہے ' <u>م</u>یحریموڈ نے کہااور فیہ یزنیرقدم امغاتا مواکسیس کرے کی طرف بڑھاگی بھس مّس رونویہ ارکی يرًا تواتها . وه يرونعسه اركى كاسك أب كرناحيا بتامتا . توفیق معی امعًا اور مجر کوئی نئی اور طاقت ورائمن والی کار حراف کے دیے تیری سے برونی کرے کی طرف رادگی جب رکسین فارق کی کھیلے کر سے کی طرف ٹری کیا حبس میں اسلحہ موجود تھا . لیڈن طاہرہ پیلے سی نے میک آپ اور اس تبدیل کرنے کے كئے ورکیب گے روم میں حاصی متنی .

كمرك مين موجود بثرى الماري كي أوها اسلحه بحال كر جبيموار كارمس وال

" وال مبارے سامقد كى بواتها __ مبلى كابٹر رينيج سے فارنگ

تم *کرسے حضے " ب*ے عمران نے ہونٹ مبغتے ہوئے بوجھاا وربکائے في حواك مين شروع يه آخر تك تمام تفصيل تاوي . اكرة با تعبر من التي در مكنت ف لكاياك وا تومه من مراز مرود منٹوں بعد موش آ اس ویسے میجر رمود کی مرانی سمبور اس نے مہیں گولی مہیں ماروی مسے عمران سے سربات موستے کا ر ال إسيرات ميري معهد من مين نسي آئي كريد مي اسس ني سكرك روى كے افراد كو سرف بيهوش كرنے يرسى اكتفاكيا ___ اور مرے مامق میں میں مول موا _ جمار ما شدانوں کو اس نے رہے سفا کا نداندازیں موت سے گیا شاتار دیا ہے اسے بیک زیرو نے سر ملاتے ہوئے کا "ای بے سوعا موگا کہ اگر سکرٹ سروں نتے مرکئی توکہیں ایکٹ میتہ نه برجائے ۔ فران نے کہا اور بلیک زیرو کے مدامت نے آگھا یا حبكاليس غمران كاطننه برا كاط، داريما . سرسلطان كى طوف سے كوئى اطلاعي "____ ، عمران كالهجه ببعد جكراك العبى آب كان عديد للحديد آباد.

الما الموسية بيا سنر مرسند کا __ به عمل کے ايون روم ين الله عند الموسیة بيات الاروسية حسب بليك زيرو الله بيات زيرو من الله ين الله بيات الله يستون الله ين الله بيات ا

" چیف آف سیرٹ مروی انجیٹو __ ائیرارشل حس سے بات راؤ" __ عمران مے انسانی سخت بیج میں کہا. ادولیں سر! _ "ولڈ آن سر" __ دوسری طرف سے بدلنے والا رفاطرے بولسائیل وہ شاکد آئیر کوشل کا لی الے تعا ، "لیس ائیر اوشل کس سیکیگ " _ چند کھوں بعد ایک میاری آواز

" کیں اسراراس سیسینگ "۔۔۔ جند محوں بعد ایک بھاری آواز بدر پر گوئجی ، لهجه السامتا جیسے اس کی ساری نوروسروں برخکو بھاتے ویسے گذری مور

سے دری در * المیٹو ' ۔ عمران نے محضوق کمرا متبائی سرد ہیے میں کہا . * اوولیں سرا ۔ فراینے سر ۔ شحکا یزا نداز میں تو بنے والے

افامی ایرز - فراید کم - علما دا آدادی ایر کند والیه براش کا انجیشران کا انجیه سنته می مؤد باز موکیا ، اور عمران اس سے بمکی الیتی تبدنی پرسب اختیار مسکرا دیا .

بون یی جمیع پیست ایر از این ایرار در این سائدان این بازری سے ایک سائدان افزارک فرار موالیت و ایران افزارک فرار موالیت و ایران ایران

متی _ بہ طال اب برمود نے نوو ہی بہل کر دی ہے ہس گئے اب اس نے میری طاف سے ساری رہا تیکن نہم کر دی ہیں _ اب وہ بالشاکا قری مجرم من گیا ہے اور فرطانتے ہوکہ الیے آومیوں سے سامتھ میں کا سوک ترنا مول مسلم طوان کے لیجے میں الیی غلاہث عود کر آئی متنی کہ بلیک زرو سے جسم میں بے انسیاد سردی کی لہری ہی

رور میں میں اور آس کیس کے علاقول کا تفصیلی لفٹ ہے آؤ۔
میں میے ربووکی وطرت کو تمہمیت ہوں ۔۔۔ وہ سرقمیت پر پہال ہے
ہزری طور پر بینکنے کی کرٹ ش کر ہے گا ۔۔۔ عمران نے انتہائی سخیدہ
ہے میں کہا اور سابقہ ہی اس نے ملیفون اپنی طوف تصنکا یا اور میسر سیور
امٹی کرنے وائل کرنے لگا،

۔ بین میں اس امراش آف <u>۔</u> در*سری طرف سے ایک جن*یدہ آواز شابی وی -

موجيكا بسے ___ اگر مجھےال ليبار رُى ميں ميلي كاپٹر كى موجود كى كا علم موّا تُومِیرِتٰالدُ رِمُود آئی آسانی سے نہ کل عمّا ۔۔ بہوال اب معبی ا " وه كن قدم ع جهازيا سلى كايثريس وكت مي سر ائيرارا با أت معلَّوم بوعات كاكركسس كامقا لمرتمران بي في نے بوجیا . بر کئی ہمی قسم میں بو<u> تکت</u>ے میں <u>ب</u>یمبی بوسکا ہے کہ وہ ائیر فورس ایس سر انسانی سخت عران نے سانپ کی طرح مین کارتے ہوئے کہا اور نقتے رہیک گیا وه كانى دريك نقشه كود كيمة أرابيراس تصطول مانس ليته بوت کا ہی کوئی مبلی کالیر یا حہاز ہے اتین اس لئے تم نے انتہائی سخت نگرانی کرنی ہے _ معمولی ہے *تنگ کومعی نیظ* انداز ندکیا حاستے اور اگریردو طرک کے راہتے فرار ہواتو وہ لازماس راہتے کا تخاب سنوا _ اگرتمار معلے سے کوئی کوا ہی سرزو موئی تواسس کی سز رمع كالمستمكى اوروشواركذار رأسته كاسب عمران في لقت ير تمہاری دات کو منگلتا موگی _ انتہائی سخت سزاً ۔ سمجھے _ عمران لم عَلَمُ أَنْكُلَى ركفت موست كيا. كالبحر لمحد سروترين زاچلاكا. " مسعى مستعمد كاجاب! - آب بينكروين جناب. و المثاكي بباراون والے رائتے ہے __ بیتوانتهائی دبشوار گذار رطول راستے عمران صاحب" _ بلک زیرو نے فیران موتے كونى كواسى نه موكى ___ البّرافيل اب بورى طرخ لوكدلاجيكا تقا. اور لىستىكىل. لوكولاست اس سے لهجے على المحقى . بان إ _ وهاليا بى آوى ب _ مِن ائسون تا مول" اور کے "عمران نے کہا اور سابقہ سی رسور دکھ دما . ن نے سر طبت ہوئے کا اور میسراس نے مینفون کا سور دوبارہ توآب کاخبال ہے کہ وہ کوئی جہازیا مہلی کایٹراغواکر سے تکھے ما یا اور نیزی <u>سند</u> میروان کرنے نگا . كا"_ بىك زرونى كابوكس دوران نقش لكر ائسے ميز، جولياسياً يُلُكُ اللهِ عَلَيْهِ مِن لِعِد جوليا كَي أواز نبائي دي. ا مُن الله عمر النات في محضوض لهم عن كها . المُن الله عمر النات في محضوض لهم عن كها . لیں ممر" ___ بورایا کا لہدیکیفٹ ہے حدموٰوانہ ہوگا . نے دکھانمنس کراس نے کس ورہ دلیری سے اپنے سا بھیوں کو کوئی رپورٹ *___ باغمران کے یوٹیا ۔ نوسرانے اہمی کک کوئی اورٹ نہیں ملی کے جوایا نے ہیں حالا کی ہے وہ تم سب کو دھوکہ وے کرلیبارٹری سے پروفیسر ابری کو ئے کہجے میں تبراب دیا جیسے راپورٹ کو نہ طابعبی کسٹ کی ذاتی کوا ہی اغوا كرسے كے كا اوراب دہ والعكومت كى سياس لاكھ آبادى ميں عام

کی بہای بہاڑی میں کہیں چیئ کررک جانا ___ مصلے تین ہے کرمیر رمود پرونعیرباری کو لیے کر وہیں سے گزیے گا ہے ہی ال_حون النم_ط اینے ایں رکھنا اور جیسے سی وہ نظر آئیں ۔ مجھے ٰرر بھٹری پر کال کر وینا اودر عران نے اکسے سخد ملے میں مدایات دیتے موتے کو " ليكن عمران معاصب! _ رات كاندهير على انهبين كيد میمانول کا ___ ووری بات بدکه وه لازا میک آب مین ول گے . ا دینگیری ات بیرکروہ کارئیں جوں گئے اوور ہے ہا نیگر نے کہا۔ اور چینتی ات یو کہ تم واں مبیغہ کرم اقد کر استہم سب مجید معوم برعائة كالسب وه لازماً آنا طول سفركس طاقبور انجن والمركازي يركريل سن حكوار و رُولز رائس أسيدان و واق وارث وسندريا عُنوتی ير منهارال س اركو ك ئيروارز كا زركا من الييسي كازي و و محصے ہی تم ا جا تک منشات کی چیکٹاٹ کے لئے انہیں روکا ہے۔ اور اکتل اسی طاخ تلاشی کینی ہے جیسے ارکوئیٹ نسروا رُز کرتے میں ُ طاہرے ان کے اِس مُنشات نہ موگی ۔۔۔ اس نینے ظام ہے کہ تم <u>معانهُين مائه وناسخة ___وه لازماً ساحول ك</u>روب لين مول ا مر فیجر روو تو به زبال تم مهمان او کے وائسس طرف کاسکان ممی کرے اس کے دائین ایمڈ کا گرز ماانگوٹیا اس کی نضوس بہمار ہے تتحییے ۔۔۔ بوسکتا ہے پروفیسہ ارکی کوامنیوں نے ایا بھار ساتھی نیا رکھا مو یا اُسے یہ طام کا عاتے کہ وہ سور اِسے الین مورت میں تم مے انہیں کو میک کنا آ کے بانے دینا سے اور صرف مجد کو ا طلاطح و سے کران کا اعتباط ہے اور فائیلے سے تعاقب کرنا ہے ۔

بو-اكيٹوكے سامنے اس كى الي بنى طالت موتى مقى . ۔ تم صف*در کینٹی تھیل اور نویہ کو کال کرسے خو*وان سے سامقہ ائرىبى مغرقى رىبنىچ ماۋى مان وال ينجي گاوراس كەلىدىم سب عران کی لیڈری میں کا کرو سے "عران نے مایات ویتے ہوئے کہا . " اوہ لیں سرا ۔ عک سے اسرعاما موگا" ۔ ؟ حولیا نے لوج کهااوریک پوررکھ دیا . " كايردكام في المسارو و فالغال تو انتادى كرك بيجه بعاكرون كالمسينية ول كوسوم میں دافلے علی آرائم علی کرول کا 'نے اور معیر تعلیم سے نبعہ نوکر لول کا چیر اور آخر میں ان کی تنا دیاں اور ۔۔۔۔۔ کا عمران کی زبان ردان دوان جو گئی -" لبن لبن <u>م</u>یں سال روزار سمجه کیا جون '___ بکی زیرو نے معى شقه موت كها. وه عمران كه مؤد العيي طرح سمها تقا . ُعرا<u>ن نے ا</u>س ارمیر کی سائیڈریر مڑا موا ٹزانسمٹر انبی طرت کھینچا د^ہ اس كى فركوننى سيك كرك ببن آن كرديا، خيند كمحول بعد السُمير ربُّ بمبطبارها. منانيگرانندنگ اور"بهٔ مانيگري آطاز ماني دي. " عران بول را مول_ من من مورسد سے رانا اور پر بنے باؤ۔ واں سے توزف اور حوا اکو ساتھ ہے کرتا شاکی بہازاوں ولیے راستے

نونگا ۔ بھر ہیں نے اس کئے بہلے ہی جگوار کا ندولت کر رکھا تھا۔ جگواریہ فاصلہ آسانی <u>سے طے</u> ربائے گی <u>ت</u>ونیق ایک ہیری وُلونِي وَانْ قُوارِثُ كَارُى ازْالا إِسم على السلاح وركار لون ميس مم آسانی سے پرونیسرائی کو نے آئیں گئے ۔ بیس کا پڑآسانی ہے نظروں میں آجا است والبتائی السائریں کر بہاڑاوں کے ہیں ہے اپنی مرجد بر دومیلی کاپٹرول کو تیار رکھیں ۔ اگر مجھے صدورت بڑی آمیں ریڈ کاشُن دے دُوَل گا ۔ مہیلی کا بیٹر ہمیں اٹلیالیں گئے۔ اووَن میں میچر ، تاشاکی میازیوں میں پاکیٹیا کا کیے بڑا ائیز ہیں موجودے اس لئے سیلی کایٹرزیادہ دُور پاکیٹیا سے اندرنہ آسیس کے البیتر نزد ک كى بات اور بعد بر بهروال وه تيار ربس سرد ادور" ريزل وتى " تعلیک محاب ا_اول تو محمد أمد نهر کران کی ضرورت یسے _ بہوال ہو میں موگا و کمیا جائے گا _ پروفسر ارکی کو زادہ دیر میمان روکنا مغیک منهمیں ہے ، اوور" __ پرمہو نے بجاب دیتے

اب مراتب پورا : وگیا ___ یا تمهیں باباگورداسپوری کا تعدیز مبھی ہے کہ دُول اودرا ___ عمران نے کہا . " نصیب ہمر __ میں تعجدگیا ، اودرا __ عائیگر کی آواز آئی ادرعمران نے __ اودرا نیڈ آل __ کہ کر مُرالنہ پیر کا مبنی آف کیا اور بعبر دوبارہ مُرالمیشری وکوئینی سیٹ کرنے لگا . ایمی ہیں نے ناب و تھا ہی تھا کہ سیلخت ٹرالنہ پیر کا سبلہ جاب

امناادر عمران نے چنک رہا تھ روک لیا . کی کرنل ڈی ا میں نے مہی فیصلہ کیا ہے کہ روک کے رائت پروفیسر کو لایا بائے ہے ہم اصحا او مص<u>ے گئے لید جل بڑیں گ</u>ے ۔ میں نے تمام میاریاں مکمل کرلی میں ۔ اوور میں میچہ ررمودی آواز آبریش رہ میں گونجی اور عمران کی آنھویں جیکس اعلیں ،

یں فرنا در در سری کی اس کی میں ہیں۔ میجے برمود وسیع حیط عمل کے ڈالٹم پلے بر اس کر ل ڈی ہے با کرر اُ بقا اور دانش مغزل سے ٹرائٹم پلے نے انتہائی سخت جی بک کردھی ۔ میں مؤک کے رائے اوانٹول نے انتہائی سخت جی بک کردھی

بوگی میں ماگر ایک دوروز ٹرک سوتو میں آگیٹ این آئے اینٹول کے ذرایحے کوئی میلی کا پٹرا عوا کر اسے تم تک پہنچا ہے ہا نہ دولیت کر کُروں ۔ اوو نے ووری طون سے بھا، می آواز سائی دی ۔ میں نے تاثیا کی بھائم ہوں والے باسے کا انتخاب کا سے ماس!

میں ہے اتا ہی بہائیوں والے اسے کا انتخاب کیا ہے اس اسے ہاں! براستہ و شوارگذار اور طول صور دہیے بکین محفوظ رہے کا رئیس راستے کی طون کم ہی کسی کی توجیر ہے گی نے زیادہ سے زیادہ بہاں منشات چیک رنے والی چوکیاں ہول گی ۔ ان سے میں نہیط

بیرا<u>ً سے گولی مار دینا __ اگر</u>وہ ہمار<u>ے کا کا منہیں را تو میرکسی اور</u> کے کام معبی شرائے ۔ اوور " کے زل طوی نے کہا ، " اور کے _اوور" _ میجررمود نے کہا.

" اودرانیدال " _ كزل دی نے كها دراس كے مات مى المير کا بلب بجیدگیا . "اجما ہی ہے یہ مجھے کٹولیں بنا دیا ہی نے گر جرایا کو پتہ طباقعیا تو کیا ہوگائے ۔ جران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور بلکی نے پیٹے

" آپ کا آید باسونصد درست کاعمان صاحب! _ بهجر مود خه اتای بهاوی واله راسته کاری انتخاب کار من بیک زرو

اب کاکروں بی امّاں نے ہوتیاں ارمار کرمیری کھویڑی سے <u>ہے شمارسل حالو کر ویتے ہیں ۔۔۔اس لئے میرا آئڈ یا درست کلا ک</u>ے اورلوگ مجھے آکٹولیں کونا شروع کردیتے میں مونہ اِ اغلیت کہیں کے ۔۔۔ اہمال کی کی ختیاں کھالیں تو یہ معبی آکٹولیں بن سکتے ہیں اُ۔

عمان نے مذبائے موتے جاب دیا . " اب توالغاق سے ساری بلائگ سامنے آگئی ہے۔ مرے خیال من نمیس اشاکی مهارایوں والے راستے کے آغاز میں ہی مکنگ كرىنى چاہئے _ ناكر نيرلۇگ آ مسكے بڑھ ہى نەخلىن * _ بىك زرو

الم أغاز مين كافي رش مواليس اس سع بعد جب ساك رالام

كى طرف مرحاتى ب تومير سارا مرافك ادهر كهوم حالب اوراشاكى مہما رایاں والی سائک شنسان موحاتی مدے الله موڑسے ذرا

م كين وال سے مركارنيد كى سرحد كانى زوك ب السانہ بو كه و ذيحل حائيس "____ بمكيف زيرو ن كها .

" نوا مخا و تكل جائين محمد ت كثولين عند بيخ كلا آسان ي كلا"-عمران نے سر ملاتے موئے کها اور سس سے ساتھ نبی اس نے ملیفون کو رسورامھا ہا اور نسر وائل کرنے لگا ۔

" بوزن دى گروك _ ينهمول بعد دوسرى طوف ي وزف

کی آواز سائی دی . " بوزن اِسٹ آبیگر پہنچ گاہے ہے ؟ عمران کیسنیدہ ایسے

ادہ اسر! یں ایمی پنجا ہے _ بڑی ٹنا ندار یونیفارم ہین کھی ے ال نے مصے کدرا تھا کر شراب کا پرمٹ دکھا ؤ ۔اورا سرا میں نے رمرٹ وکھا دیا 🐪 اوراب جوانا اس کی مرہم مٹی کرراہے 'نہ بوزف نے منتے ہوئے کیا.

" ارسے ارکے کا بے والی ایسکیسا پرمٹ وکھا واغریب کو سے ؟ غران نے مستے ہوئے اوجیا.

· سرب کی لفظ من کافی را ماسر ، بروزن نے منرت تو المازم فه قبه رسكات و ني كها .

"اده توتم ميرسيم جهان به إمضا مفا دا _ اكب سووند _

194

نوا شروع مو هاؤ میں آرا بول سے بیری نمسکل دیکہ دکتتی کر نونگا۔ اسٹ کا مسلسے عمران نے کرسی سے اسٹیتے ہوئے کہا ، ادراکٹر بے ایمانی کی تو مشیل کی شرع چیل تمہارے سر برانٹرے دیا ۔ شروع کر وہے گی میں جمران میرانتہ تاتی سخت بھیلے میں کہا ، ' اور اسٹر با سے ان کا دکھ وسک معاون کر دو اسٹر میں سے بوزف نے معلی شوق بورا کر بول سے بیر میں میں میں بہت میں کہا ۔ کیلئت تھکھیا کے مورک کہا ۔

'' کُیٹِر هسو' __عمران کا لہجراد زیادہ سخت ، وکیا اور دوری وف ہے ایک ذور دار کواہ سے ساختہ ہی رسور کر ٹیل پر گر گیا اور عمران نے مسکراتے ویئے رسور رکھ دیا .

م بڑی سخت مزادیتے میں آپ جوزٹ کو" ____ بلیک زیرو نے مسکولتے ہوئے کہا. اگرالیا نیکروں توکسی روز وہ مجھے بھی پیرمٹ دکھانے سے باز ز

آنے گا<u>" مران ن</u>ی *سکراتے ہوئے کہا.* "اصحاب میں میلا موں ہے۔ اُمید توہنیں ہے کہ جوزت رستمپا کی

ئرخ جین سے نوف سے باعث گنتی میں بے امانی کرے <u>کئن</u> میر معنی تراک کروک صفدر سیسٹن شکیل بنوپر اور جولیا کو ببلی کا ببڑے ور لیے تاثیاتی بھاڑیوں سے آخری سرے پر بہنچادو ۔ وہ وہاں چیئے رمیں سے تاکہ اگر کسی میں صورت میں میچر بربیود وہاں بہت بہنچامی جائے کو وہ آئے کو سرکس ۔ ایئر ماشل کو کبورا محیول کردیا کہ ویا کہ وہ کارٹ سروں سے میں کا میٹر وشک کس نسم میں ۔ اُسے منر اور مگر تیا ویا ہیں

ہوزن بوانا آورنا نمیگر کو سامتہ ہے کر رالام موٹر پرمیور سیمصالفہ کی سعادت عاصل سرنے پہنچہ جاؤں گا۔ بی. الیون ٹرانسیٹر پر را اطبہ

· اگرآپ البازت ویں تو _____ بمیک زرونے زُکتے وکتے عدة آماني في تكراني كركو سلم الله الله والماني وسكاف كربهوش وصل ہے پہلے کوئی کا وکا سکو میں عمران نے کا اور معیر تیز تَنْرَقْدُم اللَّهَا وَأَزْرِلْيْنَ رُوم عند المركلَّ فِيلاً لِهِ

یونیورٹی کے پروفیسر متھے اور چیٹیوں کے دوران تفریج کے بیتے آئے مض ادراب کیشا سے بلگاری کارن عارے مقے ، بونکہ اکیشالور لمگارنیر کے درمیان ویزے کی یا بندی ندیمی اس لئے اجازت نامے ادرویزے کی ضرورت ندیر تی مغتی صرف پاسپورٹ وغیرہ ہی کافی مقے۔ فواج وارث میں اکیلا نونیق مقارات سنے ایس اندرمیا کا ایسپورٹ تقاص يعقصد مفراتفري اورساحت مكور وانتما. میادین کدرائے میجرا _ کرم مخت طلات ہے گزریں ا جا کے کیٹن طارق نے ایک موزے حبگوار کو گھا تے ہا۔ منشن خت حالات ہے گزیتے رہتے ہیں ۔ عمارا پیشہ ہی ميحررمود نے سرد ليح من جواب وہا . ميرك مردسس يا مغرى الميلي حبنس نيداس راسته رسي كينك ررکھی ہوئی تو رہی کشکل ہوجائے گئ" ____کیٹن طارق نے بند لمح " مين الثاكي بدار بول والاراسته _ عام طور يرسيار ابن راست مع مگارند نبس باتے ۔ کیسین طارق نے کا . وسنے سامی کی طرح مصلکار تنے دیتے کیا ۔ " اده بسرا. اليي كو في ات نهيس الراسي في اليه محوس كات ی معافی عائمًا مول" __ کیٹن طارق نے سنمے ریے لہے میں کا

معلواد اور داع دارث ماسی تیز دفیاری سے ایک دور کے بتحصه تعالمتي موئي دارالحكومت كى رئركول پرسے گذر رہى محقيل جم منتر کے میلن طارق سے ابتدن میں تھا ۔ حب کراس سے مامتہ والی مهجر رميود مبقيا والتواسيسي سيط يرليدي طامره ادر يروفعسرابك اوروہ سے سے لیت سے الک ناموش بد فیا مقااس کی آنکھوں ے ظام بور فرتھا جیسے وہ دور خلاؤں میں جا اک رفا مو معمر مرمود نے اُسے آرگیم الکین فا یُوکے مین انجاش بیک وقت لگا دیتے عُظّے۔ ان سجاشنوں کا لیم می افر مقاکد وہ حیمانی طور پر موثل میں مونے سے باو دو و منی الموریر بیموشی کے عالم میں متما ان سب نے عمر ملکی ساحول م مک ایس را ماتنا کا ندات کی روسے وہ جرمن کی ایک مشہور

ترب بورياعل رسي مقيل -

م يساما فرئيك دالام مورسك موكا ____اب كم يعد توشا مرس نوکینی ای برمود نے کی گولال بنیں تھلاس معادم ہے کرغمران اور اس سے سامنتیوں نے لاز اُس راستے ریکنگ کرائی ہوگی ہے میں کیسے بوسکا ہے کر کوئی و میں آومی اس را نہے کو حبررمود مصر کوئی حواب شرد یا روه الکل نیاموش ریا به نفاناز کردے __ اگر عمران کی حکمی متا توسے بیلے میں بنین طارق نے بنہرہ مو آر ایک نظرمیحر رمیود کو دیکھا اور معبر وہ اسی استے میں تعلق ہی سوتیا "سیتجر رمیوٹ سرد کھیمیں کتا ، " اور سیجرا سیمنبی میں سوچی الجامتا سیکن ہم بعیتری سے جگوار کار خانتی تنز رفتاری ہے دوڑتی ولی آگے بڑھ رسی متی اور كيپڻن طارق نے والنة فقره ادُهوراُ جيدڙ ويا . دوسری کارس سیدس آن کامقابد نرکردہی متیں۔اس سے وہ آئیں یرواه مت کرو __ اگر ده علی عمران <u>ید</u> تومیرا نام معبی پرموت محصے حمود تے ہوئے ایکے بڑھ رہے تھے. میں شطرنج کھیلنا ما ما 'وں اور مجھے معلوم سے کہ شدمات کیلیے دنی حالیٰ تقريباً آدمه كنظ تكفيد بك معرك في العدالياكد الك مورا والمواني برمود في اس ارمسكراتك موضع حواب ديا اوركيشين في في رشم بى مَيْجر رمود ميلخت سدها موكر مبطة كيا اس منه عبد تاسه جب ه کیک مجیودا ساترانسمیز نجالا اور اس کا ٹبن دبا دیا۔ "سبلو منبرنائن كالنك. اوور" معتجر مود كالهجه بدلا موامعا. اسى رات ي آرج مين _ معلى سيط پر مبيشي و كى ليدى طار و لیں مقرفی ون اُنگزیک یا وور ___ور بری طرف مے تونیق کی زساني دي وه اصل سجيمين بول رايتا ي غريسيسنو! _ ين لي ون سي لكوم كرباؤل كا _ تم ون ون مرهمه چلے جا اُ۔۔ اور معیر نشر کی اُون پر ٹینچ کر نور اُن کی طاف گورہتے اورلىدى طامره دونون خاموش موسكت . تَّتِ فَانْدُوْوَنَ بِرِ عَارِ كَالْبِسِ مِينِي عَالَاكِ أَنْ وَرَانَ كُوفَى تَعَى سلا ب وہ اتاکی مہاریوں کی طرف جانے والے راسے رہا ہے کیے سقے اوراب دائ وارٹ کونی فاصلے پر ہیجھے آر ہی مقی ۔ سٹرک بر ع ما ٹر لفک بھی اس لئے ان دونوں کاروں سے درمیان دس مارہ کے دى اورميجر زمود ف اور اندال كراراند بالأكال كالمرارات بيراف كا

کی نظری ایمی طرف نیمیے قبی ہوتی تقتیں ،ادر میسراکسے دور سے میمیے اكب كارس ميال جلداني مونى نفرآئيس ادر برمودسيد لبون برسكام رگیگ گئی اکسے معلوم تھا کہ یہ توفیق کی کارہے اور تیز کہ توفیق نے اب يك خطر سے كاكو فى كالشن مذولا تقاس بينے ظاہر ہے كرائے چيك نہیں کا ماسکا۔ تقورى ديرلعد داج دارث مخلف استول مع كفوتتي ونيان کے ایں بہنچ کریش منی اور توفیق نے اثر کرمیجر پر دو کی شرف بڑھا۔ " کیار پورٹ ہے توفیق" ۔۔۔ بیمبر زمود نے اشتیاق ہورے معول کی چگگ رونی ہے۔ اس سے سوال کو پرنہیں''. تونیق <u>نے محراتے</u> ہوئے کہا۔ " اوركم إساب نيجارو" _ أورووو في مكرات بوخ اين سامقيول عدكها ادر نود دروازه كعول كريني أترآيا. " توفیق! _ پکٹ کال لاؤ" __ میجر رمود نے توفیق ہے کیا اور تونیق سر کلا آموا اینی کار کی طرف مڑا بہست نے کار کی تو گی کھولی اور ميراكب براسانيك كال رين ركد دل. · اس تکٹ میں میلیگیوں والاغبارہ ہے ۔۔اے تیار کرو میں اور بروفویسر مار کی اس کسیے ذریعے با میں گئے ہے سے سب کاوں کے فريعانس رائے اواكر سے برمودے كا اوه -اس میں غیارہ ہے۔ میں تورٹیری میڈکیٹرے سمیساریا ۔ چکنگ كرنے والوں نے نبى اسے يہ منمه كرھيوڙرويا تھا۔۔۔ توفيق

اور أسے جيب مي وال ليار سمیشن اے الکے موڑے بعد دائمی طرف ختک بہاڑلوں کی كى طون كي حيوثى سى سرك عاربى سے مركم اس يرمور لينا -اورا متباط سے جلانا . سرک سے مدخواب ہے ت كيشن طارق مي خاطب موسير موسي كا لیں میے بر کیشن طارق نے کہا اور مصر الکے مور کے بعد واقعی اکیتیں سی شیرک دائمین طرف بما تی و کھائی دئی کیسٹین طارق نے کا ا اده موروی اور بامقه بی زفار آمشکرلی کاراب نبیکو کے کھاتی ہوئی البشريقيار كالكر إنقول مي اليالو سلم معجر رميود لي ك ادر بایته نبی الل مع جبات رقد موں میں بڑی ہوئی آیہ حیود ٹی ال ک منين كن الماكر رانول برركد لى -اب ووسى زخى جينية كى طرح تورن ط ع يوكانظ آرام مقا. کار آ مہتہ آمہ سے بڑھی جارہی معی سے طرک ایک کی طر^{ق ہ}ا کو تی بولی آئے بڑو رہی بقی مرک کی عالت بتار ہی سنی کر اُسے عرسے سے التعال تہیں کا کا کیسٹن طارق ٹری استیاط سے کارچان تها اے کارمهارلیاسے اندر کھارتی معیر رای معی اول مکارتھا جیسے : طرك آف طرف كى بجائے فنلف بهار يون بن كاكسوم ركى يونتيم برمود خاموشنس ببثقا موامقيا لقرباً آدے منے مندے بعد معرور نے کیٹین طارق سے کا رو کنے کے لیے کہا اس وقت کارغاصی کمندی پرموجو متنی میجر مردود

آوئنگار مجعیائمید ہے کر تم نیجی سلامت پذیج جائیں گئے .اووز __مبجر كياساتة مى دالفذهتم وكيا ميجر مربود في زالنميته مُدكر ديااور والبي توفيق ناطرت مرا جوعباره تباركر في مسروت مقيا كيدت كي تهديس ووود لمکیں کے متنڈر سے وہ غبارے میں کمیں معرز استاا ورغبارے کا وليه ميجراب آب بے عدد مين ميں _ آج محصے لقار. مولكا ہے۔ آپ نے واقعی بنے داغ پروگرام نیا اے۔ <u>'' سئی</u>یٹن طارتی ف عقیدت بعرے لہجے میں کھااور میحر رماودم بحراً ن موش موگیا ۔

" میں نے اس کی پیکے بی اس طرع کی متی __ تم أسے تیار كرو"_ميجررمود ميمكرات وتكار أسى لمحة عبكوار كارس تول ثول كى تيزا وازين بند مومي اوميج پرمود تری طرح چربک رجگوار کار کی طرف مرا اورمعیر تنری سے دور آ بوائيز كيديث كى طوف برهد كيا .اس نے إمد برهاكر كار مي لفب طون مصر فروى كى آواز ما في دى اور بيمود في كيد فيول مالس ليا . لیں _ زروزروائن اُنڈنگ ،اوور" _ میجرمیور نے جواب . سیربور<u>ٹ ہے میجر! _ میں تمهاری کال کامنتظر بو</u>ل ۔ اوور " -

کری و کوئی کا مجیر صل می کا ۔

سر استم ان کی میار توں میں تفرر سے میں میں نے ایک سر اندائیے
ا پر وکرام نبایا ہے۔ ہم رائی مرک چھوٹر کر اندائیے
ا پر وکرام نبایا ہے۔ ہم رائی مرک ہوئی مرک چھوٹر کر اندائیے
جس سر اروگرام میں میاں سے ہم کا رول کی جبات سالگیں خیار ہوئی کو کر واقع کے اس طرت اگر کوئی گوز شرو تی تو کوگ کر دائی کو نہر موتی تو کوئی کر در میں میں ہوئی جائے کا ، اور " ریون و نے خوار یہ کہا کہ انداز کی میں میں تو کی کا سال میں دور " کر دور در کوئی کر در کہا ہوئی کر کہا ہے۔ ، اور " کر دور کوئی کر در کہا ہوئی کر کہا ہے۔ ، اور سر سرائی میں روشنی نہیں ہوئی کر کہا ۔

اس میں روشنی نہیں ہوئی کر کیا ۔ اور میں است نہی پر دائر کرتا اور انداز کرتا ہوئی اس میں دور کرتا ہوئی کہا ۔

اوم محررمود نجے ادھرآنے کی سجائے کوئی اور میدھا ساوا سارات منتخب رئيا بويسكين جهال كهاأ سيميجر رميودكي فطرت كاا ندازه متعا ال لخاظ سے أسے يهي راسته اختيار كرا عاسية مقار اسی کمجے نمران کی حبب میں بڑھے نبوئے الیون بی ٹرانسٹیر کی ٹوں توں شاتی دی عمران سے تلدی <u>ہے ٹرانسمیٹر ایز س</u>حالا اور میسرا میں کا مبلیر ہانگیٹو کالنگ عمران ۔ ادور " سے بیکٹ زیرو کی آواز

لیں عمران المنذ اک را دورا __عمران نے بڑے نبید لیم میں کہا کیونکم بی الیون ٹرانسمیٹر صفدرا ور عولیا کے مایں میں متما اس کئے کال كني وبلن كارسك بهربال مودومها .

رالام موڑے پیھیے بہاڑاوں کے درمیان وو کاروں کی تبیاں وکھی كئى بير _ و و مخلف رائتوں رحل رحی بیں ۔ اوور ا _ انجیاثو نے أشهائي سخيده لهجيمين كها: ظام مع عمران كي سخيده حواب كى وجب وه محبی اس فدشے کوسمجدگا مُرگا ۔

' متبو*ں سے ان کارو*ں کی ساخت کا یتہ حی*ل سکتا ہے ۔اوو*ٹ__ غران اسس مار واقعی سنجده بوگیا تھا .

· بال إ<u>نت</u>اياً كيائية كران مين <u>مه اي</u>ية بميوار اور دوسري واج موارث مرسستنی ہے۔ اوور " بیک زبرو سے تواب دیا اور عمان نے ایک طویل مالن لیا۔ اس نے تولس میک زرو کا ول رکھنے کے لئے

أسے سب سے اونچی میادی پر تگرانی کرنے کا کر دایتا سکن اب بی

رالام موڑے ذرا آگے ایک پہاڑی کی دیوار نما چٹان کے بیھے نور دسینه اور کا تنت ورانجن والی جیپ تھیئی کھڑی تھی، جیپ سے آندز جُرُف بِهِ إِلَا اورًا كَيْكِر مِيضٍ مِن مِنْ مِنْ . وه مينول السل مكن مي سف کیوکہ عمران کا بہلا روگرام توختم ، دگیا تھا ، عمران بہاڑی سے اوپرایک ڈیٹان سے پیچھے لٹیا ، وائلمعوں سے نامیط میل سکوپ لگائے رالام موڑ ڈیٹان سے پیچھے لٹیا ، وائلمعوں سے نامیط میل سکوپ لگائے رالام موڑ

ی طرف بفری جمائے ویے مقا والا لكومت كى طرف ت آف والا لرافك مل تر رالام موز سے مڑا عیلاعبار با بھا ۔اور کوئی گاڑی آگیے نہ آرہی متی ۔ ولیسے مبی طب ان کو جُيُّوارًا ورُواح وُراب مَي مَاشِ مِتَى بِعَين اس قسم كَي تُولَيُ كَانِّي مِعِي الْمِي

دِ فت تَنیزی ہے گذر او بتیا اور عمران کے دہن میں تشاقی کے مخوے

رنگنے لگے مقبے ۔ ووسوچ رہا تھا کہ کہیں بیڈراکسمٹر کال وغیرہ دھوکرنہ 'ول.

اس مہارت سے ٹیڑھے میڑھے اور ٹو ٹے مید شے رائتے پر دوڑائے علا عارا مقا جیسے وہ ون کی روشن میں جیپ میار ا ' ورٹمانگر کے جہرے پرٹمران کواکسس انداز میں جیب جلاتے و کچھ کرشد پر تیرت سے آئا ا

جیسے مبخد دکررہ گئے مقے کم ارنم وہ آئنی حرات نے کرسکا مقا ، تعدری در بعد ممران نے ایک اونچی بہاڈی کے دامن میں جیب

ردکی اور معیراصیل کر نیمجے اتران ایٹ میں سُوٹ جو نکران کے تھے میں لنگ رہی متی اس سے نیمجے اترے دِن وہ نیزی سے شامیں میلانگیا

ہما مہازی سے اور جزمتا گیا . ''کافی او نمیائی رئیمنئی کروہ ایک شیان پرلیٹ گیا اور اس نے نائٹ ٹیلی سکوپ آنکھوں ہے 'مگا لی اور دوسرے کمجے اس سے مثق ہے ایک طابل انسر نمکان رہے دونوں مہریں ۔ یہ سرالانی سے زفال ہے جنسوں

طویل مائمٹن محلا راب ووٹوں کاریں اے آسا نیسے نظر آر ہی مختیں ۔ ایک کار جوا نبی مبئیرلائمٹیں کی وجہت جبگوار نظر آرسی متنی ایک مہاوی سے مائڈ کرکی کھٹری متنی جبکہ دوسری جوافیاتیا گواٹ ڈارٹ متنی تیزی سے مہاوی موسوں پر دوٹر تی معیر ہمی متنی ، عمران چند کمجھ اُسے و کیفیا را اور معیر

وہ مجد کا کر دوسری کارلاز اُ بہلی کارے کہ اس سی منعے گی اس سے

فاصلے کا آندازہ کیا اور مجیراس *نے ایک میتبر*ا منیا یا اور اُسے نیچے گہرائی میں کھڑئی د وئی جیب کے بہذیر میں کا ۔ محقد جہ کیجے میڈ بر گلنگہ سے ماکا یا دھھاکہ حوالا ور دو**ر کے** ملے ٹائسگر

تسری رکا میں ہیں یہ چیک گا۔ پتھر جیکے میڈ پر گلنے سے مکاما دھواکہ مواا ورووسیح کمیے انگر تیزی ہے جب سے باسر عمل آیا وراویر کی طرف دیجھنے لگا۔

 غالاک ایت مورای . وہ راہ راست راک برآنے کی سجائے رالام مور سے سکے بنی مہارلوں کی طرف گھوم گئے تھے . • جبک سرائیس ران کا مقصد کیا موسکا ہے کیؤکدان مہالای

دل رکف کام آرا بنا نظامرے میجر ربود اس کی توقع کے کہیں زاوہ

ب چیک رایس ران فا محصد یا رساسید بیریسی را می را می رسید ار می رسید ارتفاقی رسید ارتفاقی می رسید ادور این از می رسید کار می رسید کار

را مر ای طرخ ایمنو کا وفار تا نمر رہ سکا مقا . عوان نے ڈائسمیر آت کیا اور میر شان سے انز کر تنزی سے دور آ مواجب کی طرف بڑھا ، اس سے قوراً پوٹسسٹ سنجالی او بھر ترب کو مہائے روک پرنے آنے سے وہ اندرونی مہاڑیوں کی طرف دوڑانے لگا ، اس نے وانت جینج رکھے تھے اور جہرہ آشہائی بنجیدہ تھا ، سکیا مواعلان صاحب آ ہے آئے گئے جیت بعرے کہے ہیں لوجھا

م و کست کورٹ کرنے کا میں ہے۔ جیب کی میڈرائیس بند تقلیں تعکین عمران اس کے اوجو دجیب کو

دور نے مکی مبلد لامیس بستور بندھیں ، مالا کھاس ارعمران ۔ اسے اس قدر زاده تزرنداری سے صلار ابتی جیسے دوستہری شری سٹرک پر أبير دوزار إن وحب برن طرت احبتي مولى آكے برھ رہي تھي -سنرزك مران سے ابتدر میں جدیے اچ را تعاریکی ارجیب اس طرا أيب ما ميد سد احتى جيد الشكر مزادون فيك كي مراني مين *جاگرے کی بیکن میپینمبل جا*تی . عمران دنٹ <u>مینی</u>مسٹس ایکیسسیٹر تعدوری ویر بعد ایک مورکا شف کے بعداس نے جیب کواک مِیان کی اوٹ میں روک دیا میاں ت آگ جا نے میں جیکے انجن كي والمهجر مرووك بن الله على المائد من المائد المائ

كامنى خيال ركف مقاكد جيك اس التعير ووزا عد عدست واكارث مخالف در رمیجه رمیود کی سائیگر<u>ے</u> دوا آریمی دو۔ عبا ندر ہی دو کیود کمہ اس قدر فامونیمی میں دور ہے مہی طابعتور حبیب کے اسنجن کی آواز مہنئے ئىتى مقىي اورغمران عاِنا تھاكەمىجىرىرەد كىكى ت دازىيىغىي تۈكەسكىلىقاً. بنيب روك كراس ن حمك كريسي ركسي مولى مثين كن اثنا كر كازه ب نكافى بى مقى كرميب ميں كف موت رالسير سے أوں ول كى آوازین سکیں مران مصابدی بے النمیز کالا اور میرسجاتاں كانتيان كرند كي اس مع ناب تعماكر فركمونسي مل دي اسس حكم وه رالنه یک لرے کا ندشه مول نرب سکاش اور أے معلوم مقاکد يه كال بكي زيروكي طرف من وگي. وه أست بجُرُتُ ن بّالما يا بها مرکا جب راب ایساس کی ندورت نیعتی اور عمران با مانتکاکزدگونی

الليكرف بنج سے اليے إحق الدوا جيسے أسے مران كى إت عمران نے جیب سے ٹرالٹمیٹر اسز کالا ادر معیراس کی اب گھاکر مبئن آن کردہ . * مبیو ہائیگر ہے عمران بول راج موں ۔ اوور " مسے عمران نے

· يس غيران ساحب إ_ عين سُن را بول اوور" _ دورر ق طرت ہے اُنگیر کی آواز سالی وی .

ے ہے ، یرس ادار ساق دی . " تم ملیوں جیب سے سکو مکس سامغانو میں ہواں ہے کمیے دورایک ایجاری پر میچر بردود این سامقیون کے باعد و ووسے مات ك وال مهنيخاب ___ من مبارى راسمانى كرول كا _ مبدى كرو _ اورسنو إب جب كسين نه كهول تم في كولى اليكون منهي لينا - اودر-

· لیں سر، اوور ﷺ ووسری طرف سے حواب ملا۔ اور معیر خید محال بعدمن سائے حب سے انرکل آئے ، اور عمران ک ال کی را منمان شروع كردى وه آننس السته تبا اجارا متعا اور ميستقونري ديربعدوه ميويا اس مہاڑی ہے۔ تریب ہنچے ت<u>ک</u>ے۔ '

: ترمید*ن رک عاؤ اورمیرے اٹارے کا اتبطار کرو۔ اوورانیڈ* آل فران نے کا اور ٹرائن آف رے اس نے جیب میں ڈالا اور مھر كى بندرى طرق حيد الخيس كا أنوانيد اترا . اور دومرس لمح وه آي ایک ارمیسر سبب میں مبعیه حرکا تھا ا ورجبیب دو بارہ پہاری راستوں یہ

1

عمران نے 'السمیر والس جیب میں ڈالا اور بعیر حیانوں کی از الیا 'وا دہ آگے کی طرت بڑی احتیاط ہے کھسکا جیانگ ۔

، متنزی دربعد وه اینصامتیون که پاش دسنی کا اوراب وه متحر رزود اوربس کے ماتیوں کے باکل تریب تھا

ائی کے نیے رود کی ائیس کرنے کی واڑنا کی دی ۔ وہ ٹرائسیٹر پرکزل فوی ہے اتیس کرر ابتحار جب کراس کا ایک سامتی ملیم گیس کا عبارہ تیار کرد ابتحار اوروسامتی جگوار کارسے اسر کھڑے تھے ، اندر کار کی سیٹ سے لیشت نگاتے ایک ادھیڑ عمر آ دی مبنی اصاف نظرا را بابتا وہ اور مبنیا برائت جسے کوئی مجمر ہو ، اور عمران محمد گیا کہ وہ تیشنا رونعیہ

بربی وی . میجررمپرد کی آواز عمران کوصائف شانی دے رہی متنی وہ کرنل وُمنی کوا نیانیا پردگرام تبار امتعال اور عمران سے لبوں برطننز میسسراسٹ

میمیں گئی۔ غبارے والا آئیڈا ٹوٹ تو ہی سکین میجر برمپو کو معلوم نہ تک کر اونجر میبازی پر ہمیک زرومو توجہ نظام ہے غبارہ سس کی نظاوں ہے حِنْمیا نیرو سُمَّا تمتا ، اور میمیر سس کے لعبد اس غبارے کو گرا لینا کو فی مشکل مات نہ متنی ۔

ت مقوری دیرمیں غبارہ تیار نوحیکا تھا ۔ بڑےسے غبارے کے

ینچے ایک بڑی سی پلاسٹک کی ٹوکری بندھی موئی متنی . ''کیسٹین طائق! — پروفیسرار کی کولاکر اس' ٹوکری میں آیا دو ۔ اور تعاریم مدار کرسن مزعلان علما سر سرار کی اور سرار کی اسٹر

جمائے کے بعد تم ملیدہ کاروں میں والس مرک رجانا اور اعمان فی نے مرحد دارکر جانا کے میجر مزود کا لہج سیمہ فاتحانہ تھا ۔ میسے اُسے بنی سیمہ کا کمہ والا رسک بقید میں مرسم سے مرسم میں کا کہونیا کہ بیٹر میں میں ا

کی کامیا کی برمکل بقین ہو ،اورمیر کیٹ آدمی جو لفیل کیٹرن خارق تھا ، نے جیگوار کار کا دروازہ کلسولا اور پر فصر ارکی کو بازو سے پاد کر ایٹر کیمینی سا . پر دفیمرا ، کی کسی مول کی طرق ارنز کلا اور کیسٹرن خارق کے ساعظ کھنیہ ، و جیپ

کی طرف فرحة آما جسے توفیق نے اسرول کر رکھا تھا ، کیک رسی خیان سے سامتہ مارچہ وق کئی تھی کیفین طارق نے روفعیر کو گؤکری میں دنیا دیا معیک ہے سب کم انتہاء سے نوایا ہے ہے۔ مرود

سین سین سے سین ۱۹ میانا سے واپا ہے۔ کے لوکر فامیں چڑھے و نے کہا اور تو فیق کس دن پڑھے گا دید نہا ہے کی رسی چلان سے بندی و کی متی کر اسی کمیے نمران نے جہیسے رو ور 'کالا ادر سامقری فامقر لہ آکر اینے مامقیوں کو نشوش ا نیاروی اور اسے

سامقہ ہجا اس نے ٹرگر دیا دیا ایک دھھار مواا درگو ہی نے غیارے میں ہون کر دیااور مبرگئیں میکی می اواز بجالتی مونی غیارے سے بھینے گئی ۔ " مہارا کھیل مہتم موکیا میچر رمود اِ سے منعمل مور برگھیہ ہے میں مور سے اپنے امتدالیہ

مهار سین تهم کولیا رخبر کردو ا به مهمان تدر بر ندید میں جو. سب اپنے امتدا مثما لیں سے عمران نے چئیتے، و سے ہا اور سس کی آواز پہاڑیوں میں گومجتی چلی گئی ب

رلوالور کے دھا کے کی آواز اور غیارے سے کلنے والی بیرگئی۔ کی سٹی کی آواز کے سابقہ ہی غران کی کرخت آواز بھی بیاڑلوں بنا۔ گر بھے آمونی۔ بیٹینوں آوازیں سنتے ہی میچر برمود کے تینوں سابھی توحیرت کے بارے میت نے رہ گئے کیل میچر برمود جواس وقت اوکری کے اند کھر

گوبی آمینی .. پیشنوں آوازیں سنتے ہی میچر رمپرو کے مینوں سامتی توحیرت کے مارے گئی میں میزی سے زطیا اور دوسرے لمحے پروفیمیں ایکی اس کے تھا بمبئی تی میں میزی سے نزطیا اور دوسرے لمحے پروفیمیں ایکی اس کے سینے سے لگا کھٹا میں اور اس سے سامقہ بی میچر برمپرو سے باستہ میں مہم روالور آگ تھا .

۔ نعبروارعمران ہے۔ میں برونعہ بارکی گوگو لی مار دول گا ہے۔ میشیر پرمودے چنیتے مرے کہا، وہ عمران کی آواز کہتا ہا گیا متعا ، اس کے ماتھ ہی وہ احمیل کر برونعہ بارکی کے ساتھ ہی کوکری سے باہر آگیا، اُسی شے غیارے کی تکمیں پوری طرث بھی کئی اور اس کا چیسل جوا بڑے میں کھا کہنا

کسی میں منتے موسئے آتش فٹاں کے لاوسے کی طرح نیجے بھیلیا گیا اور میجر برموو نٹائداسی کمھیے کامنتظر تھا کیونکہ بلاشک کو لورٹ کاطرے زمین پرکڑنے میں کوپلمحات گئے تقیے ۔ اور ان کمحات میں مس طرن سے عمران کی آواز شائی دی ہی سے اور میجر برمپود سے درمیان نمبارے کا کل شکس آگا تھا ۔

" یار! _ ارمعی والو _ جان توجید نے اس بارگئب برونسرسے " عمران س واز سائی دی سین میم روبود نے پرونسر ارکی کو اعلام کمیم ایک زوردار جین مگ لگائی اور میسرده حرب انگیز مجید تی کا مظامرہ کرتے موسے پروفسر جمیت جیموار کارکی جہت سمے اوپر سے گذر کر دو مری

ائی لمحے کیپٹن طارق ۔ایڈی طامرہ اور تونیق کونھی جیسے بوشس گیا۔ انہوں نے علمدی سے رادالوز نجائنے کی کوششش کی ، مگراسی لمجے ڈپان سے پیمجیے سے جیسے دوساہ رنگ سے دلوان پڑھبیٹ بڑے اورلیڈی طامرہ سے علق سے خوفناک بڑنے کا پاکتی ۔

میر از میشن طارق کو پہلے ترجوا اے کسی کیند کی طرق وضا میں کھیال و یا مقالیکن زمین بروالب گرنے سے پہلے ہی کیدین طارق کا جم ملیخت برههای پیچ سرمین و بیران می از می نیاد در در این می در در این بیران برای این در در این با در این این با در این را متعار سامقه دالی سینشه پر بردندیمهارگی الا سیدها نیزا موامقا .

را بھی . سامد والی سیٹ پر پروفلیر باری الناسیدها نیزا موانعا .
حیب کا ربهباؤی سرک سے موقی مون روؤ پر پرمیور نے اور برمود نے ایک امتر سیسے پروفلیر باری کو سیدها کر سیسٹ پر مثیا و یا . اور پروفلیر باری کو سیدها کو کر بدھا گیا . نہر رمبود کا اس موڑ سے تقدارا بیند میں روؤ پر بہتا تھا اور میں موز سے تاکے سرحد کی طرف دوڑا ا مید کی اور میں اور شرک آجار سے میسال شرک کا دور اور شاک تھا اور اکا وکا کا کاری اور شرک آجار سے سے دور تی مولی کی شرک آجار سے سے دی تھی اور کا میں کا در شرک آجار سے سے دور تی مولی کی طرف عاد وں طرف رہی جا میں جا رسی میں کی طرف عاد وں طرف در سے سے دی تھی کے طرف عاد وں طرف در اس کا حدال در سے دور تی مولی کی طرف عاد وں طرف

نعنا میں گھومااوراس نے جوالے منہ پر اور ی قوت سے دونوں میر حوار سرضب لگانی اورخود إملول سے بل زمین پرگرااور قلامانری کو کرسیدها کھٹا ہوا ہی بھا کہ جوانا کی معیر بورلات اس سنے میٹو برشری اور وہ کسی مار كى ئے وت يكى درج جنيا مواليت سے بل ايك جلان يرحموا اور دوسر ير في اسس كي زور وارجين گرائيون مين ووي تي نالي گئي . اسى كمي بزنت كوسى بالكل اسى طرح كى وشيخ سائى دى . ووهي شائد کسی ٹیان ہے میسل کر گہرا تی میں گر گیا مقاً راور جوانا تاریب کر اوھ مرا جده رزن کوران والا ومی تیزی میشرد اینا میراستیس بای ولی لیدی طاره أسفاط المئی نیا نجه وه اس ساس تر فاطر ح مکر، کسفیل نه کا اور مذہبے بل زمین پر کرا . اور اس سے سابقہ ہی اس کی كويرى پراكي زوردار دهاكه موا . أفت يول محوسس موا جيسيراسس ك كدر فرى بريو أمهار آگرا مو . اس كا وسن أندهيرون مين دو تا حيلاگيا -میم رمود صیرین روفیر ارکی میت کارک دوسری طرف گر اس نے زمین پر پیر گلتے منی کار کا دروازہ کھولا اور لوری توست

گولیوس بهش شروع موکنی کتین بیگوار کارسمل طور پر ملب پروف تعنی ای اینگولیوس کااس برکوئی اشر نه موا اور وه انسانی تیبه زنداری سے ووژئی دوئی نو فئ مید فئ مترک پروفر فی جبی گئی . میجرز پوسے جسم میں تو نیا ند نون پاسے میں تبدیل جوگیا بھا کیونکم وہ اس خطر نک اور ثوثی موئی طرک پر جھوار جیسی معاری کارکواس طرح

ېرونىسە باركى كو دورتى سىپ براجپال كرنتود دُرا ئىزنگ سىپ پرىنېچا كى

دورے کمی راک زور دار جھکے سے آگے راسی ،اسی کمی اس ب

ا با اسل الماري ميم فيل الوكتي م التال اوراس كرمات ي نے اچاکہ م رحد روا _ غیارہ ناکارہ کردیاگی میرے ماتھی فاردار والصطف مي من رونيسراري سميت ان كم كيري مكل أفي من كاميب وحيكا ول اوراب رالام مواسع جار بانج كادمير آ کے وائیں طرف ایک وران بہائری تعدے کی حیت پر روفعر ارسی میت موجود موں میں سی ملمے بیال سیرٹ سروس نینٹے سی کے ۔ اں کتے اب ڈائرکٹ ایکٹن کے سواا ور کو ٹی جارہ نہیں ہے۔ کوئی دیگی مسلی کا پٹر جیسجیس میسس تطلعے پر ۔ اوورا کے میتجر روود کے تیز ميز لهج من لها . ہے ہیں ہا: * ہمینی کا نیراور دول _ نامکن _ مہاں بہاڑیوں پر اکیٹ یا کا مہت بڑا اسر میں ہے اور اطلامات کے مطابق وہ اوگ یا صدیو کا میں وہ آیک کمھے ہے میں کم عرصہ میں میں کا بٹر کوسٹ کر دیں گئے اووراً کرل وی نے ماہوس سے لیے میں واب دیا۔ " المعیک ہے میرین نوری کوششش کرتا مول بنو ہو گا و تھا علنے مل اوور" _ ميجر رمود نے حيلات و سے ليحاس كيا. « تم الياكروكر يردفير الى كو كي كروالي وارالمكومت حيك عاوً. میں چندروز میں میں واں اسخینوں کا حال سجیا سر روفیسرار کی کو وال ہے الكال لا نے كا بندولست كر يكا - ا دور" كريل وى نے كيا . « سورقاباس إ_ميجررموداب يتحييه نبس سك سكا _اب مرا ہیمے منا عمران سے تنگست کانے سے مترادت ہے ۔ اور ہی بیر رداشت بنیں كرسكا ، اوورانيدال __ مهررادون انتاكى رخت

دوڑری متیں .ائے معلوم تھاکراس کی ساری سکیم فیل ہو گئی ہے اور لقِنا بارا علاقت يرف روس في كيرك بركا اس لي ووكسي ني منسوبه بندى كيك وقتي طور بركونى محفوظ حكر نوهوز ثرنا عامتا تقااور بعر دند محول بعدائ اليي مكر نظراً كنّ بير شرك مع من ترايب برانا ما يهانِّي قلومتا جر دُور سے ہي ويران ادرك نسان لَفرَّار لم متَّا. بِمُود نے خیجوار کورٹ اس کی طرف مورویا اور چند سی طول بعد کاراس و مران اور كنذر تعدي اندواعل وكئي كاردوكت مي مير رمود الهل كرتيم اترا اور محدر اوالورسخال وه وورة عوا قلعے اندر علائل ماك وال كوفي مفرط عكة للش مريك تلعه واتعي برا او زوط عاسسان يرا مواسل بحيلي طرف بزاروں وٹ کی گرانی متی جیند سی کھوں بعد رمود نے ایک حکمہ تا مُن کرکی یہ ایک مرے کی جیت بھی جال سے وہ خود اندطیرے میں رہ کر باروں طرت مانی سے مُرائی کر سما مقا وہ والیں آیا اور اس نے کار کو قلعے کے اندرایک مائید پرمیبیا کرروک دیا اور مویه روفعیسار کی کو ایمز کال کروه ساملة كَشَيْهَا بِولا سُ حَبِت رِيهِ بِينَ كُلِّا . مِيالَ اسْ سَعِيرِ وَفِيسِرِ بَابِكَ كُورَ مِين پراڻاويا ترکارے وہ آيک وورمار رائفل ، خيد طاقتور مرمعي کال لايا تھا اکر فرورت کے وقت ان سے کا مصلے اللح نیجے رکھ کرای نے عدى في والنمير كالاادراس كالمن آن كرويا ميو ملو_ زروزرونان كاللك. اوور" _ وه تيزليج میں باربارسی فقرہ دوسرار ایتھا۔ نين زن وي اننظر بين على بين على مور اوور" دورى طرف عرز ل دى كى انستاق مبرى آواز شائى دى .

یجے میں کہا در منصوب اس نے زائسیڈ آٹ کر دیا بکٹرناب گھاکر اس کی نو کیولئی تھی لمیٹ دی ۔ تاکر کر کی اب خوداس سے رابط نہ قائم مرسکے مرائسیٹرجیب میں ڈوال کروہ سڑک کی طوٹ، در کھینے لگا، اس کے وہن میں جیسے مہر نوال سا آیا ہوا مقا، وہ سوچ را مقاکد آخروہ یہاں سے

المقدمين طبقة الكارس معركت ول كولى اس كى مقيلى كى ليشت م رِّرُ کھا کرنگلی متی اور سامقہ نسی رلوالورنھی اس کے امقہ ہے تکل کر دُور

عران غراباً بواا بني تمكر سے الحيلا اور دوسر سمعے وہ زمن سے است موئے ایک سانے سے پوری قوت سے جام کرای کول ای ساتے نے ملائی متی ، اس سائے سے ملتی سے چینے نکی اور عمران سمجھ کیا کر

ية واز عورت ك مراس نداكس بي كراتيبي أساحيال كر دور مصطنے كى كوششش كى بىكن وہ عورت توكسى عوبمك كى طرح اس نیب ن ارہے اربے _ ڈیڈی نے دیکھ لیاتو کھوڑی کمیلی کردیں گئے "

عران سے بھی کی تیزی سے کھومتے وقع شرط اکر کا مگر عورت جو يقينًا ليدي طارومتى الرائى مطائي كن فون بي فاصى مارزقى ال ف عران سے گھ شتے ہی پرای نوت سے اینا تھٹواس کی کہدول میں جا دیا اور عمران اصل کر ایشت سے بل زمین برگرا ، نگراسی فیصلیدی طام ہ ستعلق نے ذائع مولے والی بمری صب و غرظ اسف محلی اور وہ موا میں

ائی کھیے جزن کی غراسٹ سانی دی اور دوسرے کمھیے ہوزف کاشم ایک شیان کے ہیںجیے ہے اُمھارای نے کاندھے ریکٹی کوامھا یا مواتھا . جرزت كاموا ﴿ إِنْ عَرَان عَيْرِي آكِ رُصْتِ مِنْ لَا عَالَى اللهِ اونی احیل کرسر سے بل زمین برگر نے ملکی عمران نے نیمے گرتے ہی ماسترا _ ميرا پيروسيل كيامقا أورمس ينجي كركيا _ ليكن به أو في أسے بیروں کی مروے انتہائی اہراندا نداز میں فضامیں افیال ات مجھ سے پہلے نیمے گرا متا اور آلفاق سے میں اس سے اور عاکرا ہوٹمی ادربداس کے بنے کرنے سے پہلے عمران نرصوف الحیل کرکھٹر اُموکھا تھا تو محصر من أنى بين بين بهوال المقد برنو منت يركاست _ إلىبة بكراس مروان أمق بك وتت فضايس الرية اوراران طام وك اس کا حشر ہوگا ہے مگریہ زیرہ ہے ۔ میں اے افغالایا مول مکر علق ہے ایک زور دار چنے تھی عمران نے بٹا نوفناک داؤ استعمال کیا تھا ینرتو چلے کو یکون مے موزف نے اور آکر کا ندھے برلدے اس کا ایک اہمتہ بیچے کتی موئی لیڈی طامرہ کی گردن پر اور دوسرا اس

مونے آدمی کو نیعے بھٹکتے موئے کہا .

ببهلو رمنالف متول میں بوری قرت ہے پڑا تھا اور بہک وقت ان

دونوں صنوبات کے بیتے میں لیڈی طاہرہ سے علق سے زوروا دیجے کی ادرمید دوایک دها کے سے جان رگری ادراس بری طرح بور کے مگی

جیے بُری ذرج بونے کے بعد مورکتی ہے۔ عمران صرب لگاکر تیزی سے صوا ادراسی کمیے اس نے ایک

اور چیخے سُنی . میر چیکٹے اس و می کے علق سے تعلی مقی حب نے حوا باتسے

مرمر مقر وارامقا اور سے عمران نے نائر کرے مط کر دا تھا۔ حوا کا

اس تسقيم موا موامنا ادرجس وقت عمران الديري طام و كوضرب لكا كرينا تواسى في جوانا في الصريح بل اور الظائرورى قوت

سے ایک بیان برد ہارا تھا ۔اس آدمی کی چیخ آبار می متی کم آسس کی

كردن وأث جيى مادر وه مرده جيسكلي كي طرح اب جان يرايض و

" تفصیل باؤ ۔ اوور ، __ دورى طرف سے بليك زيرو نے كما اورعمران مع مختصر طور برسارا قصقه ساديا. " اوتوسكاب جناب إلى نكن جهال كم معيم ميم رمودكي فطرت كاندازه سي اليامشكل سيد وه آكت بي جاست كاد اوور"

عمران محرسجيده لهجيمس كما . اور کے اِ میں حولا کو کال کردونگا _ اوورانیڈال دوری طرف سے بلیک زرو نے کمااور اس کے ساحقہ سی رالطاختر موگا

عُمِران مِي مُؤالْسم في آف كر سح جيب مين والااور جيب مي زاماً

اور ٹرھا وئی۔

جیب کوسٹارٹ کرکے وہ انتہائی تیزر فاری ہے اُ سے علام ہوا

مین روز شی طرف بڑھنے لگا ،اب جب سی میڈلائیٹس روسٹس مقیں اس النے أسے حبیب علانے من ریاوہ وشواری سر مورسی مقی اس نے

جب ہے ٹرانسمہ نکالا اور ایک کم مقسے اسس کی فرکولنبی دو مارہ

سلوب بسلو مل على عمران كالنك- اوور معمران ني جب

چلانے سے ساتھ ساتھ بارباریہ نقرہ ووہرا) شروع کردیا۔ " انکیٹو۔ اوور *___ چند کموں بعد دوسری طرف ہے انکیٹو

وں ارار کا میں ہے۔ میجر میود پروفیسر ماری کو ساتھ کے کرجگوار میں میازلوں سے واپ

مین رودی طرف فرار مواسے _ جولیا ورصفد کرکی عاسے که وه موشاررس _ میں اس سے میصیعار فی مول ۔ اوور معران نے کا .

تماری دینے کی وجہد میم روود عل کیا ہے __ تم الیا کروکر ال ميول كوائل كران كى كارمي لادو اور را كا اوس عد عاف مي

ميح رمودسے بيمھے عار في مول "عران نے تيز ليميس كاادا

يم دوراً مواجيك علوف براه كيا فل مرسه كافي دير موعيي متى اس

في ميررود كارميت عل جان مين كامياب موجياتها اللين عمران

با با سقار منج رمووس فطرت کا آدمی سے وہ والی دارالحکومت

بلنه كى بجائ أكركم اى رُخ كريه كاس ليراس كا اراده مقاكه

وه سطرك برزمبنینے کے لید حول اور صفدر كو الرث كروسے كا تاكه اگر جمكوار

وال يك بمنع علية توده أت كوركرلس.

سيف ركا بن آن كردا .

كى مخصوص وازسائى دى .

المين بوسكان من وه الله الله على معالمة

واليس دارالكومت فيلاعات وادور بيك زيرو في كار

سویقے برنے وہ کارآ گے ٹرھائے لئے کیا۔ اورجب وہ سرحد سے قرباً پائے کلومٹرووررومتی تواس <u>نے ای</u>ک نیا فیصلی کی خطرے کے شدیدا صاش نے اسے بدنفیلد کرنے رقبور کر دیا تھا ، اسے معلوم مقاکرات جوفائیٹ مُوكَى ده فيصلاكن مُوكى اورندصرف منصلاكن تابت مُوكى مِكد ث مُدّبير كريف فائيط معي بن جائے ، اكيلام بجر رمود موتا تو أسع درا مارمى پرداه ندموتی بین به بردفسرارکی اس سے ملے من مجمود رکی طرح الك جياتها اوسيرث روس ك منعه موسي الحنثول ك مقلط میں اس کا پروفسراء کی کو صیح سلاست کال لے جانا اگر نامس منبس تو ار م بے مدھکل منرور موگا۔ اس لئے اس نے فیصد کا کر وہ کارکویس بيووكر بروفعه ماركي كوسامق اليحرمهازي داستون يرمدان فتاموا رجد کے قریب وہنے جائے واس طرح وو فائیے بو سے مقتے وائی تو یا کہ سيرف روس سنے اركان كاركے انتظام ميں مرك كو بني كھيرے حائم ركتے ا درجب کک وه کار کم منبعیس کے اس وقت تک وه سرحد تک میتینے میں کامیاب موصلے گا۔ اور دوسری ابت اس کے زبن میں یہ آئی حی کراگروہ کارکو سڑک سے ساکر کسی السی حکوصیانے میں کامیاب ہو جاتے جہاں سے وہ آسانی سے وستیاب نہ ہو سکتے تو موسکتا ہے کہ عمران اوراس کے سامتی اس بتھے تک مینیوں کرون آگے جانے کی بجاتے والس دارالكوست حيالكي بعيراس طرح النسي توجر دارالحكومت ميس اس كى الاش يرمندول مومائے كى دونوں صورتوں مي اس كا فاكرہ مقا . خانچے بدنصل کرتے ہی اس نے اس ارادے سے ادھرا دھر کا ماززہ لینا شروع كردياك كاركوكها ل جياياتا تے اور تقورى بى دير لعدائے ايك

میجیز برمود نے سرول راؤ اعظتے ہی ایک طویل سانس کے کرجگوار کار م م کے زمادی یومنشات چیک رہے والی اس راستے پر آخری توک میں۔ اس سنے بعدر حدیر فائن چیکا کے مرتی مقی را شیے میں وونوں حوکموں بر كارى مررى ى تائى كى كى اور أست آكے جانے دياكى عال كم مجر رمود کوخود می کر شائد سیرا سروس کے ارکان سیال موجود مول اس فی و کسی من بیٹھا ہے کیے لئے پوری طرح تیارتھا۔ نکین تحییہ می نہ موا اور وه آسمے برهنا كيا . تعاقب مين نعبي كوئي مُنرتها . ادر دُور دُور كاك سرك فالى يرى موتى تقى :اب ميجر رمود سرحد سك تقرباً قريب يبني حيكا مقا أے الیااحاں مور افغا ملے خطات ایا محراس سے گرد نگ كرتے عارہے بول . أے لقين تفاكه عمران اس كسامقيوں كے بس کارڈ شہیں ہے اور موسیرٹ سروس کا ز اُ حرکت میں آمکی سرگ اور موسکتا ہے کہ انہوں نے تبرحد ہے قریب کیٹنگ کررکھی ہو۔ یہی

مياداغ تمهارت العي وكال ادرمي تمهارت زباني احكامت یہاوی راستدر سرک مسے میں کرا ندر جاتا ہوا و کھائی دیا۔ اس نے تیزی اوراشدون کی پوری لوری تعمیل کرول گا"___ پروفیسرایک کی زبان ے کارموری اوراس باوی راستے رکار دوڑا مے لگا راستہ باوی سے امشامیہ الفاظ کیے ۔ برنسك باوجود فعاصا فراخ مقاا دران بي المقول كما بنايا موالك را بہر میں اسے ۔ مفیک ہے ۔۔ اپنا دایاں اہمتہ امضاکر سر ریکھو ہے۔ میچر رمور مقار کار جیسے ہی ایک موڈ مگری کارکی ہیڈلائنٹس راستے کی سائیڈر نے کیا اور پر فیسر باری کا دایاں استریزی سے اٹھا اور اس کے سر لگے ہو تے ایک بورڈ برٹریں اور بھود نہ صرف حیرت سے احمیل بڑا بكراس نے انتہائی میرنی ہے سیدلائیس بندر سے اور کی رفت اد ہائیں اور اس اپنی ناک کیٹرو اور دائیں امتہ سے اپنے دائیں تهمتر دی . بورو سے فاہر قاکہ یہ داستہ مفری ائیر لویٹ کی طرب كال يزرور سير تغيير داروز في يرموه في كهاا در دو سر مع في طياخ ما اسے اور براستہ مام کاروں کے لئے بندہے کی آوازے کارگر تنج امکی . مشک میر اب با برنطلو "میر رژود نے مطلق الیے روود ذرا آگے شرما تو أے دور سے مرحم سی روشنیال جلملاتی بوتى وكها بي دير ان روشنيول كوكسس اندازمين كيموفلات كاكما تقا میں کا اور روفیر ماری تنزی سے کارے امریکا اور محربے و کریر اور سے کی صورت نظرنہ استی مقیں مین اطراف سے ور الما الما الما الما الما المان ال میجرورو نے ایک طول بانس لیا اور مجرواتے سے بہاکراس

نے کارکو ایک جیان کی اوف میں روک دیا۔ " برونسيرابكي إ ميري أنحدل من ديكيو "ميرروون کاروک کر بروند براری سے مخاطب بور شکا عد لیے میں کھااور برونسر اری کاچرو نیزی سے برمود کی طرف گھوما اورمیجر مرمود نے اسس کی

رند کی سے خالی آنکھوں میں آنکھیں وال ویں ۔ " تہاراد اغ میرے کا سے الع موگا __ تم میرے زانی احکامات حتی کراشار درسی میں پری پوری تعمیل کروگے ، ___ میجر میرود کالعبر

ہے مدمحکا نہتھا۔

اس كَي قوت مرافعت بالكل حتم توجيم متى اس كن ووآسانى سے مُرَاكِسُ مِن آكُ مِماء اورنوعي والخارة وكلف ك بعد يرمود ك وبن ف فراً بتى اكم ادر فصل كرايا تقا ادراس فيصل كم تحت أي يروفعسر اركى كو فرالس مين لا أصروري على .

پروفیراری کے باس نے کے بعد میجر رمیود نے علدی ہے سيتشم ينجيركها بوااك باكس كهولاا دراس مي ساكير جيالا

ما مُرْخُ رَبُّكُ أَرُوالُورُ كَالْ كُرْجِيبِ مِن وَاللَّا وَرِكَارِ مِنْ إِبْرَاكُياْ. يه ال كالحضول بتقيار تقا لمرزيس بيد و د عاص فاص موقعول بر ر مى استعال كراتها وأن عدائمة الى فانتور ليرشعاع بحلتي متى جو

الله لنة ال كيميعير علاب دينه لكي مقد أكرب ين کی صنرورت مقی اور پرمرو کو مجبوراً زنل پڑا ۔ وہ ایک چان کی آڑمی رک كيا - بروفيسراري ممي رَك كيا . اس وثت وہ دونوں ایک بڑی چان کے پیچھے تقے اور اب المدهر على معيى النبيل دور مع ران و مع نظر آن ما مي الما تقا ولكين رُن وك يكون أيك سائية نفراري بني حبب رباقي اطارف مين برس برا مناكر نظر أرج مقيد الن كافقيي داداري اس طوت نمقیں غب طرف برمود مرحود تھا . مبنگروں کی اس طرف کچھ فاصلے پر فاردار اردى كى أو نظر آريني متى . اور فاردار اروب سي تحد فاصل ر مك بيهادى بيسية كوكات كر موارميدان باديا كياسما كاردور بيد نظر رکھی جا سکے اور کوئی شفس چانوں کی آٹر نے کر ان خاروار اروں بک نر پہنچ سکے سائڈ پر دو دائے ادروں میں سرع لائیش موجود مول کی موخطرے کی صورت میں اعائے آن کی جاستی مثنیں بھین برمود ہے منصله کرلیایتا که وه ان خار دار ارون کو میلا نگ رمیننگرون کی کشیت برصرور عائے گا اب صرف مسلم پرونيسر باري كامتها . وه چند لمح سوميا را معراس في فيعله كن المازمين كنده علي و

رہ بھرائی کے میصلہ کن اکماز میں کندھے جیگئے۔ '' برونسر! ۔ تم بہیں رکو گے ۔ اور جیھے دکھتے رہوگے ۔ بھر جب میں اپنا اسمقر نمر پر رکھوں گا تو تم الکل اُسی الماز میں حبس طرح میں آگئے کیا ہوں میرے وقعے آگے ۔ پرمود نے تحکامانہ بھے میں کھان سے پیچھے ہی رشا ہوا آگئے ٹرھا گیا ۔ جب کہ پروفیہ بارٹی ومیں جیان سے پیچھے ہی رقایا ۔ ساختے نے والے مہاؤکومبی ریزہ ریزہ کرسکتی تھی۔ کین اس میں پینامی
میں کہ بیصون تمین باراستعال ہوئے کے بعد اس قدر گرم ہوجا احتا کہ اسے دوبارہ استعال میں لائے کے بعد استار کم دوکھنٹے جانے ہوئے
میں اس کئے میچ ریود اسے صوف تحصوص ادراہم مواقع پر بہی لئے
استعال کر ہاتھا کہ
کار سے بامراکر میچ رود نے روشنیوں کی طوف و کھیا دہ اندازہ
کر راہتھا کہ اصل زن و سے کہاں موسکتا ہے۔ اوراؤ سے کی عمار میں

کہاں موں گی آسے معلوم تھی کر اُس فتر سے نصینہ اؤوں سے گر دانتہائی سخت مضاطقی انتظامات سے جاتے ہیں کیس وہ ڈی ایج بنگ تھا اس سے ان مضاطقی انتظامات کا توڑجا نیا تھا ، وہ چند کھے جائزہ لیا را بچسر اس نے کیس مائیڈ متحف کی ۔ '' پروفید اِ سینری سے میرے پیچھے اُو ۔ اور جیسے میں کروں ۔ تم نے میں ویسے بی کرنا ہے' ۔ میجر رپود ہے زخت بہجے میں کہا

اورتیزی ہے آگے برصے لگا بردفیر باری می بالکل ای کے افاز میں

آسے بڑھ کیا۔ چٹانوں سے درمیان ہے ہوا ہوا میجر برمود تنزی سے روٹنیوں کی شمالی مرت بڑھا دار امثال روٹنیاں آمہت آمہت نزدیک آئی جاری تیں اربعیہ اُسے داچ فاور نظر آسکتے ۔ یہ واپ کا ورز کافی اونچے تھے ، ان طاور کر و میستے ہی میچر برمود اور زیادہ محاطر ہوگیا۔ میں اس سے آگے بہت کی زفار کم نہ توتی تھی ، اب آسے اپنے پیمچے پر دفعیر بارکی کے ہانینے

ى وازىي سائى وين كاين منين فاير مديروفيد باركى وفرها أوى تقا.

متوجه نه بوت مقد ما شاكريمي وسكا مقاكر وكسي فوري خطرت کے دریش نر موسے کی وجہ سے کیدی طرح جو کنے نہ بول د اور معول كي دايد في محت ميال مين كبين لكارب بول. محصیے کے باس مینی کر براود صرف ایک ملے کے لئے رکا اور معرى مانك كوطرة رمكة أما وه فاردار الركي سيب صحيح ملامت دوسری طرف مل کی اب اس سے ایک طول سائن اور میرموار ایا چرواس طرف کرلیا جده پر رو نیراد کی موجد تھا۔ ای نے استعمام تنسیع اینا اعدا مفاکر رو رکهارسکین و ورکیان کے پیچیے کوئی حرکت نر ہوئی بر مود ف وومين بالمعضوص التاره كيا لكن دور بي طرب سے فاموشي رئى اب تورمود رُنى طرح حملاكية وهجس قد خوفاك خطر سے گذرکر بیال تک مہنجا تھا۔ بردفیر ایک اس کی باری کوٹ شوی ربانی میسرد استارایک الحرسے استانے خیال آیا کہ وہ برومیرا کی توخور كرا كر بره جائے الين مجراس في دس رحب في موتى جملات وجنك داكيوكم يرباري مك ودو توده برونير كمالة مى كررا حقا كيك والي ط زر كم المنة وظاهر ب اتنى تك و دو كى صنورت نەھى. اب ده دوسرت خطر سے دویار بو دیاتھا ایک توائے کی

جى داج ادر سے دكھا جاك تا تا اور كھلى مگر پر مونے كى وجسے مصرف من آنی مونی آیک کولی می ائے جات کتی ہی اور دورے ه پروفنسراری اس می طرف ندار با تما . پر مود چند کھے دہیں جا کونٹ کا تار لی اور پھر ایک طویل سالن

ميجر رمود كمى بياوى مانب كى طرح چانون كى آوليا موا آسكے برمة جارا بنا غاردار ارول ك فريب آخرى جان ك قريب ببني كمر ده اک کھے کے لئے زکا اور میروہ زمین کے مانتہ کی چیکی کھی ي ي رائك كرا وا آكر د ف لكا بس كارفار اسباني أب منى . وداك الله الله آكر شورا مقارات في الله كو بالكل زمین کا جزو بارکهاسما اور تعوری دیرلبدوه فاردار ماردن کے قریب چند کمے وہ اروں کے ساتھ بانس روکے فاموش بڑا رہا وہ زمین اور ماردار الرول سے درمانی فاصلے کوآنھوں سی انتھوں میں نات ر إمنا أي معلوم مقاكران اردن كے سامقه الارم ارموجود موكا اور جیسے ہی اس نے ارول کو فاعقہ لگا الام نج اٹھیں گئے . اور مھر إِسْ مِوا الله الله الله وجائے گا لين فار دار تار الكان ومن كے ساتھ ملى بدى تحى . وه جائزه ليار لاك سى نفرى تزى سے مائيدوں كا جائزہ کے رہی تقیں اور میراس کے چہرے بر ملی تی مسکر اسٹ وور کئی المصداسة نظر آكامها بنبق ارد صلى منى ميني وجمعي كروه ورميان میں زمین سے گئی سرئی تھی لیکین سائیڈ میں کھے دور وجود لکڑی سے تحصیے سے قریب وہ اتنی اونی بوکئی تھی کر اگر برمود سمٹ کرائے کواس سرتا تولقنا زمین سے باید رئیگ ر دوری طرف سل جا ا وہ ایک بار عدر آمية المستنف من اب اس كارن أس تصب كي طرف تفا. أور چندی فون میں وہ مجھے کے قریب مین کیا۔ وہ ان تدر مهارت سے تحص را مقاكر أهمي تنك واج الوزمين موحود فوجي اس كي طرف

لتے مرتب اس نے والس روفیسر ماری کی طرف جانے کا فیصلی کرلیا. پیر م پیتاب کے متعلق میجر رمود کوخیال کیے نہ آیا تھا ظاہر ہے کہ عارات ما مقد نے آئے ایک بار میرونگا واوہ محصے کے ماعد کی مِثَابِ يَتَرِينَ كَاحَمَ تُواسِنَ فِي رُونِيرِ الْإِي كُونِهِ إِنَّا مَا أُورِيدٍ رى كاك يى سىنى كا اور دوباره داليكى كاسفر شروع كرويا. كي اليي صنورت متى حوبه طال دري موني متى . اک گذرنے والاسر لمحداس کے لئے قیامت کا لمحدِیماً سکین وہ رشی ختم كرويتاب _ ادرواب آو _ علدي _ مجررود مهات رنگانوا آخر کارباری سندی بین کا داور معرفان ك چند لمح معر رضمان لبحيين كوا. ك دس من آت بي و منزى سد أشا در محك من انداز من دوفرا م مم م من تونتم كروا بول مع منات بهي بوديا وااس چان كى طون برها كى عده روه بروفيسر مفور آيا يها پترنهیں کال کیے اوا ہے ۔۔۔ پرونیسراری نے دوبارہ اسی لیکن جیسے ہی وہ اس شان کے میٹھے مپنیا۔ اس کی تکھیں طرع سمع سع بليمين جاب ديا حيت ميني تا يود كار بروند ارك و لا موجود نه تها. پرمود كالمجم اں بار پروفیسر باری کا جوا ہے۔ من پر ایک ين ندار إلى كرروفير البني كهان فائب موسكة بعد وه مراكن بارمهر حبنصلاب موار موكي كيزيمراس قدرخفزاك پولسن ميں میں تھا اور السب میں آیا موا آومی تو بغیر کھے اپنے منہ پر مبھی برد فيسراري كالمنتاب سب كيد وبرسماتها مِولَى يَعْنَى عِنْ مِنْ الراساية من عيروه آخر كمال جاسات بعد وه چنائنچ مجر رمیود حبنجد اسطاور تیزی سے سس چنان کی طرف في لمحاده ادفه و يحسام مكرروف براري كبين نفر آيا بهراس رهرے برومیسراری کی آوازسلائی دی تھی۔ · نُحْرِ خَ _ خَمْ مِوْكَا _ حَمْ مُوكَا مِثَابِ _ آمَا مِثَابِ بِيكِ نوبارى زىرگى مىي معيى ئېلىن آيا " _ " قرنىت ئېينچتە بى چان كى دورى طرف سے پروفیسر کی آواز سنائی دی اور تمیجر مربود نے آیب ماہیل مانس کی اور میرخاموئٹی سے کھٹا جو گیا۔ چۈكىمىچىر بويود واچ اورز سے كافى دور اونچى اونچى چانوں كى

تحلامتا تسيكن اس نع الأكو لمندز بون ويا تفا مكر آست من سے باوجود می واز بہاڑیوں میں کو بینے مگی تھی . م م م م میں مہاں موں ۔ بب ب بیاب کر مربط موں فیم سی تبین مورط " دوسرے کمے دورے دو أثرمين مقاكس كئے أے ديكھ لئے بائے كاكوئي خطونہ مقااور الورسے ورمیان سے پروفیر ایک کوری ورمین سہمی سی ده الطيبان سے كھڑاتھا أسى المحة أسعداني جملي طرف كمشكا ما ر کوشی سائی دی راور میجر مرمود سے چرے پر ماوجود شدیج نجلاب

9

عمارت جب ناسبید می دولا، دوا کی طرحاجلا آیا اور کیم مقاطلا آیا اور کیم مفتلیت جب کرد اولی دونوں چوکیوں ہے آئے بگوار کے مرحاجلا آیا اور کیم مفتلیت جب کی اطلاع مل گئی جو کر بہال سے شریفک تقییا نرمونی کے مرابر بھی راوجگوار کے الزوائندوں مافت کے تقیمہ اس لئے صاف نظر آرے میں گئی جب کا کا ایک آروں کے بلکھ سے انشانات آئے جب دوج بی کے ایک آروں کے بلکھ سے نشانات آئے جب دوج رمانے کے نشانات مائیڈروڈ پر مرسے نشانات کی دورجائے کے لید اوپاک آروں کے بارور کا ماز منصوب اس کے سامنے آگی ۔ بیان کے دارجی کی دورجائے کی دورجائے کی دورجائے کے دورمانے کی دورجائے دارجی کی دورجائے کی دورہ کی اب بیار کو تی دائی کے درجائے کی دورجائے کی

ن کی دی - اور وہ مائی می تیزی سے بیا ۔

- بری فاص بات نہیں سیمی اِ کوئی چھرانی گارسے کسک

اگیا ہوگا ، اعائک میچر بر مود کو انٹی گیا ہیے اس کے قدمول

منا کی دی اور وہ واقتی اس طرح اعیل کر بیا جیسے اس کے قدمول

تلے بم حیث بڑا ہو۔
تلے بم حیث بڑا ہو۔
ان کے کروم نہیں ہوئے جا ہمیں ، اسامنے کھٹے ہوئے عمان

انتے کم ور منہیں ہوئے جا ہمیں ، سامنے کھٹے ہوئے عمان

کا لہجہ نہ صرف مفتح اوالے والا تھا۔ بمکرا نہ ھیرے میں می اس کے

لیوں پر میکئے والی سکر اہم نے میچر بروہ کوصاف دکھاتی دے رہی تھی۔

لیوں پر میکئے والی سکر اہمی میچر بروہ کوصاف دکھاتی دے رہی تھی۔

***Y9** ·

وو خانوں کی آولیا ہوا تیزی سے ان کے سمعے جانے لگا ۔ آھے مرت زانت سے یمنصوبہ نبایا تھا .غبارے والی سیم نیل مونے کے لبداس بورې هني کروه بردتت پهنيو کيا . ورنداگرمير پرووسي جهازيا ميلي کاپٹر پر نەلازا بىمتبادل منصوبىر ناركھا موكا - وە دى ايخنى تقااس لئے اليے قبصة كرميها موتا توميرس كالمتوتزانا مكن موجايا حبس المازمين نبجر ایرورٹ میں وافل مور تو آ جہازیا سلی کایراڈاکر سے جا اس سے التَيْكُولْيُ مُصْكُلُ كُلِّ مِنْ مُعَالِدا ورحو كدر رحد بالكل قريب قرب محتى اس كنه يرموداورير وفيسرائي آك يسحد على رب مقداس المازكو وكيفتري عران مجھ کا کر پروفر ابک ٹرائش میں ہے کیونکروہ اسکا کسی معمول جب مک پاکیش والے حرکت میں آئے وہ سرعد یا کرعا آا دراس سے بعدسا والعين مي ختم موكرره جاماً. أنها في كاميات أورد فائت سے بعد لامّ كی طرح آگے ماتے موسے میجر رمود کی نقل کررا مقاحهاں س انداز منصد بی اور عمران بے اعتبار اپنی کوریزی پر ابقہ مصرف لکا کراب میں میجر رمود جبکت ارد فیر جی حکف جاتا ۔ عالانکہ اس کے حصلنے کی اس سے داغ کی بلیری واقعی مزور ، و تی عاریں ہے ۔اس اوے کی وال صرورنت بھی نہ موتی تھی ۔ ا صرورت هجی نه موتی هی . عمران جا مها تو بیس ب گولی چلا کرمیح رمیود کو ختر کرسکه متی نکین طر*ف این کا خیال کاسه ند گیا بخ*ها . ورنه ده لاز ماینههان نصریسی حفاتی انتظام يداس كى فطرت كے فلات بتاكم مى كى يشت يراس كىلى فري يور رتا کہ بہوال موزمرتے ہی س نے میڈلائیٹس بند کر دیں اورجیب آتے رہانے کا واركرے رائ سے وہ مجی تری سے آسمے ٹرمشا كا راب اس في مير پرمووکو زمین پرریک کر ائر بورٹ کی طرف جاتے ہوتے و یک پروفنہ ایک ورسرتے ہی اس نے المباقی برق رفاری سے جب کا أرى أيك حِيّان مع يتعيف ركا واتفا ميجرود وبدع الرارازال من انجن بندر دا کیونکر سامنے سی کید بیان سے سامقد اُسے میگوار کھری نظراً گئی اس سے اندراور باسری بمیاں بند فلیں جس سے یہ بیتہ نہ برهداره علا . عمدان جنیدی کمحول میں بروفعیسر مار کی کی کیشت پر پہنچنے کیا کئیل ٹریفیہ نیل را مقا کرمیجر رمود امین کارشیے اندرے یا تنہیں ۔ انجن کسس نے اس لنے بندرویا تھا تاکہ میجر ربود اگر کارسے اندرسے تو وہ جیس کے ركى الكل كسي محمص كاطرح بينها جوامقا اور اس كانطرس ساسف زمن رنگ كرجات مرسيم مرمود يرحى موئى مقسى عران سي آست انجن کی آہشے آوازہے مھی تریک پڑھے کا اس کے جیپ کورد کا اور میر منتے کے اوجود وہ ارمل ادمیوں کی طرح چڑ کا دریٹما نہ تھا اس ۔۔۔۔

اسی کھے دورایہ ڈبان کے باس دوساتے مرکت کرتے نظرے میں ان کا شہر تقین میں بدل کا کم میچر رہود نے اُسے زالس میں ک ان سایوں کا رخی اسٹریٹ میں میں کی عقبی طرف ہی مصااور سایوں کے میچر رہود اس وقت خاروار تاریح قرب ہینچ چا کا اور تران کو دمیستے ہی تمران میچر گراکہ یہ لازنا میچر رپود اور پر وفلیر ما کر کہ جے نیالج کے اُسام کا کا کر اس سے میچیل کا کر اس بر 4

حمد کیا ترمیرواچ گاورز پر بیعیے ہوئے نوعی نہ صوت چوکا ہوجا میں گے۔ بکہ ملٹری امٹر اورٹ کے خصوصی احکامات کے مطابق وہ لازا ان دولوں پر ناکڑاک کھول ویں گے ، اور میر میجر بردود کے سامقہ ساتھ اس کے اپنے بڑخ کھنے کے اسکانات میں تھر موجا میں گے ، فبا مخبراس نے فوراً ہی مجر مزد دکو والیس بلا کے کا منصد سے ناکل ۔

" برونیتر باری ایسیتی موکر دکتیو" ایانک فران نے
سیم رمود کے لیے میں کہا اور برونیسر باری اس بارتری سے والس مطرا
دور مے لمحے فران سے اس کی انتخاب سیمین انگویس ولی دیں ہیں جگے ہیل
توسیر رمود کا شرائش توڑنے میں عمران کو نماضی وقت مونی رکین اس
نے اپنی معرار زمینی قرت کا مفارم کرکے آخر کا معیم رمود کے ڈالش کو توڑ

ی والا. * اب تم میٹرالس میں موبروفیسر! _ تمالاؤین میرسے تالع ہے _ عمان نے کہا، اس ماروہ اپنی اصل اداز میں بولا متعا ، نہجہ

سر میں ہوئی ہے ہیں تہارہ ابعے موں' بے بروند ماری نے جواب دما اور قران محودگیا کہ پروفیہ ماری جیسے وہین سامندان کو مُراکس میں لانے

دیا در قران محمد کیا کر پروفنہ مار کی شیسے وہمین سامندان کو ترکس کی لائے کے لئے آرگئم اکنین نائز کی معرکور ڈوز وی گئی ہے ۔ بھبی ہسس کا بید دنا رسی سے مد

''متجررٹیوونے ایئرورٹ کی طرف جانے سے پیلیے آمہیں کیا حکم ویا ''۔۔۔' عمران نے توجھا۔

تتما' ___ ؛ عمران نے پوٹھیا . " ہیں نے کہافتا کہ وہ نمار وار تار کاس کرنے کے بعد مر پر ہاتھ رکھے ۔

گاتو میں ای طرے رنگیا ہوا اس کے ہیں پہنچ جاؤں ۔ ___ پروفیر ادکی اس طرح لول را تقا جیسے آواز انسانی علق کی بہے نے کسی روبوٹ کے ٹیپ ریکارڈورسے بحل رہی ہو۔ " اب تم والیں ای طرح صبتے جیساتے جائے کے میں طرح آئے ہے۔

" اَبِّهِ وَالِينِ اَی طرع چیتے چیاتے عِا وَکے مِن طرح آئے تھے۔ اور چگوار کار کے بیٹھیے ایک جیب کوری ہے اس کی چیلی سیٹ پر چاکر ایسط جاؤگے ۔۔ اور جیب بہر میں تہمس حکر نہ ڈووں ۔ تریشے مزا تروکے ۔۔ اور نہ ہی کوئی اور کا کروگے "۔۔۔ بڑان مے کہا اور پرونیسر بارکی نے اس کا فقرہ معول کی طرح دوسرادیا۔

' عادُّ ۔ عمران نے تیز کیجی میں کہااور پر وفیر بار کی دائیں مزا اور ای طرف حکیسا حیدیا کا والیس جانے لگا،

اب غمراًن سائٹ ویکھ راقی نیم پرنود اس وقت فاردار تارکل کررا تھا ۔اس نے حب انڈاز مہارت اور ذائت سے اس کارکوئل کیا تھا اس برعمان او جود اس کا وشن ہوئے سے ول ہی ول میں ثباہ ت

ب میں مرجور توکیا . وینے رمجور توکیا . ر اور درجیر مرجود نے کا کراس کرکے سر پر امتد جیدا، وہ یر ، نیم س

اور میر میری را و دینی آرگراس کرے سریم البته بیدار و دیرا نیسی الرکن کو آن کا موسی الرکن کو آن موسی الرکن کا موسی کا گرداری کا موسی کا گرداری کا موسی کا بیاب کاب

ہوا کھے ہیں ہے ایک ٹیان کی اوٹ میں ہوگیا .

تعديرني ويرليد ميجر بربود كسس طيان كير بيتهي بيني كاجبال وه یردفعر ماری کو حیوار کا مقارا ور عمران میجر درمود کے چیرے پرحیرت کے

م فارصاف د کورا مقا کیونکریر دفیر وال سے عائب تھا۔ پرونیسراری اے تم کوال مونے عضر طول لعدم محرر مونے

کر الم ہول کنے نے منتم ہی مہیں مور ال مسعمران سے پروفید کے سے من جواب دیا . ازازالیا ہی مقا صبے وہ بیتاب حتم نہ موسے کی

نكانة تقين *سروست يا خاندا زاين كبا*

وصي بي محصني ااورسها بوا مورا درعران في منح رمود ك ر براست ریگتی د کھی تواس کا دل جا کا کہ وہ تھ لور فہقہ ما حتم کرو بیتاب _اور دالی آؤ _علدی میر زیرون نے

کال سے آرا ہے ۔ عران مے دوارہ اسی طرح سم موتے لینے میں کہا ۔ وہ دراصل میجر رمود کا آس وقفے سے دران جی طرح

عائزہ لے را بھا ماکرا سے معادم وعائے کی برووکے اس کھے بہتار

ہیں اس نے اپنے حضینے کے لئے طیان النبی منتخب کی تھی جہال وہ أكر كالمرامين وعلية تب معبى ائر لورث سے انہمیں جيك منبس كيا جا ك

تھا۔اورعمران کا دوسافقرہ سنتے سی معجر برمود سے چیرے پر ایک اِ۔ میر شد بھی میں سے آئی نمایاں ہوئے اور وہ تبزی سے س خیان

لوماری زندگی میں مہی نہلی آیا ۔۔ میجر برود کے قریب پہنچتے ہی عمان نے بروفعسر ماری کی آواز میں کہا اور معر رمود ایک طوی سانس ہے

ر کھٹا ہوگیا۔ جیسے اُسے پرونیسراری کے بیٹیاب ضم ہوجانے پرولی نوشی ہوئی مور ای مجمع عمران نے ابقہ میں کمڑا ہوا بچھہ ذراسا ابتے تھاکہ رمود کی ای مجمع عمران نے ابتد میں کمڑا ہوا بچھہ ذراسا ابتے تھاکہ رمود کی

مجھلی جانب اچھال ویا۔ بقر عیسے ی خیان سے تکرایا۔ رم و رسجانی ی

منری سے والی مطابہ مریر محق خاص مات نہیں میجرا ہے کو کی بقرا پنی حکم سے کھیک، مریر محق خاص مات نہیں میجرا يا موكا "مرن في ان بأرا في اصل وازسين كما اور فيان ك

ميجرر مورد عمران كي اواز مُن كر أول أحيلا بليے اس كے بيرل ملے

وهيري ب وميري ميجر _ وي ايجنت كما عنداب التح كمزور _ غران مع مراتے ہوئے میجر ریود کا

ميجر رمود كالإحقة نيزي سعاني جيب كي طرف لرها. ميجراب بيهماقت نيرزا في ورند د عاكم موفع بي الراويك مے کولدن کی ابتار مہذ کلے گی ۔ امعی مان کی رہنے میں بیں ۔

مران تعد زمر ملے انداز میں کہا اورجیب کی طرف تیزی سے شرصا ہوا

يهجر رمود كالمحتفذك كيا . مات ثنائداس كي معبط مين أتمني تقبي -

سنوعمران ا ... سی تمهین آخری بار وازنگ د سے را بول . روفيسا بكى مرسع ملك كاسانسدان سداس لندية مرسد تومي والفن ميں شامل بے رمين أسے اين سامقد والي لے حاول - ته درمیان سے بٹ ماؤ '____ برمود کا اجر کرفت موگیا . · تومی کب درمیان می مواس ... اگر روفسر بار کی مهار سے سامقہ بانے رتا رہے تو بے تنک لے جاؤے میں خود جا کر ہتیں ایکوٹ یرسی باف کر اول گا بات و تے سے الف میں دو گا رہے یاس شی شاندار بمبری د. و دوده که اور مینگنیان زباده و تتی نید . میں کے بیے الیا آ دمی تلاسٹس کررا موں جے میں اُسے تھے میں ویکر ايني هان جيئار عنول "__عمدانيك رابن عن ريَّقي . " نوّان كامطلب كرتم نورُكتُّى بِرتيارٌ مُوسِّطِكِ بِرَ سِالِهِ مُوسِّطِكِ بُو ___ بِرمود ف موٹ جاتے ہوتے کہا۔ نوكشى اركباب رے _ يا توگاه كبيره ب . اوراميى هُ مِي سُنَدَكُمْ الْمُعْمِرِهِ لِعِنَى ثَنَاوْ تَى تَعْمِي مُنْهِي كَلِي الده شَارُينِي عَلَيْهِ كَدِيكِ الولاً -- - عمران في شيخة وسنة خيرة بيا كان ا اب مجسر رواه منبین رائیراویت کے مران کیارتے میں مطال مرتبینی کرو بین استهان زماده ارات شبین ارسکان برمود ف النهابي حيث الحيمر معيرتي ت حيب مسائية رئيسًان تكال لياتها . الوبائوم إسبياليا ليكل -- سارست يا أويامي باوي كا _ اورمياحيال بي رمتين احوب والمرمور _ بنكر كوفتون كي للفورت عند الرسى كوتول والمسارع بن العالم الواده

پروفعہ کہاں ہے" __ ؟ میجر رہود نے کینہ توز نظول سے عران كى طرف و كميق موت كها . وهميرى جبيب مي اطيبان سے يراسور إس برس بورها آوى سے میں نے سوچاکہ کھیدور آرام کر اے" __ عمران نے جاب مر مان کہ کیے پہنچ گئے " جمیر رپود اب پوری طرب . مربهان کہ کیے پہنچ گئے " جمیر رپود اب پوری طرب ، مطنن نظر أرا بقالتا مُداعِاتُك حيرت يراس في سمن طورية قابوياليا مقار * جنگوار کار کے ٹائر محضوص و تے من میحر! ___ وکیسے محصے مہا^{ہے} اس وانت سے مردومنصو بے پر شری نوسٹی ہو لی سے اور شائد اسی وانت کی وحبہ سے میں نے تمہاری جان محبّ وی سے ورز حب تم فاردار تارکزاس کر چکے مقبے ہے میں اگر صرف وائی فائر مجی کروتیا تو نماری لاکشس گولیول ہے حبیبنی موشا تی "____عمران نے مکراتے توتم اب كاچاہتے ہوا _ جميج رمود نے موٹ كائت و و مرب عائن سے كيا مواہے الكرمرا عامنا لورا موجا يا تو ات كم من كم أزكم وس معواؤل سے تناوى كرديكا موثا ... بهرطال منن وشن نوبارئي علر طيت مي رست مين _ تمريز ميمان مو مري ساتھ طیو کسی اچھے سے ہوئل میں اور کھائیں گئے ۔۔عمران نے مسكرائے موتے جواب دیا ۔

لیجوں کہ اور اس کا نعرف تم ہو ہے ہی میجر رپووجس کی آگل ٹرگیکی طرت جھ رہی تھی تعلیف کا کہ پیچھے ہٹا ۔ لیز رکیٹ ل اس کے افتاد ہے اسے کا اداوہ جہاز پر تعرف کر سنے کا وق ہے کا کیو کو اس مخل کر دور ڈپانوں میں جاگرا تھا . عمران سے وہ ہے ہیں سوران نظر آر وابھا جس میں سے عمران سے وہ ہے ہیں سوران نظر آر وابھا جس میں سے

مكا ما دهدان ب من كار إن مقايد اس نعرب سي المناس ا

ا چھا! ۔۔۔ یک و برگا ہوں قائد میں بادوسر کے ارائے ہوئے ایس ال!۔۔ اگر نسونی بازو ہوں تو البتر میں کچھے کہر نہمیں سکا '۔۔ عمران کا لہجہ بہت در مضحکر اوال نے ادا ابتیا ۔ اداموں ہے سماس عمران کا اداماد کا محمد متر اسے میں دہر۔۔۔

آور میراس سے پہلے، عمران کا نقرہ مکن ہوا میجر رپود اسس پر حیدائگ لگا چکا تھا ، عمران شائد ہیلے سے اس جلے کا متو تع بھا آل کئے وہ بنی کی کی تیزی سے اپنی تگر سے ہٹا ، لیکن پر دو کوئی عام الحینیٹ نہ مضاریر در رپرونا بن کا عہدہ اس سے پاس تھا ، اور یہ الیا عہدہ ہوتا ہے

جومر لحافظ سے ماسٹر آ دی کو سی ملتا ہے۔ خیائخ وہی موا میجہ مرمود کا جہہ حریت انگیز الماز میں موامیں مزااور دومرے کمچھ اس سے اکسے نکون نشکے موسے قوان کو حوالے۔ را ر

دومرے کمنے اس مے ایک نگاف بنتے ہوئے قرآن کو حیات لیا ، وہ عمران کو لئے وی میتوں برگرا ہی مقالد اس موہم ایک بارعید نفا میں اچھلا دو ٹا کہ دونوں گئٹے جو کر نٹران کے بہت پر فیصلہ مئن صرب لگا اجامیا تھا بھین اس سے اور اجھیتے ہی نمران کی دونوں ٹانگیں تیزی سے مثیں اور اس کا نجلا جمد میجر برمود کی مذہب کی ، و درسے جیب می دانتو بسی ڈاک سے گا اور معبراس قدر بے ضطانشا نہ میں نگا ہے گا۔ عمر ان کا ریوالور تھا ، کار ریوالور تھا ، دیر لیٹن ہاتھ سے سے سے میں کرور تیزی سے اپنی فکر سے انجیالا اور عمران سے ابقہ میں کمٹر سے بورے ریوالور کا حشر میں کریٹر لیٹن مبیا ہی موا۔

ر مودولا ازی کی سر دواره بیدها موگیا تھا ادراب دوسرائیتول اس کے بات کا بیت کی سر دوسرائیتول اس کے بات کا بیت می اس کا بات کی بیت کا بیت کی کا کرسے دھا ہوا، عمران کی بیت میں دورائیت کی بیت کی کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت

مروروں فی الحال ایک دور سے کوغیر سطح کر رہے ہیں۔ روالوں اور تیوں سے تو مارے مک سے نیکے تکھیاں مارنے ہیں ۔ یقین کیائے توسیب بات کو اعماناً ۔ عمال نے مسکراتے موسے کہا اور برمور کینہ توزنفوں ہے عمال کو وکھنے لگا۔ وہ واقعی اب غیرسے موجیکا

میجر رود کو گیندی طرح اعیل کر دیجیے مٹنا جلاکیا اس انداز میں جیسے محط والومي لاكمط اكرويكي شات كوكما بالك زوروار صلي ال كاجم الكل مدها بورونيميكي طرف لزكور الررسنا كياما . ای مجے عمران معی احمیل کرکھٹا ،وکا راب وہ دونوں ایک ار ميرا من المن عني دونا قابل في السان - إلى المان على عمران _ بصيورا يكيشا ما قابل تسخر سمحة ما تنها _ اور ملكا زير كا ميحررمود - جعيد بلكارنيدى أك كهاما أمتا. مُعْادُتُوا جِهِاللِّكِي مِنْ المعِيرِ إِلَيْ سَيْنَ مَنْ فِي فَاسْلُ حِيثُكُا دینے می ورای ورکروی ایے موقوں پر ورمندس کرنی یا ہے۔ عمران نے بول طنن اندازیں که جسے کوچ کولائی کوسی ارا مو-مکین برمود نے حواب دینے کی بجائے دانت پیتے وے عران پر ار الديم الركاب كالمنصل جنه على مبيرية كالركام أرج برگئی مفین اس نے عمران کو ڈاج وینے کی بوری کوششش کی اور حكركرت بى جيساس كالبيم عران كي قريب بمنايا اس ني زرب اینے حبر کو سکیفت روک لیا بھکا وہ کئی لٹو کی طَرْحٌ گھوڈا اور گھو متے موت امل كي من انتهائي خوفاك انداز مي عران كي بيدل كاطرف برهی اوراگرید کهنی مویک اسی انداز میں عمران کی بسیسوں پر پٹر خاتی توصیر فران کادور اسانس مسکل سے سی بار نکھا سیرائے کا انتہائی خوفناک داؤتھا بھین عمران معبلا ایسے داؤ میں کیتے آجا اجا بخالے معجر ربود کے گھرمتنہ ہی ٹمران کائیم اس سے جبی زیادہ نیزی ہے گھرہا ادرائن کے مامقہ ہی عمران کا باتھ پر مود کی دوسری کلانی پر پڑا۔ اور

• كل كيا . وه اكب سائيله بركصيك كيا . بیجر رمود نے اپنے گھنے لوری قرت سے ٹیان سے مکرانے سے بچانے سے لئے اضطاری طور رحم کو مصلاویا اوراسی کمیے عران ى دوون مانكين يرمودى كردن من كسيّان فالتنفير كي طرح في موكس . رمودي كردن كي كرو فانكيل والتي مي عران ايك زور وارجيك احمل وہ متح رمود کے حمر کو لوری طرح داؤ میں لے آنے کے لئے تھما وينانيا بتما متنا لكين برمود البية كلخت اللي قلابازى كعائى اورنه صرب ا بنی گردن حیرالی یککه وه عمران کو انتهائی ننوفناک داؤییں حینسانے میں میں کا میاب ہوگا کے اس کے دولوں سرعمران کے سر سے انھے دین رجم کے بتے اوراس کا پراہم عمران سے اینے سر کی طرف دو سری مُرِقَانَ الكُوسِ اورمسِيلِ مُواسِقًا! بيداسِ قد خُرفاك داؤ مَعَاكداكِ ہی جنگے سے عمران کی ریڑھ کی ٹری لوٹ سکتی تھی اسس واؤ کو مارش آرب مين مانت لاك كهاجها مانتها اور اس كالطامر كوني آورنه مقيا . بس اتفاق بَمَا كرعمان الله والونين معين كيا مقا .

می الفاق مما از میران ان او دی ب ما الفاق مما از میران است لاک مین خیاب میران میران از میران از میران میران می چکار تواس نے بوری قوت سے اپنے جس کو پیچے کی طاف چیل کا دیا بیاد باکر کسس کا مقابل عمران کی سجائے کوئی اور موالولی نیااب میران کی کمر کوش حیکی موتی ، میران کی کمرکوش حیکی موتی ،

رب می مروت می جوی بر است می این این کا دنیمایش جوشا دیا عمران کیون جیسے می میچر مرمود نے ایک کوئی کا کی کا دنیمایش جوشا دیا ہے نے اور می توت سے اپنے پنجا کے دوس میں موسے جم کولیوں قوت سے براد بھیا کہ بچھیا می دن جوشکا دیا ۔ بیر جوشکا اس قدر شدید اور قوت سے جمراد پر متنا کہ سی نیزی سے اس کے آڑتے موتے ہم پر ٹریی تقیں راور سامتے ہی دورے لمے مجر رمود سے علق سے کراہ تکلی اور وہ اٹھیل کر دوق م عران قلامازی کھا کرسدھا ہوگیا۔ میحرد ہود شے اپنے آپ کو ٹری طرح بنیے گرنے سے بچانے کے لئے جم کونٹزی سے دائی طرف موالا اکد اکسٹس کا حبربہ اڑو لیگ کے انداز میل نیجے گرے اور لیقینی چوٹ سے بے جاتے بطی عمران سدها وقع می آنگ بار میر بجلی کی می تیزی سے احیلاا در اسس کی تھومتی مولی لات توری توت سے بنیے گرتے ہوئے میجر رہود کی لبسول رشي اور رمود مصطلق معتفاضي اونجي مسكاري كحال وهاكب وهامك سف ميقرول ركيست كم إلكرا. وومر عملي عران اس رجياليا اوراس برنجائي مران ند بوري قوت سعاس ك اک پر مگر ماری مید مگر انتهانی زور دار مفتی اور پرموو کے ناک سے غون كما فواره سا أبل يرا لئين دورے منگ عمان إهيال كركھا اجوكيا كيونك رمود كا حبر یتی گرتے ہی ہے ش وحرکت ہوگیا تھا۔ اس نے محرکھانے کے لعد كوفى بوالى رومل فاسرنه كايقاً اس كي عوان أحيل كر كفوا واوميجر رمود اى طرن برارا ال كُن آك ت بي تحاشانكون كل كل كراس ك وجهر الور مرون كارز كروبهدر إنتا بلكن بمودك تحيي بند مُضِينَ ادرهم لِيص وحرك مِقاً . " ارتصالِ موا كيا جا في نتم ;وكني كمراتني حليدي" ___ ؟ عران حرت بعرے اندازمی فروالا در اس نے جیک رمیحربرمود کو میزی سے بلا اور دور سرے محداس کے علق سے ایک طویل ساکس

عرا<u>ن م</u>ے گھ<u>ومتے ہوئے اس کی کلا کی کیڑلی تھی اس کئے می</u>جر پرمود کے مازو کو خوفناک انداز میں جوشکا لگا لیکن میبر مرمود فوراً جی والب رُخ رِكْدوا اس طرع ندرف اس كى كلائى عمران سع القدم مكل تمني الكه أس ك لذهب كالجوامي إكوالي سي زي كيا اوروه ص سراه کر دو قدم ما نید میں شفتے برجبور جرگا . گرام میر استم می واقعی میر شاگر و بننے کی صلاحیتیں موزو میں مكر دوسرا لمحد عران ربهت بهاري ابت بوا ميحبر رمودك لات نیزی ہے اور کو اُمٹنی اور ایک بڑا سامیتر احبل کر غمرات کے پیرے روری توٹ سے را بیصرب اتنی ا مالک اور معرکور متی کم عران سن سے مذریح سکا آور تو کھٹا تا خواکئی قدم ندصرف یتھے۔ كى مكراس ي ماك سے نون كى و ھارىمبى مہنىكلى ملتى . تم نے بہلی ارمیری اک سے نون _ ملائے کی بہت کے ۔ رربود! _اب س خن محر برقط سے کا تہیں حماب دنیا مارت بى اس برخيلانك لكادى متى بسكين اس مارعمران أبني مكرخها ر إا ور ميه زهيد نبي پرمود كاحبم اس يرحيلانگ لگائے كے ليتے موا بير احيلاً عمران ني تلينت قله مازي كما تي اورميجبر مربود كاحبم مسى كيندكي ظرح نضامين ادراوپر كواحيل كيآ عمران كي دونوں لاميں عجلي كي

بہوشی والے انجکش سے بعد میجر برمود کسی عبورت میں بھی تھے گھنٹوں ہے يبغ بوش مين أكما فقاادر طاقت كالحكن عدوه برطال فدي پُرُوفَکِ برار کی جیب کی تھی سیٹ پر اکٹروں بنٹھا موا دور خلاوں پروفیسرا میم گلی سیط پر آصارک سیحیلی سیط پرمیامهمان أرام كرے كائے _ عران نے بروفليرے كها وريروفكرس معول كى طرح حرب من آيا وراهى سيت يرآكر مبطركيا. عران نے محررمور کو اٹھا یا اورجی کی کھیلی سیٹ پرکٹا دیا۔ آل محانلازس ورابرارتفي احاس نرمور إبقاكه وهاميي يندكم يطير أتتهائي نوفاك اورفيان نيوالا في مط كذراه. ميجر رميود كوسيث يرانا في كے لعد عمران نے اندرول جيب سے النمیڈ کا اور فرکولنی سیٹ کر کے اس نے بیٹ ان کروا۔ مبلو _ ببلوعلی عران ایم الی سی اوی الیس سی داشکسن) كالكب واوور معران سيم بلجه بي شرارت اور شوعي كي جلكيان ں بیں ایمیٹوا "ننڈنگ <u>* گ</u>ریہ اوگراں دومرانے کا کیا مطلب ۔ ادور" _ الكيسوس ليمي بي ناه سرومهري مني . " مين في موجا إس إ _ كشائد آب ميري وُرُ ال ببول كي بول. اس لئے یادو الی کرار اعقاء اوور" عران نے شرخ کہے می واب دیا۔ " تمهارًا لهجه تبار إس كرتم كوني كامياني مانسل كريك موراوور"_

مكل كيداكي اليك نوكس ميقر ميجر روبودكي كعدرتري كى كيشت مين كهر سورا خ ناچاتا اوعمان موكا كاس نوكيف يقرى وجد مع ميجرورمود فار کنا گاہے۔ ورنہ وہ حس سطح کا لڑا کا متنا عمران کو اس کا تعب بویہ اص بوكا مناكدوة آمانى سے تكست كواف مي مينية . الیے آدی کو بال کرنے کے لئے نہ جائے کہ مکران · به عال نم الصي اللك مو _ محصر بندائ مو _علان نے تعرف بحرے انداز میں کہا اور سیراس نے حباب کرمیجر رمود کو ا ٹھاس کاندھے برڈالا اور تنزی سے اپنی جیب کی طوف مما کے لكا رئين سروورن يرمي اس كى كومن شري متى كروه ائر بويك سے مگرانوں کی نظرمیں نہ آئے۔ ورنہ ظامرہے جب ک وہ انہیں اپنی شنافت النصي كامياب بومالاس كايف جم مين زعاف كنف جب سے قریب منعقے ہی عمران نے پرمود کو نیچے لٹایا اور بھیہ پر تھا جب ی الن سے اٹھاکراس کے نیے موجود بائس میں نے ایک اور جوزاً ما إكس نكال كراس في سامقد ركها اور عليدى سعد السيكول ر اس میں سے مریم کی کا مامان کا لفے لگا. بیداس کانسویسی فرسف المراكس تقار فيانچه چند تبي لمول ميں يرمووسے سر سر پئي نبده حيك الله . عران نے اکس میں ہے دوستیشان کال کران میں ہے دو ا محكن معي مير رود سے بازويں انجكت كر دينے .ان ميں سے ايك أنجشن توطاقت تجال كرنه الارووساطول بهوشي كامقا اس

ہے ، دوسروں کے اس کہاں ہے آیا وقت _ احیاطوم پحرصاحب! ات ترحانوا ورمنتوگران والے کم از کم مجھے تہیں مارکر افسوس ہی رہتا۔ عالانكدام نيسا منداول كو ماريم من كوني كرنه حيور كانتي"__ عمران نے روشی وق بوی سے اندازیں بورائے وسے کما اور اعلی کرجیے کی فرا 'دونگ سیٹ پر معبطہ کیا ہ

كالانوال شاهكارناول، *ጟ፞፞፞፞*፠

میں صفحان بھی تقے اور غیر سلم تھی ۔ سردار اختاش ___ پاکیشیا میں رہنے والے مسلمان جناتی قبلیے کا سرطرہ جس نے اپنے توبلیے کو سمچانے کے بھران کی ضوات ماہلا کمیں کمیں کہ اور کیسے ___ ؟

كيس _ كيون اوركيت ___ ؟ مرداركنيلا __ اليه جناتي تبليه كاسرباه __ جوشيطان كا

پروکاریمآ اور وه مسلمان جناتی تبیلے کو فیاکرنا۔ یا ۔غیرسم بنانا چاہتا تھا ۔

عمران ___ زندگی میں بہلی بارتجب کا جناتی مخبوق سے داسطہ پڑا۔ انتہائی حیرت انگیز - انو کھے اور دلجب واقعات سے پر۔

• یشیطان کے پرد کار جنات ادر عمران ادر ہوں کے سامقیوں کے درمیان ہونے والی ایک انتہائی حیرت انگیز ، خوفناک اور

کے درسیان ہونے ورئی ایک انہائی میرس امیرار کرسات اور انور کھے انداز کی حدود جہد ۔۔۔ ایک البی عبدو جہد ۔ جس کا ہم کھھ بڑاسرار ۔۔۔ نتو نفاک اور انو کھا ثابت موا ۔۔ تعلقی مختلف انداز کی بئی اور ٹراسرار کہانی ۔

> • انوکھا۔ دلجیپ اورتحیز خیز ناول۔ ایک انیا ناول جسمی قارئین پہلی بارایک پوشیرہ اورحیت انگیز حقیقی دنیاسے دوشناس مریکے

ایکلین تقیق دنیا کی کهانی جوار ارکے دُھند کون یہ بوشید ورتی ہے اور جے صرف مظم مرکلیم کافلم می صفح قرطاس پر انجار سکتا ہے -

إوسف برادرنه بالكيط ملتان

واقعی ترشمن کا رؤپ دھ رئی تھی ۔۔۔ یا ۔۔۔ ؟ • وه لحد ... جب جوليانے برطناس قتل عام كا عتراف كريا مكون الچسٹونے اُسے قائل قراردینے سے انکارکردیا ۔۔۔ کیوں ۔۔ ائتہا کی حیرت انگیز سچونستی به فلاور ایک الیی غیر ملی ایدن کین ___ جس نے، بنی نعانت سے زورن عمران بکار بیری سیکرٹ مردس کو حقیقاً برطبی ئى انتها ير*ىپنجا ديا ب* وه لمحد جب عمران أور بأيث سيرك سروس باوجودا نتماني كوشش کے فلاور کے مقابلے پر مکمل طور پر سکست کی گئے . ۰- کیا عمران اور پاکشیا سیرٹ سروسس کی نامی کی اعل وجر تولیا بی متنی سے متنی کے ایک اعلی وجر تولیا بی متنی سے م — انتهائی دلحسپ سنی نیز ___ الرياد گارناول ____ ايكساليي كباني جو سركها طريع منفروا ندازين تحرير كي كنيسي يُوسَفُ بِرَارِرِد بِإِكْرِيقِ الْمَانُ

مران برزیس ایک دیجے بی حراد رادیاہ ہے سنگی مراخ کی ایک کا طول

◄ جولیا نے سکرٹ سروس کی ڈپٹی چیف ہونے کا فائدہ اعظائے ہوئے وزارت دفاع کے ریجاد ڈورو سے انہائی قیمتی فائل عال کرکے فائب کردی کیا جولیا واقعی پاکٹیا اور پاکٹیا سکرٹ سروس کی دیمس ہوگئی تھی یا ۔ جہ ایکٹر کے جواب طلب کرنے پر جولیا نے فائل کے صعول کا ساما الذام براہ داست ہجیٹر پرلگا دیا۔ کیا جولیا ایکٹر کے خلاف کام کردی تھی ۔ جب موریح جولیا کو دیمنی تراد دے کر ائے گولی مار دینے کے دریائے ہوگیا اور اگر عمران درمیان میں نہ بڑ جایا کو تئر پر جولیا کو

مفنف منطركليمايم ال

گولی ماریچا ہتوہا _____ انتہائی جرت انگیز سچوکش ___ کیا تنویر حق پر مقا ___ ؟ ٥- وہ لمحہ _ جب جولیا نے کھکے عام وزارت دفاع کے رسکے رژیٹ جا کر بے درینج قتل عام مٹروغ کردیا ہی طرح وہ کھکے عام وثمنی پر اُ تر آئی ۔

ب وہ کھی ۔ جب جرایا نے وزارت دفاع کے اید کشیل سکیرٹری اور پیکارڈ روم کے علے کو انتہائی سفاکی سے موت کے گھاٹ انار دیا ۔ کیا جوایا